

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri Salatiga 06

Kelas / Semester : 4 /1

Tema : Indahnya Kebersamaan (Tema 1)

Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)

Pembelajaran ke : 1

Alokasi waktu : 5 x 35 menit ( 1 Hari )

## TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan disajikan gambar Peta Provinsi Jawa Tengah, siswa mampu menjelaskan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan secara terperinci.
2. Dengan disajikan gambar peta beberapa provinsi, siswa mampu menyajikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan secara terperinci.
3. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.
4. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
5. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraph dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
6. Setelah eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.
7. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis.

### A. MATERI PEMBELAJARAN

- Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung
- Keragaman Budaya
- Sifat-Sifat Bunyi

### B. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Gambar Peta Propinsi Jawa Tengah
- Kartu Gambar aneka ragam budaya
- Gambar anak yang menggunakan baju tradisional Bali dan rumah adat Bali.
- Alat musik tradisional (d disesuaikan dengan potensi daerah setempat)
- Benda-benda di sekitar yang menghasilkan bunyi.

### C. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Model Pembelajaran Kooperatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi salam</li> <li>- Siswa berdoa dipimpin oleh guru atau salah satu siswa yang ditunjuk.</li> <li>- Guru menyapa siswa (Memberi salam, menanyakan keadaan siswa, presensi siswa)</li> <li>- Guru meminta seorang siswa untuk memandu tepuk PPK dan salam PPK (<i>PPK</i>)</li> <li>- Menyanyikan lagu Nasional “Dari Sabang Sampai Merauke” (<i>PPK</i>)</li> <li>- Guru melaksanakan kegiatan appersepsi dengan mengajukan pertanyaan</li> <li>- Cobalah anak- anak perhatikan baju adat apakah yang ibu pakai ?</li> <li>- Dapatkah anak – anak menyebutkan satu lagu daerah dari Propinsi Jawa Tengah ?</li> <li>- Guru mengajak siswa menyanyikan satu lagu daerah dari Propinsi Jawa Tengah.</li> <li>- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Siswa menjawab pertanyaan guru tentang topik yang akan dibahas</li> <li>- Guru mengaitkan muatan pelajaran hari ini dengan pelajaran sebelumnya.</li> <li>- Guru kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran tentang keberagaman Indonesia.</li> <li>- Guru menyampaikan manfaat memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.</li> </ul>	25 menit

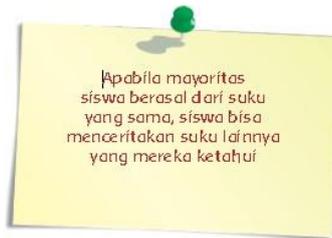
	- Guru memotivasi siswa dengan mengajak berdiskusi dengan mengajukan pertanyaan: Siapa di antara kalian yang berasal dari suku Minang, Jawa , Bugis, dan lain-lain (d disesuaikan dengan kondisi kemajemukan siswa di kelas).	
--	---	--

Kegiatan Inti	<p><b>KEGIATAN I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan bahwa warga yang baik adalah warga yang mampu memahami dan menghargai keragaman serta perbedaan yang ada di sekitar mereka, baik keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama.</li> </ul> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengamati gambar peta Propinsi Jawa Tengah</li> <li>Secara bergiliran siswa mengambil dan memelihat satu kartu gambar yang bersisi tentang keragaman budaya dan ditempel di petas tersebut yang sesuai dengan budayanya.</li> <li>Dalam tahap ini guru mempersiapkan rancangan pelajaran dengan membuat Skenario Pembelajaran (SP), Lembar Kerja Siswa (LKS) yang sesuai dengan model pembelajaran kooperatif tipe NHT.</li> <li>Pembentukan kelompok Dalam pembentukan kelompok disesuaikan dengan model pembelajaran kooperatif tipe NHT.</li> <li>Guru membagi para siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan 3-5 orang siswa. Guru memberi nomor kepada setiap siswa dalam kelompok dan nama kelompok yang berbeda. Penomoran adalah hal yang utama di dalam NHT, dalam tahap ini guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok atau tim yang beranggotakan tiga sampai lima orang dan memberi siswa nomor sehingga setiap siswa dalam tim mempunyai nomor berbeda-beda, sesuai dengan jumlah siswa di dalam kelompok.</li> <li>Kelompok yang dibentuk merupakan percampuran yang ditinjau dari latar belakang sosial, ras, suku, jenis kelamin dan kemampuan belajar. Selain itu, dalam pembentukan kelompok digunakan nilai tes awal (pre-test) sebagai dasar dalam menentukan masing-masing kelompok.</li> <li>Dalam kerja kelompok, guru membagikan LKS kepada setiap siswa sebagai bahan yang akan dipelajari. Dalam kerja kelompok setiap siswa berpikir bersama untuk menggambarkan dan meyakinkan bahwa tiap orang mengetahui jawaban dari tugas yang telah ada dalam LKS atau pertanyaan yang telah diberikan oleh guru.</li> </ul>	145 menit
---------------	---	--------------

- Guru memanggil nomor anggota atau pemberian jawaban
- Dalam tahap ini, guru menyebut satu nomor dan para siswa dari tiap kelompok dengan nomor yang sama mengangkat tangan dan menyiapkan jawaban kepada siswa di kelas
- Guru bersama siswa menyimpulkan jawaban akhir dari semua pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan...
- Guru menilai kegiatan ini menggunakan rubrik

#### Kegiatan Inti 2

- Secara berpasangan siswa diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman sebelahnya.



Guru melakukan penilaian terhadap satu kelompok saat mereka berdiskusi. Saat menilai, guru menggunakan rubrik. Siswa yang belum dinilai pada kesempatan ini dapat dinilai saat mereka melakukan diskusi di kesempatan lain.

- Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan bersama.

Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

- Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks

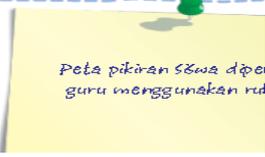
	<p>bacaan yang akan dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman budaya yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati.</li> </ul>	
	<p>Saat siswa membaca teks, guru berkeliling kelas untuk memastikan seluruh siswa melakukan kegiatan yang dimaksud dengan tertib.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf.</li> <li>• Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu. (LK 1)</li> <li>• Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain.</li> <li>• Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka. Guru memberikan masukan kepada setiap kelompok untuk mengarahkan siswa pada jawaban yang benar.</li> <li>• Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf.</li> </ul>	

	<p>Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang dibantu oleh gagasan pendukung.</p> <p>Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, yang dapat berupa kalimat inti atau pokok paragraf.</p> <p>Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.</p> <p>Berikut beberapa langkah yang dapat dilakukan untuk menentukan gagasan pokok setiap paragraf:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacalah paragraf dengan cermat!</li> <li>2. Cermati kalimat pertama hingga terakhir! <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah kalimat pertama merupakan gagasan pokok atau gagasan penjelas? Apakah kalimat kedua yang merupakan gagasan pokok? Teruslah membaca kalimat demi kalimat hingga gagasan pokok paragraf ditemukan.</li> <li>- Ingat, gagasan pokok sebagai isi atau inti paragraf dapat terletak di awal, akhir, awal dan akhir, atau di seluruh paragraf.</li> </ul> </li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf kedua. (LK 2)</li> </ul>	
	<p>Guru membimbing jalannya kerja kelompok, berjalan berkeliling dari kelompok satu ke kelompok lain untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya. Guru dan siswa dari kelompok lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat.</li> <li>• Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat, dan kelima dari teks yang ada di buku dan menuliskannya pada diagram yang tersedia. (LK 2)</li> </ul>	

- Siswa mendapatkan penjelasan bagaimana mengisi diagram dari guru.

#### Mengisi Diagram

1. Pastikan siswa memiliki diagram.
2. Minta siswa menuliskan 'Gagasan Pokok' di tengah diagram.
3. Siswa diminta menemukan paling sedikit 5 gagasan pendukung untuk setiap satu gagasan pokok.
4. Siswa menuliskan setiap satu gagasan di satu kolom di sekitar gagasan utama.
5. Isi sisi bintang searah jarum jam.



Peta pikiran siswa dipe  
guru menggunakan rd

- Siswa kembali diingatkan pada kegiatan di awal pembelajaran tentang keragaman suku dari teman-teman di kelas.
- Setiap siswa diminta untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 8 orang teman di kelas. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. (LK 3)
- Siswa menuliskan informasi pada tabel yang tersedia. Motivasi siswa untuk menemukan beragam suku yang berbeda dari teman-teman di kelas.
- Guru mengawasi jalannya wawancara dan berjalan berkeliling untuk memastikan dan memotivasi siswa untuk aktif menjalankan tugasnya.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru juga memastikan siswa bersikap sopan, berbahasa santun, dan saling menghargai saat wawancara berlangsung.</li> <li>• Usai kegiatan wawancara, siswa kembali ke tempat duduk masing-masing untuk mendapatkan pengarahan pada tugas berikutnya.</li> <li>• Guru mengajukan pertanyaan terbuka: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda, dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda?</li> <li>- Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda!</li> </ul> </li> <li>• Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut. Siswa kemudian secara berpasangan dapat saling menceritakan pengalaman masing-masing bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda.</li> <li>• Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia.</li> </ul>	
--	--	--

	<p>Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keragaman tersebut merupakan identitas bangsa Indonesia yang membuat bangsa Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya, suku, dan agama yang berbeda-beda. Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya. Wujud syukur tersebut dapat dilakukan dalam bentuk sikap saling menghargai antarsuku dan pemeluk agama/kepercayaan yang berbeda-beda.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai yang terdapat di buku secara mandiri. (LK 4)</li> </ul> <p>Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugasnya. Guru mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mendiskusikan pengalaman yang menurut mereka menarik.</li> </ul> <div data-bbox="571 1025 1238 1285" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Dari pengalaman belajar ini, siswa diharapkan akan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saling belajar dan melakukan refleksi diri untuk memperbaiki sikap yang belum sesuai.</li> <li>• Memperkaya informasi tentang pentingnya sikap saling menghargai.</li> <li>• Meningkatkan sikap saling menghargai dan menjadikannya sebagai suatu kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ul> <p style="text-align: right; font-size: small;">Tugas dan sikap belajar siswa dinilai menggunakan rubrik (penilaian 2)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menampilkan satu alat musik tradisional dari daerah asal sekolah. Guru diharapkan dapat menyiapkan satu/lebih alat musik yang mudah didapat dari daerah masing-masing. Jika memungkinkan, akan lebih baik lagi jika alat musik yang dihadirkan beragam guna memperkaya pengetahuan dan pengalaman belajar siswa. Siswa dapat juga diminta untuk membawa alat musik tradisional yang mereka miliki di rumah.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka: Bagaimana cara memainkan alat musik ini sehingga dapat menghasilkan bunyi?</li> <li>• Satu siswa diminta untuk membunyikan alat musik tersebut di depan kelas.</li> <li>• Minta satu/beberapa siswa untuk menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb.)</li> <li>• Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tradisional yang ada di buku, kemudian mengisi tabel yang tersedia. (LK 5)</li> <li>• Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugas dengan tertib. Guru dapat mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan.</li> <li>• Siswa kemudian akan melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya.</li> <li>• Setiap siswa diminta mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya. Ingatkan siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda.</li> <li>• Guru menyiapkan beragam benda yang menghasilkan bunyi dengan cara berbeda, seperti peluit (ditiup) , dua tutup panci (dipukul), sendok dan botol kaca (dipukul), kantong plastik(diremas), botol plastik diisi benda-benda kecil (digoyang), dsb. Jika jumlah benda terbatas, setiap siswa mengambil dua</li> </ul>	
--	---	--

	<p>benda, yang kemudian akan digunakan secara bergantian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk membunyikan benda- benda tersebut dengan cara yang berbeda.</li> <li>• Siswa mengisi tabel yang tersedia berdasarkan hasil eksplorasi. (LK 6)</li> <li>• Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi.</li> <li>• Guru memberikan penguatan.</li> </ul> <div data-bbox="571 730 1238 920" style="border: 1px solid #f0e68c; padding: 5px;"> <p>Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setiap kelompok diminta untuk menciptakan satu kombinasi bunyi dari beragam benda.</li> </ul> <div data-bbox="571 1055 1238 1352" style="border: 1px solid #d8bfd8; padding: 5px;"> <p>Siswa dalam kelompok diberikan kepercayaan untuk mengatur pembagian tugas benda-benda yang mereka telah pilih. Motivasi siswa untuk dapat tertib dan bekerjasama guna menghasilkan satu kesatuan bunyi yang enak di dengar. Ingatkan siswa untuk saling menghargai saat kegiatan berlangsung. Guru berkeliling memastikan setiap kelompok dapat bekerjasama dengan baik.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setiap kelompok dapat menampilkan hasil karya ansambel bunyi mereka secara bergantian.</li> <li>• Siswa kemudian menjawab pertanyaan yang terdapat di buku berdasarkan hasil kerjasama mereka dalam menciptakan ansambel bunyi yang enak didengar. (LK 6)</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dilakukan, Guru bersama sama siswa membuat</li> </ul>	15 menit

	kesimpulan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• meminta siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang baru saja mereka lakukan.</li> <li>• Guru memberikan tugas rumah, sebagai tindak lanjut pembelajaran hari ini.</li> </ul>	
--	---	--

#### D. PENILAIAN

##### a. Sikap

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun	Menunjukkan sikap santun	Menunjukkan sikap santun	Perlu dimotivasi

	dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman.	untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.
--	--	---	--	---

format Penilaian Sikap (Jurnal)

No.	Tanggal	Nama Siswa	Mandiri	Santun dan saling menghargai	kerjasama
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
dst					

b. Pengetahuan

Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan.	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian: total nilai 12 x 10

Contoh : 2+3+1 12 = 6 12 x 10 = 5

Format penilaian Pengetahuan

No.	Nama Siswa	Mendengarkan	Komunikasi Non Verbal	Partisipasi
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
dst				

## B. Bahasa Indonesia

Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta

pikiran.	dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	pikiran dengan tepat.	pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	pikiran.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Catatan : Centang (☑) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian: total nilai 12 x 10

Contoh : 2+3+1 12 = 6 12 x 10 = 5

#### Format penilaian pengetahuan

No.	Nama Siswa	Gagasan Pokok	Gagasan Pendukung
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
dst			

### Format penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa	Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
dst		

## 2. IPS

Menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengkomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampiran (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas

	lengkap.	wawancara cukup lengkap.	kurang lengkap.	berdasarkan hasil wawancara .
Komunikasi lisan Tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara .
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling	Menunjukkan sikap santun dan saling	Menunjukkan sikap santun dan saling	Perlu dimotivasi untuk

	menghargai dengan semua teman secara konsisten.	menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	menghargai hanya dengan beberapa teman.	bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.
--	---	--	---	---

Format penilaian Pengetahuan

No.	Nama Siswa	Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama	Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
dst			

### 3. IPA

Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi      dinilai menggunakan rubrik

Aspek	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Menjelaskan cara menghasilkan bunyi	Seluruh penjelasan tentang cara menghasilkan bunyi dituliskan dengan benar	Sebagian besar penjelasan tentang cara menghasilkan bunyi dituliskan dengan benar	Sebagian kecil penjelasan tentang cara menghasilkan bunyi dituliskan dengan benar	Penjelasan tidak dituliskan dengan benar
Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi	Seluruh laporan disajikan sesuai hasil eksplorasi	Sebagian besar laporan disajikan sesuai hasil eksplorasi	Sebagian kecil laporan disajikan sesuai hasil eksplorasi	Laporan tidak sesuai dengan hasil eksplorasi

### Format penilaian Pengetahuan

No.	Nama Siswa	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
dst		

### Format penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
dst		

Refleksi Guru

### Penilaian

**Jenis tes : Tertulis**

**Prosedur : Post Test**

**Bentuk Test : Pilihan Ganda**

**Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!**

1. Bhineka Tunggal Ika mempunyai makna ...
  - a. Berbeda-beda tetap satu jua
  - b. Berbeda-beda tetap bersama
  - c. Bersatu kita teguh bercerai kita runtuh
  - d. Beranekaragam suku dan budaya
  
2. Rumah adat dari Jawa Tengah adalah ...
  - a. Tongkonan
  - b. Joglo
  - c. Gadang
  - d. Musalaki
  
3. Honai adalah rumah adat yang berasal dari daerah ...
  - a. Sumatra
  - b. Kalimantan
  - c. Sulawesi
  - d. Papua
  
4. Berikut adalah tari-tarian yang berasal dari Indonesia, kecuali ...
  - a. Seudati
  - b. Gambyong
  - c. Samba
  - d. Maengket
  
5. Pendet, Kecak dan Legong adalah tarian daerah yang berasal dari ....
  - a. Jawa Barat
  - b. Sulaweri Tenggara
  - c. Bali
  - d. Aceh
  
6. Kolintang adalah alat musik yang berasal dari ....
  - a. Aceh

- b. Bengkulu
  - c. Maluku
  - d. Sulawesi
7. Lagu daerah yang berasal dari Jawa Tengah di antaranya adalah ....
- a. Ampar-Ampar Pisang
  - b. Yamko rambe yamko
  - c. Gambang Suling
  - d. Jali-Jali
8. Melestarikan kesenian daerah dapat diusahakan dengan cara ....
- a. Mengakui budaya daerah lain
  - b. Mengubur senjata tradisional agar awet
  - c. Mempelajari budaya daerah
  - d. Mengakui budaya negara lain milik kita
9. Keanekaragaman budaya bangsa merupakan ....
- a. Kekayaan bangsa
  - b. Kelemahan bangsa
  - c. Kemunduran bangsa
  - d. Kerukunan bangsa
10. Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari ...
- a. Jambi
  - b. Bali
  - c. Maluku
  - d. Papua

---

## LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

---

**Petunjuk:**

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual dan sosial siswa. Berilah tanda cek

(✓) pada kolom skor sesuai sikap yang ditampilkan oleh siswa, dengan kriteria sebagai berikut:

**SB** : sangat baik, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

**B** : baik, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

**C** : cukup, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

**K** : kurang, apabila tidak pernah melakukan.

Nama Siswa : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

No.	Aspek yang Diamati	Kategori			
		SB	B	C	K
1.	Tingkat membeda – bedakan teman dalam kelompok				
2.	Sikap tidak memaksakan kehendak kepada orang lain				
3.	Keaktifan dan menyelesaikan tugas diskusi kelompok.				
4.	Keaktifan dalam menanggapi presentasi kelompok lain.				
5.	Sikap menyampaikan pendapat di forum diskusi.				
6.	Sikap menghargai pendapat orang lain.				
7.	Sikap tanggung jawab dalam kelompok diskusi.				
8.	Sikap kerja sama dalam menyelesaikan tugas.				
9.	Sikap menyimak penjelasan guru.				
10.	Sikap mengikuti pembelajaran				
Skor Perolehan					
Skor Maksimum		40			
Nilai $\left( \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \right)$					
Konversi Skala 4 $\left( \frac{\text{Nilai}}{100} \times 4 \right)$					

### LEMBAR KERJA SISWA

**Nama Kelompok :**

**Anggota**

- 1.
- 2.
- 3.



# PETA JAWA TENGAH





**ANGIN  
MAMIRI**

**GUNDUL  
PACUL**

**APUSE**

**AMPAR –  
AMPAR PISANG**



**Salatiga, 9 November 2021**  
**Kepala Sekolah**

**Yuli Rindarningsih**  
**NIP. 19660722 199408 2001**

**LAMPIRAN**  
**MATERI, LEMBAR KERJA DAN MEDIA**  
**PEMBELAJARAN**

## Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti.

Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

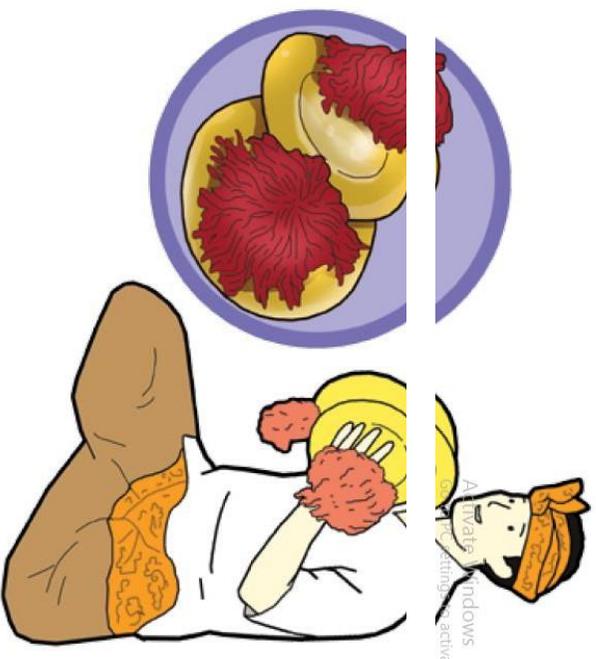
Activate Wi  
Go to PC settings



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

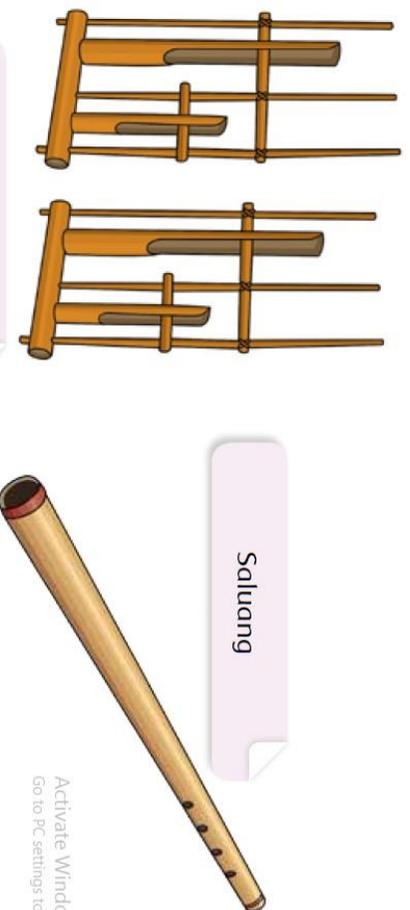
Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.



Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

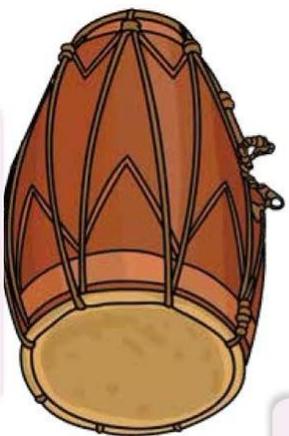
Selain kaya akan budaya, tarian, dan makanan khas daerah, Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. Berikut adalah contoh alat musik yang dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia. Cara memainkannya berbeda-beda. Kecapi yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara dipetik. Angklung yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara digoyangkan. Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara ditiup. Kendang yang berasal dari Jawa barat dan Tifa dari Papua dimainkan dengan cara dipukul.



Angklung



Kecapi



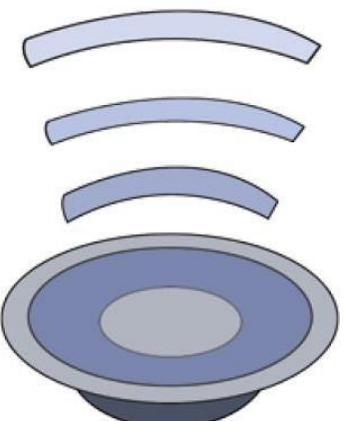
Kendang



Tifa

Activate Windows  
Go to PC settings to activate Windows.

Bagaimana cara menghasilkan bunyi yang lebih keras atau lebih pelan?



Activate Win

# LK 1

Nama Kelompok : .....

Anggota :

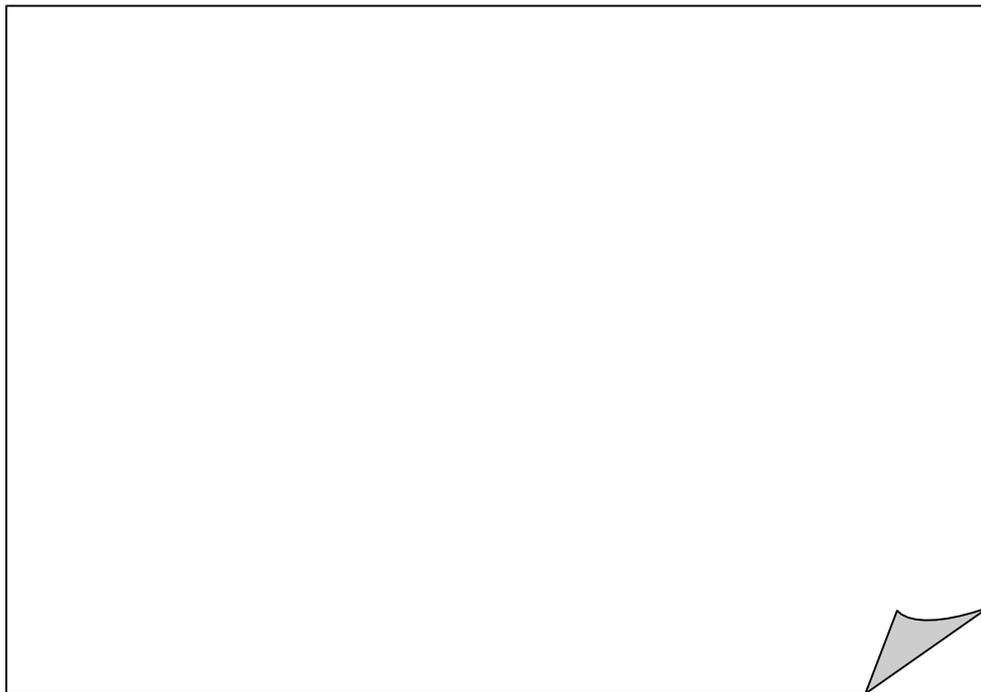
1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Tuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf dengan nomor 1 sampai 5.

Bersama teman kelompokmu, jawablah pertanyaan berikut

untuk paragraf pertama!

Apa yang dibicarakan pada paragraf ke 1?



Sampaikan hasil diskusimu di depan kelas.

Catatlah komentar teman atau gurumu untuk perbaikan hasil kerja kelompokmu.

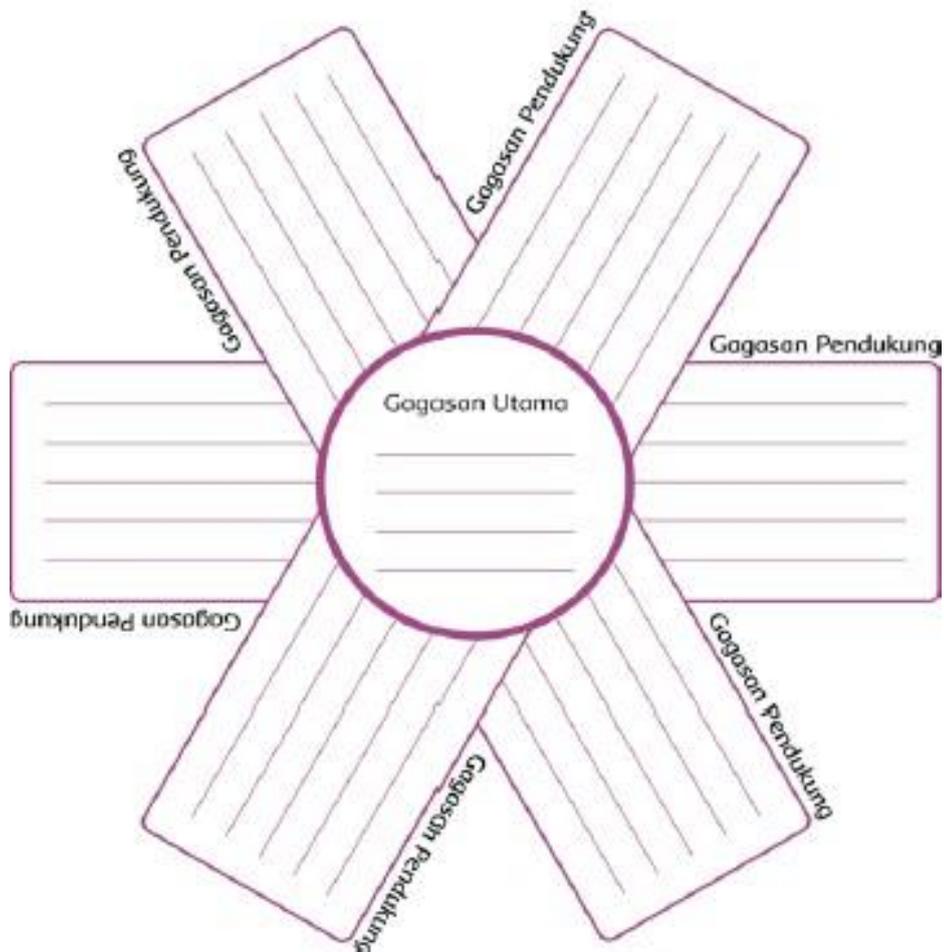
# LK 2

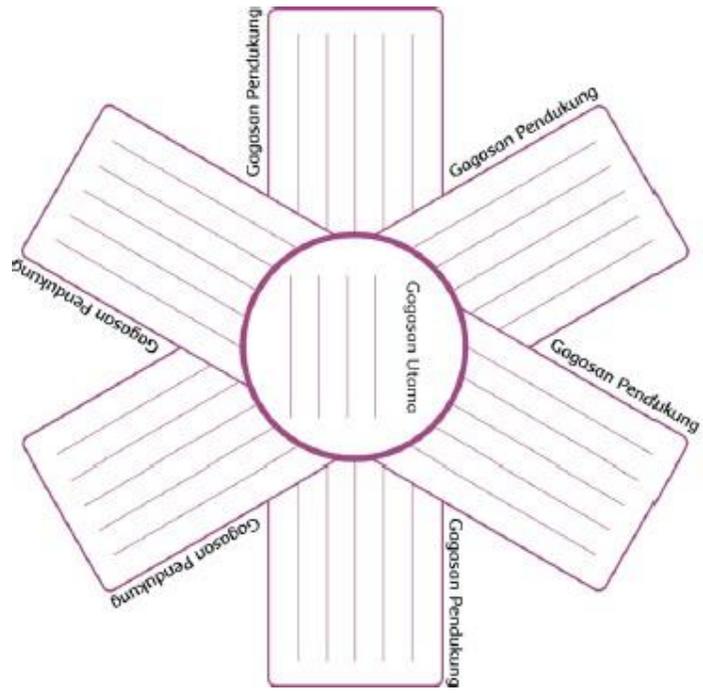
Nama Kelompok : .....

Anggota :

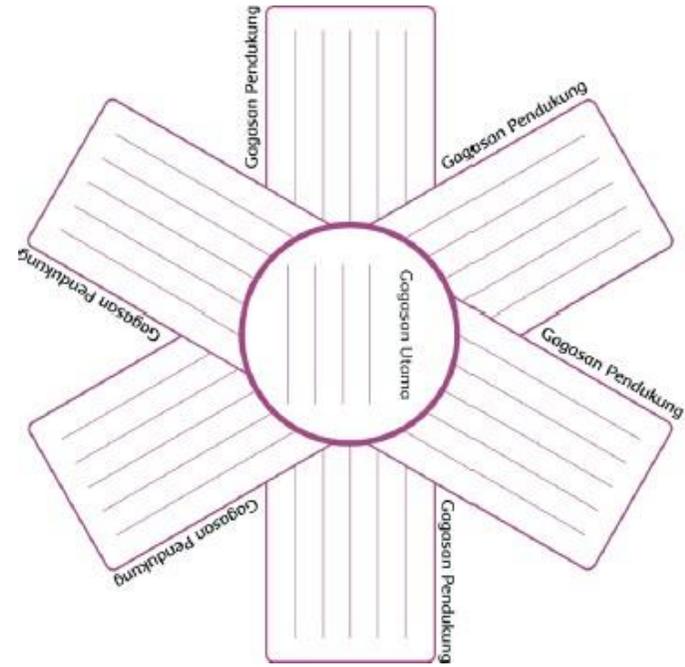
1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

## Paragraf 3





Paragraf 6



Paragraf 4

# LK 3

Nama Kelompok : .....

Anggota :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!

No	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, rumah Gadang

Setelah mendapatkan informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut.

1. Apakah kalian semua berasal dari daerah asal yang sama? Jelaskan!

2. Apakah kalian mempunyai ciri khas daerah yang sama? Jelaskan!

3. Bagaimana sikap yang seharusnya kalian tunjukkan terhadap perbedaan yang ada?

Perbedaan yang ada pada setiap daerah di Indonesia merupakan suatu anugerah dari Tuhan yang patut kita syukuri.

# LK 4

Nama Kelompok : .....

Anggota :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

No	Sikap Menghargai Keberagaman
1.	Bermain bersama dengan teman yang berlainan agama.
2.	
3.	
4.	
5.	

Kamu juga bisa menuliskan contoh-contoh sikap tidak menghargai keberagaman yang kamu ketahui.

No	Sikap Tidak Menghargai Keberagaman
1.	Bermain hanya dengan teman yang satu suku bangsa.
2.	
3.	
4.	
5.	

# LK 5

Nama Kelompok : .....

Anggota :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Tuliskan nama alat musik tradisional lain yang kamu ketahui! Jelaskan asal alat musik itu, cara memainkannya, serta cara terjadinya bunyi pada alat musik tersebut!

No	Alat Musik	Daerah Asal	Cara memainkan dan cara terjadinya bunyi
1.	Suling	Jawa Barat	Alat tersebut dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran pada seruling dan getaran menghasilkan bunyi.
2.			
3.			
4.			
5.			

LK  
6

Nama Kelompok : .....

Anggota :

1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
-

Catatlah hasil pengamatanmu pada tabel di bawah ini!

Nama Benda	Cara Menghasilkan bunyi
Peluit	Peluit ditiup sehingga terjadi getaran pada bagian tertentu pada peluit dan getaran tersebut menghasilkan bunyi.

Menurutmu, bagaimana bunyi dapat dihasilkan oleh benda-benda tadi?

ANALISA VIDEO

NAMA : .....

