

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Simulasi Guru Mengajar Calon Guru Penggerak

KELAS IV SEMESTER I

TEMA 1. INDAHNYA KEBERSAMAAN

SUBTEMA 3. BERSYUKUR ATAS KEBERSAMAN

PEMBELAJARAN 2

Oleh

TRI SUHARTI, S.Pd.SD.

Email : trisuharti241@yahoo.co.id

SD NEGERI SUMBERAGUNG 02 KEC. JAKEN KAB. PATI

SELEKSI CALON GURU PENGGERAK

TAHAP 2 ANGKATAN 4

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(Simulasi Guru Mengajar Calon Guru Penggerak)

Satuan Pendidikan : SDN Sumberagung 02
 Kelas/ Semester : IV/ 1
 Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
 Subtema : 3. Bersyukur Atas Kebersamaan
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi Waktu : 10 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

IPS

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.4.1 Mempresentasikan keberagaman budaya di Indonesia dalam bentuk tabel.

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Menerima berbagai perbedaan karakteristik sebagai anugerah Tuhan
2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	2.4.1 Melaksanakan kerjasama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan manfaat kerja sama dalam keberagaman.
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menelaah manfaat kerja sama dalam keberagaman.

SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Menjelaskan gerakan Tari Bungong Jeumpa saat posisi tubuh berdiri
4.3 Memperagakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Mempraktikkan gerakan Tari Bungong Jeumpa saat posisi tubuh berdiri

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui permainan kartu kuartet keberagaman sosial/budaya di Indonesia, peserta didik dapat **mengidentifikasi** berbagai bentuk keberagaman sosial/budaya di Indonesia dengan benar.
2. Melalui permainan kartu kuartet keberagaman sosial/budaya di Indonesia, peserta didik dapat mempresentasikan keberagaman sosial/budaya di Indonesia dalam bentuk tabel dengan benar.
3. Melalui permainan siapa cepat siapa dapat, peserta didik dapat **menjelaskan** manfaat kerjasama dengan benar.
4. Melalui permainan siapa cepat siapa dapat, peserta didik dapat **menelaah** manfaat kerjasama dengan benar.
5. Melalui pengamatan gambar gerakan tari bungong juempa, peserta didik dapat **menjelaskan** gerakan tari Bungong Jeumpa saat posisi tubuh berdiri dengan benar.
6. Melalui pengamatan gambar gerakan tari Bungong Juempa, peserta didik dapat **mempraktikkan** gerakan tari Bungong Juempa saat posisi tubuh berdiri menggunakan hitungan dengan tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Keberagaman sosial/budaya di Indonesia.
2. Manfaat Kerjasama
3. Tari Bungong Juempa

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientific*

Model : *Discovery Learning*

Metode : Brainstorming, ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan, presentasi, unjuk karya

F. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat:

- a. Kartu Kuartet Keragaman Sosial/Budaya
- b. Kotak permainan Siapa Cepat Siapa Dapat
- c. Properti tari Bungong Juempa
- d. Gambar Gerakan Tari Bungong Juempa

2. Sumber Belajar

- a. Angi, dkk. 2017. *Buku Guru SD/MI Kelas IV Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Hal 160-167.
- b. Angi, dkk. 2017. *Buku Siswa SD/MI Kelas IV Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Hal 139-144.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucapkan salam, menanyakan kabar dan dilanjutkan mengecek kehadiran peserta didik. Peserta didik diingatkan selalu bersyukur telah diberi kesehatan. (<i>Bertaqwa</i>)2. Berdoa bersama-sama menurut agama dan kepercayaan masing-masing dipimpin oleh salah satu peserta didik. Peserta didik diingatkan pentingnya berdoa. (<i>Bertaqwa</i>)3. Peserta didik diminta untuk memeriksa kerapian diri yang baik, mengoreksi kerapian temannya, dan kebersihan kelas. (<i>Disiplin, kerapian</i>)4. Peserta didik menyanyikan lagu “Indonesia Raya” yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. (<i>Cinta Tanah Air</i>)5. Peserta didik mendapatkan apersepsi berupa pertanyaan:<ul style="list-style-type: none">- Apa ada yang berbeda dari penampilan Bu Tri saat ini?- Bu Tri menggunakan properti sebuah tarian, coba siapa yang tau tari apa ya?- Anak-anak tahu darimana asal tari tersebut?- Setiap tahun desa kita melaksanakan sedekah bumi, pertunjukan apa yang sering kalian tonton? (<i>kethoprak</i>)- Untuk mengawali pertunjukan tersebut tarian apa yang disajikan? (<i>Tari Srimpi</i>)6. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan. (<i>Rasa Ingin Tahu</i>)7. Peserta didik melakukan tepuk dan salam PPK sebagai motivasi belajar.	1 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik diingatkan kembali tentang keberagaman budaya dan suku yang menjadi identitas bangsa Indonesia.	8 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang cara bermain kartu kuartet. 3. Peserta didik mendapatkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD 1) 4. Secara berpasangan peserta didik bermain kartu kuartet yang telah dibagikan guru. 5. Peserta didik membuat laporan keberagaman budaya sesuai dengan kartu kuartet yang didapatkan setelah bermain dalam bentuk tabel di lembar LKPD 1 6. Peserta didik secara bergantian menginformasikan kepada temannya hasil pengerjaan LKPD 1 7. Peserta didik yang berhasil mengumpulkan kartu kuartet terbanyak mendapatkan satu bintang. (<i>menghargai prestasi</i>) 8. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 4 siswa. (<i>kerjasama</i>) 9. Setiap kelompok menyimak penjelasan tentang cara bermain siapa cepat siapa dapat. (<i>rasa ingin tahu</i>) 10. Setiap kelompok mendapatkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD 2). (<i>kerjasama</i>) 11. Setiap kelompok bekerjasama untuk mendiskusikan lembar kerja peserta didik tentang manfaat kerjasama dengan cara menelaah dari permainan siapa cepat siapa dapat. (<i>Menalar</i>) 12. Peserta didik secara kelompok mengerjakan LKPD 2. (<i>Kerjasama</i>) 13. Setiap kelompok secara bergantian dengan berani dan percaya diri mempresentasikan hasil diskusinya. (<i>berani dan percaya diri</i>) 14. Kelompok yang lain menyimak persentasi hasil dari kelompok lain (<i>menghargai prestasi</i>). 15. Kelompok yang mampu menuliskan manfaat kerjasama terbanyak mendapatkan bintang sesuai dengan jumlah anggotanya. (<i>Menghargai prestasi</i>) 16. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi dengan bimbingan guru. (<i>percaya diri</i>) 17. Peserta didik menyimak gambar tari yang ada di LKPD 3 Bungong Juempa saat posisi berdiri yang telah dibagikan guru. (<i>rasa ingin tahu</i>) 18. Peserta didik melakukan tanya jawab seputar gambar gerakan tari bungong Juempa saat posisi tubuh berdiri. (<i>rasa ingin tahu</i>) 19. Peserta didik berbaris, meniru gerakan tari Bungong Juempa saat posisi berdiri yang dipraktikkan oleh guru dan dijelaskan nama-nama gerakannya. (<i>percaya diri</i>) 20. Peserta didik diberi kesempatan bertanya tentang gerakan yang belum dimengerti. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	21. Setiap kelompok mempertunjukkan tari Bugong Juempa saat posisi berdiri secara bergantian di depan kelas sesuai tugas pada LKPD 3. Kelompok lain mengoreksi. 22. Peserta didik diberi penguatan dan konfirmasi atas hasil unjuk karya yang dilakukan.	
Penutup	1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran dan melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. (<i>Percaya diri</i>) 2. Peserta didik atau kelompok yang paling aktif dalam pembelajaran diberi penghargaan dan umpan balik. Umpan balik bisa antar peserta didik ditambah penguatan dari guru. (<i>Menghargai Prestasi</i>) 3. Peserta didik secara mandiri dan jujur mengerjakan soal evaluasi pembelajaran. (<i>Mandiri dan jujur</i>) 4. Peserta didik melakukan kegiatan tindak lanjut remedial bagi yang belum tuntas, sebaliknya yang sudah tuntas mengadakan pengayaan. (<i>Tanggung Jawab, Mandiri</i>) 5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. (<i>Rasa Ingin Tahu</i>) 6. Peserta didik menyanyikan Lagu Daerah dari Aceh “Bugong Juempa”. (<i>Cinta Tanah Air</i>) 7. Peserta didik melakukan “Salam Lisa dan Libra” untuk menjaga kebersihan lingkungan. (<i>Mencintai Lingkungan</i>) 8. Pembelajaran diakhiri, salah satu Peserta didik memimpin berdoa bersama menurut agama dan kepercayaan masing-masing. (<i>Bertaqwa</i>)	1 menit

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Ranah Penilaian	Teknik	Jenis	Bentuk
Sikap	Nontes	Observasi	Jurnal penilaian sikap sosial (PPKn)
Pengetahuan	Tes	Tes tulis	a. Pilihan ganda, isian, uraian (IPS)
			b. Pilihan ganda, isian, uraian (PPKn)
			c. Pilihan ganda, isian, uraian (SBdP)
Keterampilan	Nontes	Penilaian kinerja	a. Rubrik penilaian keterampilan mengidentifikasi keberagaman sosial budaya di Indonesia. (IPS)

Ranah Penilaian	Teknik	Jenis	Bentuk
			b. Rubrik penilaian keterampilan mempresentasikan manfaat kerjasama dalam keberagaman (IPS)
			c. Rubrik penilaian kerampilan mempraktikkan gerakan Tari Bungong Juempa posisi saat berdiri (SBdP)

Remedial

1. Mengulas kembali materi tentang keragaman sosial budaya di Indonesia
2. Mengulas kembali materi tentang suku bangsa di Pulau Jawa.
3. Meniru gerakan dasar tari Bungong Juempa kepada teman yang sudah bisa.

Pengayaan

1. Menggali informasi dari internet keragaman sosial budaya di berbagai propinsi di Indonesia.
2. Mempelajari gerakan tari Bungong Juempa baik dalam posisi berdiri maupun posisi duduk melalui media internet/youtube.

Mengetahui
Kepala SDN Sumberagung 02

Sumberagung, 17 Juli 2021
Guru Kelas 1V

Didik Ardiansyah, S.Pd.
NIP. 198707272011011011

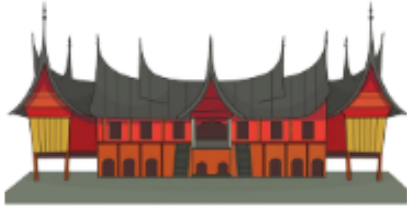
Tri Suharti, S.Pd.SD.
NIP. 197508302011012001

Lampiran 1
Penilaian Pengetahuan

a. Butir Soal

I. Pilihlah salah satu jawaban yang tepat dengan memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d!

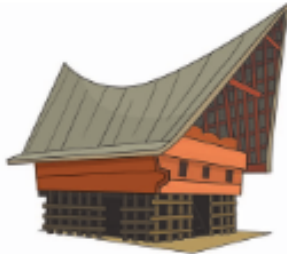
1. Perhatikan gambar berikut!



(1)



(2)



(3)



(4)

Rumah Gadang berasal dari provinsi Sumatera Barat ditunjukkan oleh gambar nomor

- a. (1)
- b. (2)**
- c. (3)
- d. (4)

2. Perhatikan tabel berikut!

No	Jenis Tarian	No	Daerah Asal
1)	Serimpi	R	Jambi
2)	Bongung Jeumpa	S	Jawa Tengah
3)	Sekapur sirih	T	Kalimantan Timur
4)	Burung Enggang	U	Aceh

Menurut tabel tersebut yang merupakan pasangan yang tepat adalah

- a. 1-T, 2-R, 3-U, 4-S
- b. 1-U, 2-T, 3-S, 4-R
- c. 1-R, 2-S, 3-T, 4-U
- d. 1-S, 2-U, 3-R, 4-T**

3. Perhatikan ilustrasi berikut!

Kegiatan gotong royong membersihkan lingkungan ini ini kami lakukan berdasarkan arahan dari Ketua RT yang baru saja terpilih dari hasil pemilihan yang belum lama ini diselenggarakan. Kegiatan membersihkan lingkungan memang perlu dilaksanakan lingkungan tempat tinggal kami memang rawan banjir. Dengan adanya kegiatan ini, keakraban antar masyarakat di RT kami kembali menjadi erat, dikarenakan banyak tetangga yang sebelumnya sudah lama tidak bercengkerama kembali bercengkerama, bersapa saat kegiatan membersihkan lingkungan ini, sembari membersihkan lingkungan keakraban antar tetanggapun semakin terjalin.

Manfaat kerjasama yang tepat berdasarkan ilustrasi tersebut adalah....

- a. terlaksananya gotong royong membersihkan lingkungan
- b. terhindar dari banjir selama musim penghujan
- c. terjalin kembali keakraban antar anggota masyarakat
- d. pekerjaan membersihkan lingkungan cepat selesai

4. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan salah satu gerakan tari Bungong Juempa pada saat posisi berdiri di bagian gerakan....

- a. A
 - b. B
 - c. C
 - d. D
5. Pernyataan berikut ini yang merupakan bagian gerakan B pada Tari Bungong Juempa saat posisi berdiri adalah
- a. Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas.
 - b. Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali, ke kanan 2 kali.
 - c. Kedua telapak tangan saling berhadapan
 - d. Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan.

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

6. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik tersebut berasal dari propinsi

7. Perhatikan ilustrasi berikut!

Edo dan teman-teman melaksanakan piket membersihkan kelasnya setiap hari Rabu. Di hari tersebut Edo harus bangun pagi agar dapat masuk sekolah lebih awal, sehingga dia bisa melaksanakan kewajibannya membersihkan ruang kelasnya bersama teman-teman. Pembagian tugas sangat dibutuhkan agar piket yang ditanggung jawabkan kepada kelompoknya dapat selesai tepat waktu. Sehingga saat pelajaran dimulai ruang kelas sudah terlihat bersih dan rapi.

Manfaat yang didapat dari kerjasama menurut ilustrasi di atas adalah

8. Pada gerakan E tari Bungong Juempa, kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke ... dan tangan lurus jari tangan mengarah ke

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

9. Sebutkan 3 keragaman sosial budaya di Indonesia pakaian adat dan asal daerahnya!

Jawab : _____

10. Jelaskan manfaat kerjasama dalam keberagaman di lingkungan masyarakat!

Jawab : _____

b. Kunci Jawaban

I. Pilihan Ganda

- 1) B
- 2) D
- 3) C
- 4) D
- 5) A

II. Isian

- 6. Nusa Tenggara Timur
- 7. Pekerjaan cepat selesai
- 8. depan, atas

III. Uraian

- 9. Blangkon dan Baju Beskap (Jawa Tengah), Baju Surjan dan balngkon (Yogyakarta), baju teluk belangan dan daster (Riau) (Contoh jawaban)
- 10. Pekerjaan menjadi lebih ringan
Pekerjaan akan lebih cepat selesai
Hasil pekerjaan akan memuaskan
Tercipta rasa kebersamaan
Lingkungan menjadi bersih dan nyaman.

b. Pedoman penskoran

I. Pilihan Ganda = Betul x 1 = 5 x 1 = 5

II. Isian = Betul x 2 = 3 x 2 = 6

III. Uraian = Betul x 3 = 2 x 3 = 6

Skor maksimal = 17

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Penilaian Sikap

a. Rubrik penilaian sikap

No	Aspek	Kriteria pensokran				Ket
		4 sangat baik	3 baik	2 cukup	1 perlu bimbingan	
1	Percaya diri	selalu memiliki inisiatif untuk menyelesaikan setiap tahapan dan mau mempresentasikan proyek	memiliki kemauan untuk menyelesaikan setiap tahapan dari diri sendiri	mau menyelesaikan setiap tahapan dengan bimbingan guru dan teman	tidak memiliki kemauan menyelesaikan setiap tahapan meskipun dipaksa	
2	Disiplin	Selalu mematuhi setiap aturan yang telah disepakati dan berani mengajak teman menyepakati aturan	selalu mematuhi setiap aturan yang telah disepakati	sering melanggar aturan yang telah disepakati	Tidak pernah mematuhi aturan yang telah disepakati	
3	Tanggung jawab	Selalu menyelesaikan tugas dan tanggung jawab yang diberikan dan berinisiatif meneliti hasil pekerjaan setiap tahapan	Menyelesaikan semua tugas dan tanggung jawab yang diberikan kepadanya	Menyelesaikan sebagian besar tugas dan tanggung jawab yang diberikan kepadanya karena keterpaksaan	Tidak mau menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya dari mulai perencanaan, pembuatan, hingga pelaporan	
4	Peduli	Selalu aktif memberikan gagasan dari mulai perencanaan, pembuatan, hingga pelaporan dan mau berkorban/mencurahkan tenaga/pikiran yang lebih banyak dibandingkan orang lain	Aktif memberikan gagasan dari mulai perencanaan, pembuatan, hingga pelaporan	Kadang masih pasif dalam gagasan (memberikan gagasan setelah diminta/ dipaksa orang lain)	Tidak pernah aktif (selalu pasif) dalam Memberikan gagasan dari mulai perencanaan, pembuatan, hingga pelaporan	

5	Kerja sama	Selalu aktif bekerjasama dengan orang lain dan mau membantu teman yang mengalami kesulitan	Aktif bekerjasama dan tidak pernah melakukan tindakan yang merugikan orang lain	Kadang-kadang mau bekerjasama dengan orang lain jika diminta	Tidak mau bekerjasama dengan orang lain	
---	------------	--	---	--	---	--

b. Penilaian Keterampilan:

- Rubrik penilaian keterampilan menuliskan dan mempresentasikan keberagaman rumah adat dan suku bangsa di Indonesia.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Pengetahuan tentang keberagaman sosial budaya di Indonesia	Siswa mampu menyebutkan lebih dari 5 keberagaman sosial budaya di Indonesia	Siswa mampu menyebutkan 4-5 keberagaman sosial budaya di Indonesia	Siswa mampu menyebutkan 2-3 keberagaman sosial budaya di Indonesia	Siswa hanya mampu menyebutkan 1 keragaman sosial budaya di Indonesia
Pengetahuan tentang Manfaat Kerjasama dalam keberagaman	Siswa mampu menyebutkan lebih dari 5 manfaat kerja sama dengan jelas.	Siswa mampu menyebutkan 4-5 manfaat kerja sama dengan cukup jelas.	Siswa mampu menyebutkan manfaat kerja sama masih kurang jelas di beberapa bagian.	Siswa hanya mampu menyebutkan 1 manfaat kerja sama masih belum jelas.
Keterampilan dalam mempresentasikan hasil diskusi	Siswa menunjukkan rasa percaya diri yang sangat besar, menggunakan kontak mata, dan suara yang lantang.	Siswa menunjukkan rasa percaya diri yang cukup baik, sesekali melakukan kontak mata, dan suara cukup jelas terdengar.	Siswa kurang menunjukkan rasa percaya diri, kontak mata amat jarang terjadi, dan suara kurang jelas terdengar.	Siswa tidak menunjukkan rasa percaya diri yang baik, tidak melakukan kontak mata, dan suara tidak jelas terdengar.

- Rubrik penilaian kerampilan mempraktikkan gerakan Tari Bungong Juempa saat posisi berdiri dengan hitungan yang tepat.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Hanya sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian
Teknik menari	Menarikan sebuah tarian dengan menunjukkan <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan hitungan • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga taria yang ditunjukkan terlihat harmonis 	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton	Ada beberapa penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton	Kurang bisa emberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton

Lampiran 2

BAHAN AJAR

IPS

Indikator :

3.2.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia

4.4.1 Membuat laporan keberagaman budaya di Indonesia dalam bentuk tabel.

KERAGAMAN SOSIAL DAN BUDAYA DI INDONESIA

Berikut ini yaitu pola keragaman sosial budaya:

1) Keragaman suku bangsa

Suku Jawa (Pulau Jawa), Batak dan Nias (Sumatera Utara), Minangkabau (Sumatera Barat), Sunda (Jabar), Betawi (DKI Jakarta), Suku Madura dan Tengger (Jatim), Dayak (Kalimantan), Sasak dan Sumbawa (NTB), Bugis dan Toraja (Sulsel), Sentani dan Asmat (Papua). Selain itu di Indonesia juga terdapat etnis Cina yang terbagi menjadi Cina Peranakan dan Cina Totok.

2) Keragaman bahasa

Bahasa Aceh (Aceh), Batak (Sumut), Minangkabau (Sumbar), Betawi (DKI Jakarta), Sunda (Banten dan Jabar), Jawa (Jateng, jatim dan DIY).

3) Keragaman Rumah Adat Tradisional

Bolon (Sumut), Gadang (Sumbar), Joglo (Jawa), Lamin (Kaltim), Tongkonan (Sulsel dan Sulbar), dan Honai (Papua)

4) Keragaman Pakaian Adat Tradisional

Blangkon dan Baju Beskap (Jawa Tengah), Baju Surjan dan balngkon (Yogyakarta), baju teluk belangan dan daster (Riau), Ulos dan Sabe-sabe (Sumut).

5) Keragaman Senjata Tradisional

Rencong (Aceh), Keris (Jawa), Mandau (Kalimantan), Badik (Betawi), Clurit (Madura) Badik (Sulsel), Jenawi (Riau) dan Trisula (Sumsel).

6) Keragaman Makanan Khas Daerah

Gudeg (Yogyakarta), Rendang (Padang), Pempek (Palembang), Rujak Cingur (Surabaya), Ayam Betutu (Bali), Pepeda (Maluku dan Papua).

7) Keragaman Upacara Adat

Upacara Kasodo(Tengger), Lompat kerikil (Nias), Grebeg Suro (Solo), Ngaben (Bali).

8) Keragaman Tarian Daerah

Saudati dan Saman (Aceh),
Serampang dua belas dan Tor-tor (Sumut),
Piring dan Payung (Sumbar),
Sekapur Sirih (Jambi),
Topeng, Ondel-ondel dan Ronggeng (DKI Jakarta),
Jaipon dan Merak (Jabar),
Serimpi, Bambang Cakil dan Gandrung (Jateng),
Jaran Kepang, Jejer Remong, Ketek Ogleng (Jatim),
Kecak dan Pendet (Bali)

9) Alat Musik Tradisional

Tambo (Aceh), Anglung (Jabar),
Gamelan (Jawa),
Sasando (NTT dan NTB),
Kolintang (Sulut dan Gorontalo),
Tifa (Papua),

Babun (Kalsel).

10) Seni Pertunjukan

Ketoprak dan Wayang (Jateng),

Ludrok (Jatim),

Lenong (DKI Jakarta)

Mamanda (Kalsel)

11) Lagu Daerah

Bungong Jeumpa (Aceh),

Ayam den lapeh (Sumbar),

Soleram (Riau),

PPKn

Indikator

3.4.1 Menjelaskan manfaat kerja sama dalam keberagaman.

4.4.1 Menelaah manfaat kerja sama dalam keberagaman.

MACAM-MACAM BENTUK KERJASAMA

Sikap bekerja sama dengan teman akan menemukan perbedaan. Perbedaan ini harus kita sikapi dengan baik. Kita harus menghormati dan menghargai perbedaan tersebut. Jika kita menemukan perbedaan pendapat saat bekerja sama, maka kita harus memutuskannya dengan musyawarah.

Kerja sama adalah sebuah pekerjaan yang dilakukan oleh dua orang atau lebih supaya dapat mencapai tujuan ataupun target yang sebelumnya sudah direncanakan dan disepakati secara bersama.

Contoh bentuk kerja sama:

1. Bersih-bersih rumah seperti menyapu, mengepel, membersihkan tempat tidur.
2. Piket kebersihan di kelas
3. Belajar kelompok
4. Menjaga keamanan lingkungan
5. Kerja bakti

Manfaat kerja sama:

1. Pekerjaan menjadi lebih ringan
2. Pekerjaan akan lebih cepat selesai
3. Hasil pekerjaan akan memuaskan
4. Tercipta rasa kebersamaan
5. Lingkungan menjadi bersih dan nyaman.

SBdP

Indikator

3.3.1 Menjelaskan gerakan Tari Bungong Jeumpa saat posisi tubuh berdiri

4.3.1 mempraktikkan gerakan Tari Bungong Jeumpa saat posisi tubuh berdiri

Tarian Bungong Juempa berasal dari Aceh. Gerakan tari ini dibagi menjadi dua Gerakan, yaitu Gerakan saat berdiri dan gerakan saat duduk.

Kali ini kita akan mempelajari gerakan berdiri. Yaitu terdiri dari gerakan A, B, C, D dan E.

Gerakan A



Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali, ke kanan 2 kali

Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4x8

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali.

Hitungan 2 x 8

Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali.

Hitungan 2x8

Gerakan D



- Kedua telapak tangan saling berhadapan
- Dibalik ke kanan dan kiri bergantian.
- Kaki berjalan di tempat sambil diayun.

Hitungan 4 x 8

Gerakan E



- Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan. Tangan lurus jari tangan mengarah ke atas.
- Kaki maju bergantian kanan dan kiri.

Hitungan 2 x 8

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Kelas/ Semester : IV/ 1
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
Subtema : 3. Bersyukur Atas Kebersamaan
Pembelajaran : 2 (dua)
Tanggal :
Kegiatan : Contoh bentuk kerja sama dan manfaat kerja sama.

Anggota Kelompok:

1.
2.
3.
4.

PETUNJUK MENGERJAKAN!

1. Tuliskan nama anggota kelompokmu.
2. Tuliskan manfaat kerja sama dari permainan siapa cepat siapa dapat
3. Diskusikan bersama kelompokmu dengan penuh tanggung jawab.

Manfaat kerja sama:

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 3

Kelas/ Semester : IV/ 1
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
Subtema : 3. Bersyukur Atas Kebersamaan
Pembelajaran : 2 (dua)
Tanggal :
Kegiatan : Mempraktikkan Gerakan Tari
Bungong Juempa saat posisi
berdiri

Anggota Kelompok:

1.
2.
3.
4.

PETUNJUK MENGERJAKAN!

1. Tuliskan nama anggota kelompokmu.
2. Berlatihlah gerakan dasar Tari Bungong Juempa saat posisi berdiri sesuai gambar yang tertera di LKPD ini!
3. Pastikan semua anggota kelompok sudah hafal gerakannya.
4. Tampilkan gerakan Tarian Bungong Juempa saat posisi berdiri di depan kelas sesuai urutan gerak dan hitungan yang tepat.

GERAKAN TARI BUNGONG JUMPEA

Gerakan A



Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali, ke kanan 2 kali
Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.
Hitungan 4x8

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali.

Hitungan 2 x 8

Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali.

Hitungan 2x8

Gerakan D



- Kedua telapak tangan saling berhadapan
- Dibalik ke kanan dan kiri bergantian.
- Kaki berjalan di tempat sambil diayun.

Hitungan 4 x 8

Gerakan E



- Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan. Tangan lurus jari tangan mengarah ke atas.
- Kaki maju bergantian kanan dan kiri.

Hitungan 2 x 8

--==##### Semangat!!! #####==--