

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Guruan : SDN 4 Kedungbanteng  
Kelas/Semester : IV / 1(satu)  
Tema/ : Tema 1. Indahnya Kebersamaan  
Subtema/PB : Subtema 1. Keragaman Budaya Bangsa/1  
Alokasi Waktu : 1 hari

### **A. Kompetensi Inti (KI)**

KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

#### **IPS**

3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

#### **Indikator:**

3.2.1 Mengidentifikasi keberagaman budaya dan etnis di Indonesia

4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya dan etnis di Indonesia.

#### **Bahasa Indonesia**

3.1 Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.

4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.

**Indikator:**

- 3.1.1 Menjelaskan gagasan pokok dan gagasan pendukung
- 3.1.2 Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.
- 4.1.1 Menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.

**IPA**

- 3.6 Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.
- 4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan atau percobaan tentang sifat sifat bunyi.

**Indikator:**

- 3.6.1 Menjelaskan pengertian bunyi
- 3.6.2 Menyebutkan sifat-sifat bunyi
- 3.6.3 Menjelaskan proses perambatan bunyi pada telinga manusia.
- 4.6.1 Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui pengamatan video siswa dapat mengidentifikasi keberagaman budaya dan etnis di Indonesia dengan benar
2. Melalui model *Numbered Heads Together* siswa dapat mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keberagaman budaya dan etnis di Indonesia dengan percaya diri
3. Melalui kegiatan tanya jawab siswa dapat menjelaskan pengertian gagasan pokok dan gagasan penjelas dengan benar
4. Melalui kegiatan membaca teks “Pawai Budaya” siswa dapat mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf dengan benar
5. Melalui kegiatan diskusi kelompok siswa dapat menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran dengan tepat
6. Melalui pengamatan video siswa dapat menjelaskan pengertian bunyi dengan benar
7. Melalui pengamatan video siswa dapat menjelaskan proses perambatan bunyi pada telinga manusia dengan benar
8. Melalui model *Numbered Heads Together* siswa dapat menyebutkan sifat-sifat bunyi
9. Melalui kegiatan diskusi kelompok siswa dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dengan benar

#### D. Materi Pembelajaran

- Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung
- Bunyi
- Keragaman Budaya

#### E. Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific*
- Model : *Numbered Heads Together*
- Metode : Diskusi, tanya jawab

#### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<b>Kegiatan 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam</li><li>• Siswa berdo'a dipimpin oleh guru atau salah satu siswa yang ditunjuk</li><li>• Guru mengecek kehadiran siswa</li><li>• Sebelum memulai pembelajaran, guru mengajukan pertanyaan terkait pakaian yang dikenakan guru.</li><li>• Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisional dan alat tradisional dll</li><li>• Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia.</li></ul>	20 Menit
	<b>Kegiatan 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa diminta untuk mengamati satu alat musik tradisional (gendang) yang di bawa oleh guru.</li><li>• Siswa diberikan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka: "Bagaimana cara memainkan alat musik ini sehingga dapat menghasilkan bunyi?"</li><li>• Beberapa siswadiminta membunyikan alat musik tersebut di depan</li></ul>	15 menit

	<p>kelas dan menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb).</p>	
<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati video tentang keberagaman budaya di Indonesia</li> <li>• Siswa dan guru bertanya jawab mengenai informasi yang ada pada video tersebut</li> <li>• Siswa dibagi menjadi 6 kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 5 siswa. Siswa berhitung secara berurutan antar kelompok.</li> <li>• Guru memberikan nomor kepala kepada setiap siswa sesuai nomor mereka masing-masing</li> <li>• Setiap kelompok mendiskusikan informasi yang ada di dalam video pada Lembar Kerja Siswa.</li> <li>• Guru memanggil nomor kepala siswa secara acak untuk menyampaikan hasil diskusi</li> <li>• Guru memberikan kuis berdasarkan informasi yang ada pada video secara lisan dengan memanggil nomor kepala siswa.</li> <li>• Hasil diskusi siswa dan kuis dibahas secara klasikal dan disimpulkan bersama.</li> </ul> <p>” Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. Siswa kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman budaya yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati.</li> </ul> <p><i>Saat siswa membaca teks, guru berkeliling kelas untuk memastikan seluruh siswa melakukan kegiatan yang dimaksud dengan tertib.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melalui tanya jawab siswa menjelaskan pengertian gagasan pokok dan gagasan pendukung</li> <li>• Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah</li> </ul>	<p>150 Menit</p>

	<p>kiri pada setiap paragraf.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu.</li> <li>• Guru memanggil nomor kepala siswa kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain. Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka.</li> </ul> <p><i>Guru juga dapat memberikan masukan kepada setiap kelompok untuk mengarahkan siswa pada jawaban yang benar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/pokok pikiran, dari suatu paragraf.</li> <li>• Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf kedua.</li> </ul> <p><i>Guru membimbing jalannya kerja kelompok, berjalan berkeliling dari kelompok satu ke kelompok lain untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya. Guru dan siswa dari kelompok lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat.</li> <li>• Siswa kembali diingatkan pada video pembelajaran sebelumnya mengenai alat tradisional yaitu gendang.</li> <li>• Setiap siswa diminta mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya. Ingatkan siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda.</li> <li>• Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi.</li> <li>• Siswa mengamati video mengenai bunyi dan proses bunyi</li> <li>• Guru memberikan kuis terkait sifat-sifat bunyi dengan memanggil nomor kepala siswa</li> <li>• Siswa membuat laporan pengamatan tentang proses terdengarnya bunyi di telinga manusia</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan penguatan tentang materi bunyi  “Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa.”</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dilakukan dan meminta siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang baru saja mereka lakukan dengan melakukan pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Apa saja yang kamu pelajari hari ini?</li> <li>➢ Bagaimana yang sudah kamu pahami dengan baik?</li> <li>➢ Bagaimana yang belum kamu pahami?</li> <li>➢ Apa rencanamu agar kamu lebih paham?</li> <li>➢ Sikap apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari?</li> </ul> </li> <li>• Siswa diberikan penguatan tentang hal yang sudah dibahas oleh guru.</li> <li>• Siswa diminta berdiskusi bersama orang tua di rumah untuk berbagi cerita tentang pengalaman menghargai perbedaan di lingkungan sekitar rumah.</li> <li>• Siswa diminta melaporkan hasil diskusi kepada guru pada pertemuan yang akan datang.</li> <li>• Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin do’a.</li> </ul>	25 Menit

## G. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

### 1. Media/Alat :

- Video kebergaman budaya Indonesia
- Video bunyi
- Teks bacaan yang berjudul “Pawai Budaya”
- Teks bacaan tentang belajar dari cerita
- Gendang
- Gambar-gambar alat musik tradisional

- Benda-benda di sekitar yang menghasilkan sumber bunyi
- Foto-foto tempat ibadah
- LCD

## 2. Sumber Belajar

- Buku Siswa Tema 1 Indahny Kebersamaan, Subtema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2016
- Buku Guru Tema 1 Indahny Kebersamaan, Subtema 1 Keberagaman Budaya Bangsaku, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2016
- Rositawaty, S. 2008. *Senang belajar ilmu pengetahuan alam 4: untuk Kelas IV Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Syamsiyah, dkk. 2008. *Ilmu Pengetahuan Sosial 4 : Untuk SD/ MI Kelas IV*. Jakarta : Pusat Perbukuan, Department Pendidikan Nasional

## H. Teknik Penilaian

Teknik Penilaian	:	1 Observasi
		2 Tes tulis
Alat Penilaian	:	Rubrik penilaian observasi dan analisis soal pilihan ganda

## 1. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Mebutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

## 2. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi. ✓	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. ✓	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

### 3. IPS

- a. Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. ✓	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis. ✓	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. ✓	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. ✓	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

#### 4. IPA

- a. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. ✓	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh:  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

b. Percobaan IPA dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlubantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas. ✓	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang. ✓	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan Strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat. ✓

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh:  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

### 1. Pengayaan

- Siswa dapat melakukan wawancara sederhana dengan teman lintas kelas atau dengan guru-guru di sekolah, tentang pengalaman toleransi dan kerja sama antar pemeluk agama yang berbeda.

2. Perbaikan

- Siswa yang belum memahami proses terjadinya bunyi akan mengulang percobaan dengan pendampingan. Siswa dapat dibantu oleh siswa lain yang telah menguasai konsep tersebut.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Kedungbanteng, ..... Juli 2020  
Guru Kelas IV

Sri Mulyani, S.Pd.SD  
NIP. 19701202 199304 2 001

Dessy Kartika Andrarini, S.Pd

## LAMPIRAN

1. Rangkuman Materi
2. Lembar Kerja Kelompok IPS
3. Lembar Kerja Kelompok IPA
4. Lembar Kerja Siswa BI
5. Soal Evaluasi
6. Kunci Jawaban dan penskoran

## Lampiran 1. Rangkuman Materi

### 1. Bahasa Indonesia

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang diperkuat oleh gagasan pendukung.

- Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, bisa berupa kalimat inti atau pokok paragraf.
- Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

### 2. IPS

Keberagaman budaya di Indonesia meliputi :

- a. Suku
- b. Bahasa
- c. Pakaian tradisional
- d. Tarian adat
- e. Makanan tradisional

### 3. IPA

#### A. Definisi Bunyi

Bunyi merupakan hasil dari getaran suatu benda yang merambat dalam bentuk gelombang. Oleh karena itu, bunyi sering disebut sebagai gelombang bunyi. Bunyi dihasilkan oleh bendabenda yang bergetar.

#### B. Sifat-Sifat Bunyi

Sifat-sifat bunyi ada tiga, yaitu sebagai berikut.

1. Termasuk gelombang longitudinal (gelombang yang arah rambatnya sejajar dengan arah getarnya).
2. Perambatannya membutuhkan medium.
3. Dapat dipantulkan.

#### C. Sumber Bunyi

Setiap benda yang bergetar pasti akan menghasilkan bunyi. Benda-benda itu dinamakan sumber bunyi. Sumber bunyi adalah benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi.

#### D. Proses Perambatan Bunyi pada Indra Pendengaran Manusia



Semua bunyi membuat udara bergetar. Getaran bunyi mengenai gendang. Telinga yang berupa selembar kulit tipis. Saat itulah gendang telinga mulai bergetar. Getaran dari gendang telinga menjadi lebih besar di telinga tengah dan diubah menjadi pesan-pesan listrik di telinga dalam.

Bagian-bagian telinga :

**Lampiran 2.** Lembar Kerja Kelompok IPS



Nama anggota Kelompok:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!**

No.	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang

**Setelah mendapatkan informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut.**

1. Apakah kalian semua berasal dari daerah asal yang sama? Jelaskan!

Jawab: .....

2. Apakah kalian mempunyai ciri khas daerah yang sama? Jelaskan!

Jawab: .....

3. Bagaimana sikap yang seharusnya kalian tunjukkan terhadap perbedaan yang ada?

Jawab: .....

Nama anggota Kelompok:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

#### Lampiran 4. Lembar Kerja Kelompok IPA



### Di manakah Bunyi?

**Tujuan** : Mengidentifikasi sumber dan tempat bunyi berasal.

**Alat dan Bahan** : Alat musik tradisional setempat (misalnya angklung)

**Langkah Kerja** :

1. Duduklah di kursi dan tutup matamu dengan kain. Mintalah temanmu untuk memainkan alat musik tradisional (misalnya angklung) di sekitarmu.
2. Tunjukkan tempat yang kamu anggap sebagai asal bunyi. Berapa kalikah kamu menebak dengan tepat?

Laporan Hasil Percobaan :

Judul Percobaan :

Tujuan Percobaan :

Alat dan Bahan Percobaan :

Langkah-langkah Percobaan :

Hasil Percobaan :

Kesimpulan :

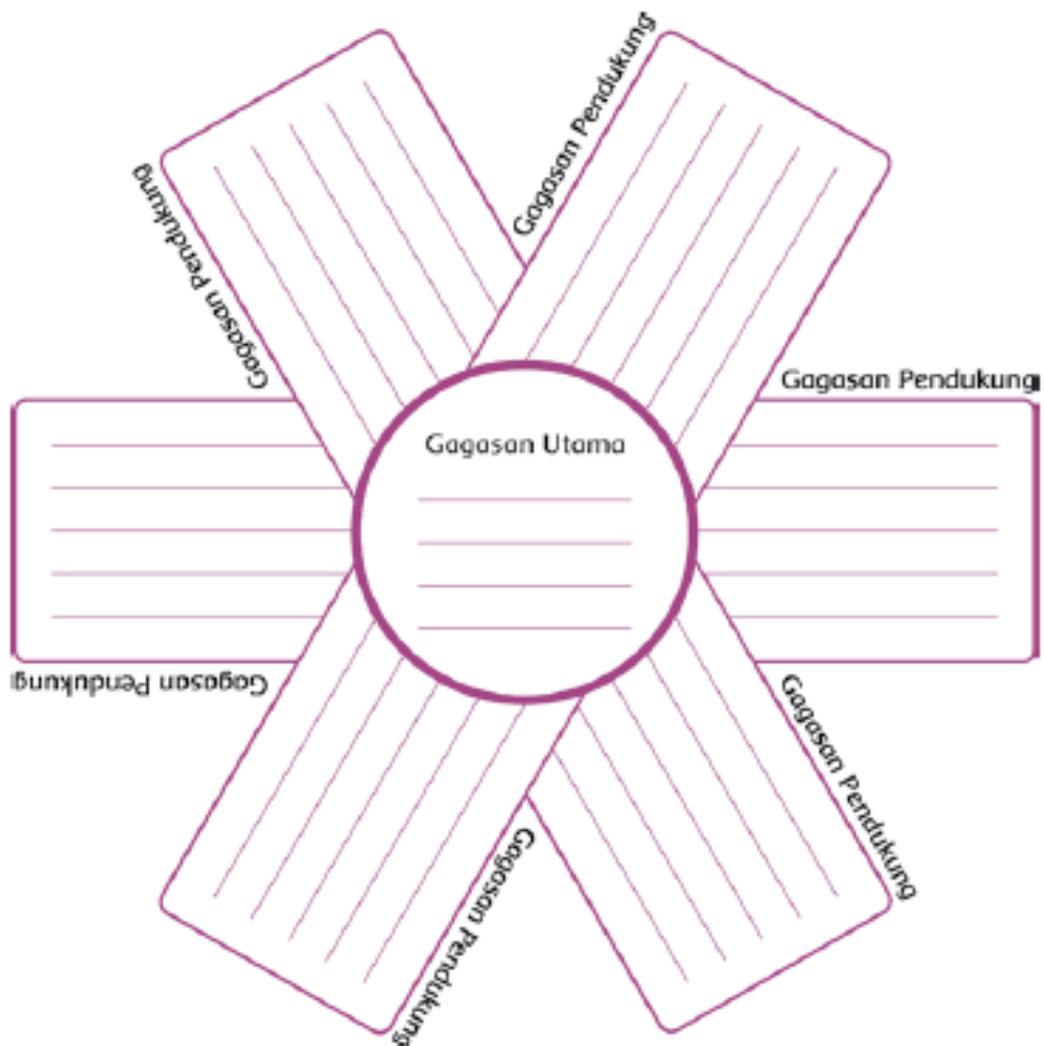
Nama anggota Kelompok:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**Lampiran 5.** Lembar Kerja Kelompok Bahasa Indonesia

Bacalah teks bacaan yang berjudul “Pawai Budaya”. Carilah gagasan pokok dan gagasan pendukung pada setiap paragraf !

**Paragraf 1**



**Lampiran 3: Soal Evaluasi**

Nama : .....

No. abs : .....

**Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c atau d pada jawaban yang paling benar !**

1. Gelombang longitudinal yang merambat melalui mediam disebut ....
    - a. Bunyi
    - b. Sumber bunyi
    - c. Frekuensi
    - d. Amplitudo
  2. Bunyi berasal dari benda yang .....
    - a. Diam
    - b. Bergetar
    - c. Bercahaya
    - d. Lentur  3. Semua benda yang bergetar disebut .....
    - a. Gelombang longitudinal
    - b. Resonansi
    - c. Frekuensi
    - d. Sumber bunyi  4. Ketika ada petir kaca jendela pada rumah ikut bergetar, hal tersebut merupakan peristiwa .....
    - a. Gema
    - b. Gaung
    - c. Resonansi
    - d. Frekuensi  5. Ketika kamu berada di dalam gua, maka akan terjadi ...
    - a. Gema
    - b. Gaung
    - c. Resonansi
    - d. Frekuensi
  6. Berikut adalah benda-benda di sekitarmu
    - a. Besi
    - b. Kapas
    - c. Karpet
    - d. Kayu
- Yang termasuk benda peredam bunyi adalah ...
- a. 1 dan 2

- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

7. Dinding gedung bioskop diberi lapisan karpen untuk mencegah .....

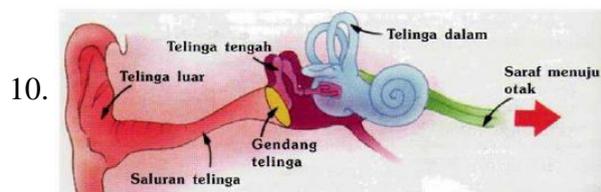
- a. Kerdam
- b. Gaung
- c. Resonansi
- d. Amplitudo

8. Yang tidak termasuk telinga bagian tengah adalah ...

- a. Tulang sangurdi
- b. Rumah siput
- c. Tulang landasan
- d. Tulang martil

9. Salah satu bagian telinga yang mempunyai fungsi untuk menghubungkan **telinga** bagian tengah ke bagian belakang tenggorokan yaitu ....

- a. Saluran eutachius
- b. Rumah siput
- c. Saraf
- d. Tulang sangurdi



Proses perubahan getaran menjadi pesan pesan listrik terjadi di bagian. ...

- a. Rumah siput
- b. Telinga dalam
- c. Telinga tengah
- d. Saraf telinga

11. Hal yang tidak boleh dilakukan agar indra pendengaran kita tidak terganggu adalah .....

- a. membersihkannya setiap minggu
- b. mendengar susra-suara yang keras
- c. membersihkannya dengan bahan yang lembut

d. tidak terlalu dalam pada saat membersihkan telinga

12. Dalam setiap paragraf mempunyai gagasan utama yang dijadikan topik dalam paragraf yang dinamakan .....

- a. Gagasan pendukung
- b. Gagasan pokok
- c. Inti gagasan
- d. Subjek gagasan

13. Dalam kehidupan sehari-hari banyak perbedaan yang kita temui. Mulai dari suku, agama, bahasa, ras, hingga warna kulit. Seperti halnya permainan musik yang terdiri dari berbagai alat musik. Jika hanya digunakan salah satu bunyi yang dihasilkan tidak bagus. Begitu juga perbedaan yang kita miliki agar terasa indah dalam keberagaman.

Gagasan pokok pada paragraf di atas adalah .....

- a. Dalam kehidupan sehari-hari banyak perbedaan yang kita temui
- b. Suku, bangsa, bahasa dan ras
- c. Seperti halnya permainan musik yang terdiri dari berbagai alat musik
- d. Begitu juga perbedaan yang kita miliki

14. Untuk menemukan gagasan pokok dalam sebuah paragraf dapat dilakukan dengan membaca .....

- a. Intensif
- b. Nyaring
- c. Keras
- d. Bersuara

15. Di bawah ini bukan letak gagasan pokok, yaitu .....

- a. Awal kalimat
- b. Luar kalimat
- c. Akhir kalimat
- d. Tengah kalimat

16. Paragraf yang mempunyai gagasan pokok ada pada akhir kalimat dinamakan paragraf .....

- a. Deduktif
- b. Induktif
- c. Konduktif
- d. Subjektif

17. (1) Bayam salah satu sayuran yang banyak mengandung zat besi. (2) Bayam biasanya ditanam untuk dikonsumsi daunnya. (3) Tumbuhan ini berasal dari Amerika. (4) Nama Latin dari bayam adalah *Amaranthus* sp.

Kalimat utama teks tersebut terdapat pada kalimat nomor .....

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)

18. Gambar rumah adat di bawah ini adalah rumah adat suku



- a. Toraja
- b. Dayak
- c. Minangkabau
- d. Dani

19. Salah satu suku bangsa yang ada di provinsi Nusa Tenggara Timur adalah ....

- a. Badui
- b. Madura
- c. Sunda
- d. Sasak

20. Salah satu makanan khas provinsi Palembang adalah ....

- a. Nasi padang
- b. Pem-pek
- c. Gudeg
- d. Dendeng balado

21. Tarian di bawah ini merupakan tarian yang berasal dari .....



- a. Sumatra Barat
- b. Aceh
- c. Sumatra Selatan
- d. Palembang

22. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari....

- a. Sunda
- b. Papua
- c. Toraja
- d. Sulawesi

23. Bacalah pernyataan di bawah ini !

- 1. Rumah Gadang
- 2. Tari bungong jeumpa
- 3. Nasi Padang
- 4. Bahasa Minang

Keberagaman yang dimiliki suku Minang terletak pada nomor ....

- a. 1,2,3
- b. 2,3,4
- c. 1,3,4
- d. 1 dan 2

24. Baju Cele merupakan pakaian adat khas suku ....

- a. Bali
- b. Maluku
- c. Minang
- d. Jawa timur

25.

1	Osing	Kasada
2	Minang	Gadang
3	Aceh	Gayo
4	Bali	Pakarena

Pasangan keberagaman yang tepat yaitu ..

- a. 1,2, 3
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. semua salah

**Lampiran 4 : Kunci Jawaban dan Penskoran**

NO	JAWABAN	NO	JAWABAN	NO	JAWABAN
1	A	11	B	21	B
2	B	12	B	22	B
3	D	13	A	23	C
4	C	14	A	24	B
5	A	15	B	25	C
6	C	16	B		
7	A	17	A		
8	B	18	D		
9	A	19	D		
10	D	20	B		

**Skor =** Jawaban benar x 4