

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Sekolah	: SDK Ruteng II
Kelas / Semester	: 6 / 1
Tema 1	: Selamatkan MakhluK Hidup
Sub Tema 3	: Ayo, Selamatkan Hewan dan Tumbuhan
Muatan Terpadu	: PPKn, SBdP
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca cerita, siswa mampu menemukan contoh pelaksanaan sila-sila Pancasila terkait menyayangi hewan dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan pendapat terkait penerapan sila-sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
3. Setelah mengamati berbagai contoh patung Nusantara, siswa mampu merencanakan pewarnaan dan desain/motif patung.
4. Dengan menggunakan bahan pewarna yang ada, siswa mampu mewarnai dan membuat motif patung.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. • Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. 	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak siswa mengingat kegiatan yang sudah mencerminkan sila kelima dari Pancasila. Siswa kemudian berdiskusi dan guru membimbing dan menguatkan hasil diskusi. • Siswa melanjutkan kegiatan dengan membaca cerita. Guru kemudian mengajukan pertanyaan untuk mengecek pemahaman siswa. • Secara individu, siswa menuliskan pendapatnya tentang penerapan sikap yang sesuai dengan sila Pancasila yang dilakukan oleh tokoh Lina. • Guru mendiskusikan jawabannya secara klasikal. Guru meminta salah seorang dari siswa untuk mempresentasikan hasilnya. Siswa lain bisa memberikan komentar atau mempertanyakan isi dari yang dipresentasikan. • Di akhir kegiatan, guru bersama siswa mendiskusikan kembali tentang pengamalan nilai Pancasila. • Guru menerangkan daftar periksa yang akan digunakan dalam penilaian. • Siswa mengamati kerajinan patung tanah liat melalui gambar atau dalam bentuk asli apabila memungkinkan. • Dengan menggunakan peralatan yang dibawa dari rumah, siswa dapat membuat motif dan mewarnai patungnya. • Guru mengingatkan siswa agar berhati-hati dalam pengerjaannya. • Setelah waktu habis, siswa harus meletakkan dan merapikan peralatan. 	140 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta mengamati lingkungan dan mencatat sikap baik yang dapat dicontoh dari orang di sekitar terkait penerapan sila-sila Pancasila. • Siswa diminta menyampaikan hasilnya kepada guru dan teman dikelasnya. • Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui :
Kepala Sekolah,

Ruteng, 20 Juli 2020
Guru Kelas 6,

RIGOBERTUS USMAN, S.Pd
NIP 19700305 199903 1 005

MARIA MAGDALENA KARONG, S.Pd
NIP 19711109 199203 2 006

LAMPIRAN PENILAIAN :

1. PPKn

Produk siswa dinilai dengan daftar periksa.

Indikator Penilaian	Ada dan Benar	Tidak Benar
Memasukkan minimal 4 penerapan sila Pancasila		
Memberikan contoh pelaksanaan penerapan sila Pancasila terkait cerita		
Memasukkan 4 contoh sikap pribadi terkait pelaksanaan sila Pancasila		

2. SBdP

Catatan Anekdote untuk mencatat proses pengerjaan patung (keterampilan, kemandirian, kreatifitas, kerapian, dan kedisiplinan dalam berkarya)

3. Catatan Anekdote untuk mencatat sikap (peduli)
(contoh terlampir di lampiran pada Buku Guru)

D. MEDIA/ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Media Ajar Guru Indonesia SD/MI untuk kelas 6
3. Lingkungan sekitar
4. kertas HVS dan alat tulis
5. Patung nusantara
6. Internet websiteedukasi.com

Refleksi Guru :

Catatan Guru :

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Sosial :.....