

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Sekolah	: SDK Ruteng II
Kelas / Semester	: 6 / 1
Tema 1	: Selamatkan MakhluK Hidup
Sub Tema 3	: Ayo, Selamatkan Hewan dan Tumbuhan
Muatan Terpadu	: IPS, SBdP
Pembelajaran ke	: 5
Alokasi waktu	: 1 Hari

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca informasi tentang ASEAN dan kondisi geografisnya, siswa mampu menyebutkan kehidupan sosial budaya, ekonomi, dan politik dari dua negara ASEAN dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menulis laporan tentang kehidupan sosial budaya, ekonomi, dan politik dari dua negara ASEAN dengan benar.
3. Setelah melakukan uji coba dengan warna, siswa mampu menemukan pewarnaan patung yang tepat.
4. Dengan bahan pewarna yang ada, siswa mampu mendesain patung dengan lebih terampil.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa.</li> <li>• Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik</li> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ul>	15 menit
Inti	<p>Guru menempel peta ASEAN di papan tulis dan kembali mendiskusikan wilayahnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di awal pembelajaran, guru meminta siswa untuk melanjutkan pekerjaan mereka terkait negara ASEAN. Guru mengajak siswa untuk mendiskusikannya secara klasikal.</li> <li>• Siswa mengambil seluruh diagram Venn yang berisi informasi tentang dua negara ASEAN dan memahaminya. Siswa menyampaikan isi diagram Venn kepada teman kelompoknya dan mendiskusikannya.</li> <li>• Guru membimbing diskusi, berjalan berkeliling dari kelompok satu ke kelompok lain untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif.</li> <li>• Guru dapat menawarkan mereka untuk mencari informasi lebih melalui guru atau bahan bacaan lain apabila tersedia.</li> <li>• Siswa harus membuat tulisan tentang dua negara ASEAN berdasarkan informasi yang telah dimilikinya.</li> <li>• Guru menunjukkan daftar periksa yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan siswa.</li> <li>• Guru kemudian mengajak siswa untuk berdiskusi tentang hasil pekerjaannya.</li> <li>• Siswa diingatkan untuk mengambil patung dan melanjutkan pengerjaannya.</li> <li>• Guru berkeliling kelas untuk mengamati kegiatan siswa dan memberikan bantuan apabila mereka membutuhkan.</li> <li>• Setelah selesai dengan kegiatan, siswa diingatkan untuk menjaga kebersihan dan menyimpan pekerjaannya pada tempat yang disediakan.</li> <li>• Guru dapat mengajak adik kelas untuk menikmati patung kakak kelasnya.</li> </ul>	140 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta memperhatikan makanan di rumah, apakah banyak sisa sayuran dan lauk. Apakah mereka sudah ikut melestarikan hewan dan tumbuhan melalui cara memperlakukan makanan di rumah?</li> <li>• Siswa diminta menyampaikan hasilnya kepada guru dan teman dikelasnya.</li> <li>• Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.</li> </ul>	15 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui :  
Kepala Sekolah,

Ruteng, 20 Juli 2020  
Guru Kelas 6,

RIGOBERTUS USMAN, S.Pd  
NIP 19700305 199903 1 005

MARIA MAGDALENA KARONG, S.Pd  
NIP 19711109 199203 2 006

LAMPIRAN PENILAIAN :

1. Diskusi

Saat berdiskusi, siswa dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung

Catatan : centang (v) pada bagian yang memenuhi kriteria

$$\text{Penilaian (penskoran): } \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh : } \frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

2. IPS

Tugas dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Negara ASEAN dan kondisi geografis	Pemilihan negara dan kondisi geografis sesuai.	Pemilihan salah satu negara dan kondisi geografis sesuai.	Pemilihan negara dan kondisi geografis kurang sesuai.	Pemilihan negara dan kondisi geografis tidak sesuai.
Kehidupan sosial budaya, ekonomi, dan politik	Ketiga aspek kehidupan sesuai dengan kondisi geografis.	Dua aspek kehidupan sesuai dengan kondisi geografis.	satu aspek kehidupan sesuai dengan kondisi geografis.	Ketiga aspek kehidupan tidak sesuai dengan kondisi geografis.
Data penunjang	Seluruh data penunjang disampaikan dengan benar.	Sebagian besar data penunjang disampaikan dengan benar.	Sebagian kecil data penunjang disampaikan dengan benar.	Tidak ada data penunjang disampaikan dengan benar.

Catatan : centang (v) pada bagian yang memenuhi kriteria

$$\text{Penilaian (penskoran): } \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh : } \frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

3. SBdP

Patung dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Desain	Desain orisinal, bukan merupakan peniruan karya yang ada.	Sebagian besar desain orisinal, hanya sebagian kecil saja terinspirasi dari karya orang lain.	Sebagian kecil desain orisinal, masih ada bagian yang mengacu kepada karya orang lain.	Desain tidak orisinal, bukan merupakan pemikiran sendiri.
Pewarnaan dan motif	Pewarnaan dan motif seluruhnya dikerjakan Dengan memperhatikan keharmonisan.	Pewarnaan dan motif sebagian besar dikerjakan dengan memperhatikan keharmonisan.	Pewarnaan dan motif sebagian kecil dikerjakan dengan memperhatikan keharmonisan.	Pewarnaan dan motif sebagian besar tidak dikerjakan dengan memperhatikan keharmonisan.
Kerapian	Seluruh permukaan patung dan pewarnaan serta desain dikerjakan dengan rapi.	Dua pekerjaan diselesaikan dengan rapi.	Satu pekerjaan diselesaikan dengan rapi.	Seluruh pekerjaan tidak rapi.

Catatan : centang (v) pada bagian yang memenuhi kriteria

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

4. Catatan Anekdote untuk sikap (tanggung jawab)  
(contoh terlampir di bagian lampiran Buku Guru)

D. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial

Guru membantu siswa sesuai dengan kesulitan yang mereka miliki. Misalnya, apabila siswa memiliki kesulitan dalam memahami soal, siswa diminta berlatih untuk memahami setiap kalimat dan menuliskan kesimpulannya.

2. Pengayaan

Siswa dapat membuat pameran patung di sekolah yang dihadiri oleh adik kelas dan orang tua.

E. MEDIA/ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Media Ajar Guru Indonesia SD/MI untuk kelas 6
- Lingkungan sekitar
- kertas HVS dan alat tulis
- bahan pewarna untuk patung yang dipakai sebelumnya
- Peta ASEAN
- Internet websiteedukasi.com

Refleksi Guru :

Catatan Guru :

- Masalah :.....
- Ide Baru :.....
- Momen Sosial :.....