

Sekolah	: SD Laboratorium UM Kota Blitar
Kelas /Semester	: 4/1 (satu)
Tema	: 1 Indahnya Kebersamaan
Subtema	: 1 Keberagaman Budaya Bangsa
Pertemuan	: 1
Materi Pokok	: Bahasa Indonesia dan IPS
Alokasi Waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui video yang ditayangkan di melalui zoom oleh guru ,siswa dapat mengidentifikasi keragaman budaya Indonesia yang terdapat di video dengan benar
2. Melalui video keragaman budaya Indonesia yang ditayangkan melalui zoom oleh guru , siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks dengan benar.
3. Melalui membaca teks tentang keragaman budaya Indonesia yang tayangkan melalui zoom oleh guru, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks dengan benar.
4. Melalui wawancara sederhana melalui zoom dengan bimbingan guru, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
5. Melalui diskusi tentang keragaman budaya Indonesia melalui zoom dengan bimbingan guru, siswa mampu mengkomunikasikan keragaman budaya,etnis dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.

B. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman,guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Muatan: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan cara menentukan gagasan pokok dan gagasan pendukung. (C2)• Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung.(C2)
4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan.	<ul style="list-style-type: none">• Menyajikan karya tulis tentang keberagaman budaya Indonesia teman sekelas.(C4)

Muatan: IPS

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi adat / kebiasaan di masyarakat.(C2)
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<ul style="list-style-type: none">• Memberi contoh cara menghargai keragaman yang ada di masyarakat. (C3)

D. Materi Pembelajaran

1. Fakta:

- ❖ Keragaman Budaya
- ❖ Paragraf
- ❖ Gagasan Pokok
- ❖ Gagasan Pendukung

2. Konsep

- ❖ Keragaman budaya adalah kehidupan bermasyarakat yang memiliki corak kehidupan yang beragam dengan latar belakang kesukuan, agama, maupun ras yang berbeda.
- ❖ Paragraf adalah rangkaian kalimat yang memiliki gagasan pokok
- ❖ Gagasan pokok merupakan inti dari isi paragraph
- ❖ Gagasan pendukung berfungsi sebagai penjelas dari gagasan pokok.

Prinsip

- ❖ **Keragaman budaya** adalah keunikan yang ada dimuka bumi belahan dunia dengan banyaknya berbagai macam suku bangsa yang ada didunia, begitu juga dengan **keragaman budaya** khususnya di Indonesia tidak dapat dipungkiri keberadaannya sendiri sehingga menghasilkan **kebudayaan** yang berbeda dari setiap suku bangsa.
- ❖ Paragraf terdiri dari satu kalimat, namun kalimat tersebut mengandung keterkaitan satu dengan yang lain.
- ❖ Gagasan pokok tidak dapat berdiri sendiri, harus terdapat gagasan pendukung yang membuat paragraph menjadi utuh.
- ❖ Gerak lokomotor adalah gerak memindahkan tubuh dari satu tempat ke tempat yang lain.

3. Prosedur

- Menggunakan pemahaman dan pengetahuan dalam memahami ciri ciri gagasan pokok dan gagasan pendukung
- Menyajikan penyelesaian masalah yang berkaitan dengan gagasan pokok dan gagasan pendukung.

E. PENDEKATAN & METODE

1. Pendekatan : *Scientific, TPACK*
2. Strategi : *Problem Based Learning*
3. Teknik:
 - a. Orientasi Peserta Didik Terhadap Masalah
 - b. Mengorganisasikan Peserta Didik
 - c. Membimbing Penyelidikan Individu dan kelompok
 - d. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

F. Media Pembelajaran


1. Laptop
2. Zoom
3. Google Class Room
4. Bahan Tayang

G. Sumber Belajar

1. Buku Siswa Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
2. Modul/bahan ajar
3. Video pembelajaran
4. Internet
5. Sumber lain yang relevan

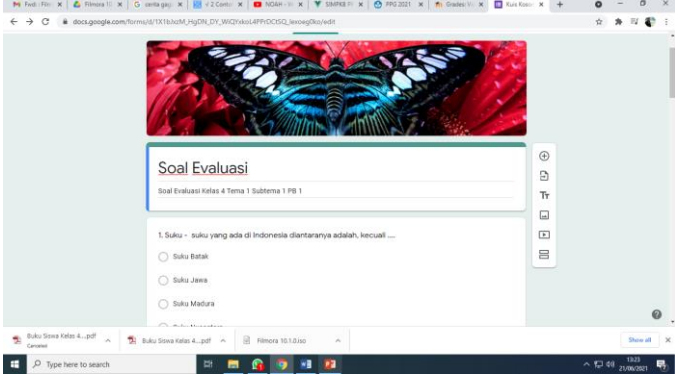
H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">a. Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan Membaca Doa dipandu melalui pusat.b. Melakukan presensi dan menanyakan keadaan siswa.c. *Menyanyikan lagu “Apuse” diiringi dengan youtube untuk menumbuhkan rasa nasionalisme.d. Melakukan appersepsi dengan mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik. (<i>Anak-anak sebentar lagi kita memperingati hari kemerdekaan Republik Indonesia, Untuk menyambut perayaan tersebut apa yang sering kita lakukan?</i>)e. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	
Kegiatan Inti	<p>(Sintak Model Problem Based Learning)</p> <p>Fase 1. Orientasi Peserta Didik Terhadap Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Melalui Aplikasi zoom, siswa melihat video tentang pawai budaya di Indonesia <p>Link : Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/99675144722?pwd=aXJlem5WVHdhMnA5aVZ0bHRDVDFHUT09</p> <p>(Harapannya akan menstimulus siswa dalam mengemukakan macam-macam budaya yang terdapat di Indonesia) (<i>Sinkronus</i>) Link 1: https://www.youtube.com/watch?v=sk_ixZ8uOg</p>  <ol style="list-style-type: none"> Nantinya peserta dibentuk pembagian kelompok belajar 3 kelompok. (Kelompok Gajah, Kelompok Elang, Kelinci), pembelntukan kelompok dengan menggunakan zoom (breaking room) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang materi yang ada di video tentang (<i>Saintifik/menanya/Communication:4C</i>) (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>) Guru memberikan penjelasan terkait dengan gagasan pokok dan gagasan pendukung. (<i>Saintifik/Mengumpulkan informasi</i>) Peserta didik mengamati teks yang diberikan oleh guru melalui slide PPT (<i>literasi</i>) (<i>saintifik/mengamati/TPACK</i>) 	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<div data-bbox="470 264 1236 840" data-label="Image"> <p>PARAGRAF 2</p> <p>Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih ber lengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.</p> </div> <p data-bbox="327 862 1300 996">6. Peserta didik menyimpulkan bagian-bagian gagasan pokok dan gagasan pendukung dengan bimbingan guru melalui diskusi <i>(Saintifik: Mengumpulkan informasi/ Critical thinking: 4C)</i></p> <p data-bbox="279 1019 853 1108">Fase 2. Mengorganisasikan Peserta Didik (penekanan pada aktifitas guru dan siswa)</p> <ol data-bbox="327 1131 1332 1803" style="list-style-type: none"> 7. Guru membagikan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) melalui WA grup untuk dikerjakan secara kelompok. 8. Setiap kelompok mencermati dan mempelajari bagian dari gagasan pokok dan gagasan pendukung (<i>Mengamati</i>) 9. Guru menanyakan kejelasan dari masing-masing pertanyaan yang ada di LKPD. (diharapkan siswa sudah jelas dengan apa yang akan dikerjakan setelah ini) 10. Guru memberikan arahan untuk mengerjakan secara berkelompok tentang pengamatan dari masing-masing video dengan memberikan link dari masing-masing video tersebut untuk dijadikan bahan pengamatan. 11. Link1: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdMqfFle7qlwMrEyKzpQJSpztJVc2nc3jW2v6pnGmCUax0heg/viewform?usp=sf_link Peserta didik diarahkan untuk mengerjakan LKPD dengan arahan yang sudah ditulis. <p data-bbox="279 1881 893 1915">Fase 3. Membimbing Penyelidikan Individu</p> <ol data-bbox="327 1937 1332 2004" style="list-style-type: none"> 12. Guru memberikan ruang diskusi pada breakout room. 13. Tiap kelompok dibimbing untuk melakukan analisis terhadap gagasan 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>pokok dan gagasan pendukung (Critical thinking)</p> <p>14. Tiap kelompok dibimbing oleh guru untuk berdiskusi tentang keragaman budaya teman di kelas (Collaboration/4C)</p> <p>15. Masing-masing kelompok tersebut menuliskan tugas-tugas melalui google form. Dengan alamat : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWvLL-c4xbEZWTTeJ66ZRMroh4sVbiftXzc6TeJ7jI0OeQjpA/viewform?usp=sf_link</p> <p>16. Guru mengakhiri kegiatan Zoom Meeting dan memberi waktu siswa 40 menit untuk mengerjakan LKPD. Dan bertemu lagi setelah 40 menit di zoom meeting. Beralih ke(<i>Asinkronus</i>)</p> <p>Fase 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>17. Guru memulai zoom meeting Kembali dengan menampilkan tugas pada google form dari masing-masing kelompok.</p> <p>18. Perwakilan tiap kelompok mempresentasikan secara lisan kepada teman-temannya tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang diberikan guru di LKPD (<i>Saintifik: Communication, Creative:4C</i>)</p> <p>19. Perwakilan tiap kelompok mengkomunikasikan keragaman budaya teman di kelas secara lisan dan tulisan di LKPD (<i>Saintifik: Communication, Creative:4C</i>)</p> <p>20. Masing-masing kelompok menanggapi jawaban dari kelompok lain.</p> <p>21. Siswa dibimbing guru dalam melaksanakan diskusi dan tanya jawab kelompok.</p> <p>Fase 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <p>22. Guru menanyakan tentang pemahaman materi yang telah dipelajari (<i>Communication/4C</i>)</p> <p>23. Peserta didik menyampaikan manfaat belajar materi ini secara lisan di depan teman dan guru. (<i>Communication:4C</i>)</p> <p>24. Guru memberikan evaluasi dalam bentuk worksheet yang dibagikan</p> <p>25. Siswa secara individu mengerjakan tugas yang telah disiapkan guru untuk diunggah di Google Form pada link : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSed75hGPyhERvRIWF5TJ9NpFHrPsWaxZPVYbtgyyCF5hEvuuQ/viewform?usp=sf_link</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	 <p>The screenshot shows a Google Docs document with a butterfly image at the top. Below the image is a text box titled 'Soal Evaluasi' containing a question: '1. Suku - suku yang ada di Indonesia diantaranya adalah, kecuali' with three radio button options: 'Suku Batak', 'Suku Jawa', and 'Suku Madura'. The document is open in a browser window on a Windows desktop.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>26. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman materi yang telah dipelajari (Creative/ 4C)</p> <p>27. Guru mengapresiasi hasil kerja peserta didik dan memberikan motivasi untuk menambah semangat belajar peserta didik</p> <p>28. Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>29. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk remedial/ pengayaan</p> <p>30. Guru memberikan pesan-pesan moral “kita harus bersyukur karena kita hidup di Indonesia yang mempunyai banyak keragaman dalam budaya, namun masih tetap dalam satu kesatuan Negara Republik Indonesia dengan semboyan Bhineka Tunggal Ika”.</p> <p>31. Guru menyampaikan pelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>32. Salam dan do’a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</p>	<p>10 menit</p>

Mengetahui,

Kepala Sekolah SD LAB UM

Endrik Mas Yulaidi, S. Pd.

Malang, 19 Juli 2021

Guru

Endrik Mas Yulaidi, S. Pd.

Lampiran:

1. Bahan Ajar
2. Media
3. LKPD
4. Instrumen dan Rubrik Penilaian

Lampiran 1

MEDIA PEMBELAJARAN

YouTube

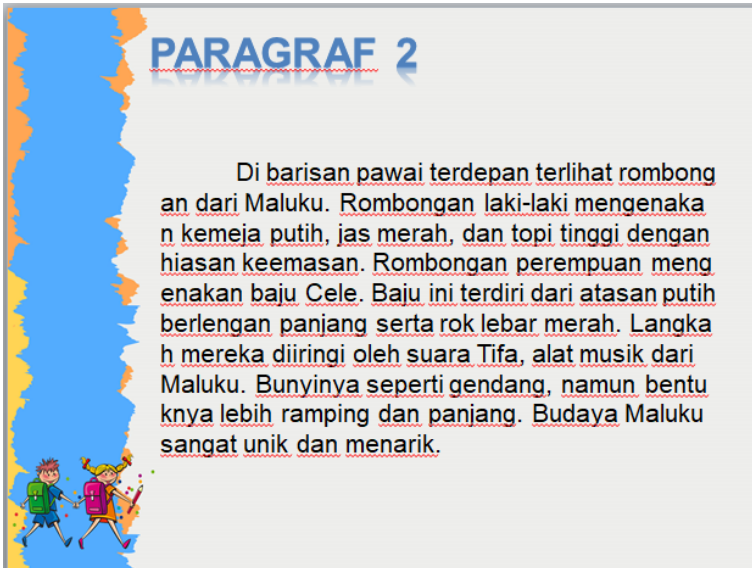


JAKARTA
PAWAI BUDAYA...KEREN BANGET! (PEKAN KEBUDAYAAN NASIONAL 2019) PART 1
7.842 x ditonton • 14 Okt 2019

Pawai Budaya Nusantara

[https://www.youtube.com/watch?v= sk ixZ8uOg](https://www.youtube.com/watch?v=sk_ixZ8uOg)

Slide Power Point



PARAGRAF 2

Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Lampiran 2

BAHAN AJAR

Kelas : 4
Tema : 1 **Indahnya Kebersamaan**
Subtema : 1 **Keberagaman Budaya Bangsa**
Pembelajaran ke : 1



Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keberagaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

Berikut adalah bacaan tentang keberagaman budaya Indonesia.

Pawai Budaya



Gambar 1 : Pawai Budaya Nusantara
Sumber : <http://risetcdn.jatimtimes.com>

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat. Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.



Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari. Udin dan temanteman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

Gambar 2 Seppa Talung

Sumber : <https://cdn-2.tstatic.net/tribunnews>

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraph memiliki gagasan pokok yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.



Cara Menentukan Gagasan Pokok Dan Gagasan Pendukung

Suatu wacana biasanya terdiri dari beberapa paragraf. Setiap paragraf mempunyai gagasan pokok (gagasan utama) yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok merupakan ide utama yang mendasari pengembangan sebuah paragraf, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk menjelaskan gagasan pokok. Gagasan pendukung biasanya dinyatakan lebih dari satu kalimat.

Gagasan pokok dapat dinyatakan secara eksplisit (jelas) atau implisit (tidak begitu jelas). Gagasan pokok yang eksplisit dijumpai dalam jenis paragraf deduktif, paragraf induktif, dan paragraf campuran. Pada paragraf deduktif, gagasan pokok berada di awal paragraf. Pada paragraf induktif, gagasan pokoknya berada pada akhir paragraf. Sedangkan pada paragraf campuran, gagasan pokoknya berada di awal dan di akhir paragraf.

Sementara itu, gagasan pokok yang implisit umumnya dijumpai dalam paragraf deskriptif dan naratif. Pada jenis paragraf ini, gagasan pokoknya dapat dijumpai pada seluruh kalimat dalam paragraf tersebut.

Cara Menentukan Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung, yaitu:

Bacalah paragraf dengan cermat dan seksama!

Cermati kalimat pertama hingga terakhir! Apakah kalimat pertama merupakan gagasan pokok atau gagasan penjelas? Apakah kalimat kedua yang merupakan gagasan pokok?

Teruslah membaca kalimat demi kalimat hingga gagasan pokok paragraf ditemukan. Ingat, gagasan pokok sebagai isi atau inti paragraf dapat terletak di awal, akhir, awal dan akhir, atau di seluruh paragraf.



Contoh Menentukan gagasan pokok dan gagasan pendukung pada materi Kelas IV

Tari Kipas Pakarena



Gambar 3 : Tari kipas Pakarena

Sumber : <https://s3.sumber.com/news-pedia/pasarena1-1586401825.jpg>

Tari Kipas Pakarena merupakan kesenian tari yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Tarian ini sudah menjadi tradisi di kalangan masyarakat Gowa yang merupakan bekas Kerajaan Gowa

Kisahny berawal dari perpisahan antara penghuni Boting Langi (negeri khayangan) dan penghuni Lino (bumi) pada zaman dahulu. Konon, sebelum berpisah, penghuni Boting Langi sempat mengajarkan kepada penghuni Lino cara menjalani hidup, seperti bercocok tanam, beternak, dan berburu

Cerita itu diabadikan dalam gerakan tarian. Makna gerakan tari Kipas Pakarena, seperti gerakan berputar searah jarum jam, melambangkan siklus hidup manusia. Gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada di bawah dan kadang di atas. Cara menari yang lembut mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat. Secara keseluruhan gerakan tari ini mengungkapkan rasa syukur

Gagasan pokok dan Gagasan pendukung dari setiap paragraph teks di atas, yaitu:

Paragraf 1

Gagasan Pokok: Tari Kipas Pakarena

Gagasan Pendukung: Tarian ini sudah menjadi Tradisi masyarakat Gowa

Paragraf 2

Gagasan Pokok: Awal kisah tari Kipas Pakarena

Gagasan Pendukung: Sebelum berpisah, penghuni Boting Langi sempat mengajarkan kepada penghuni Lino cara menjalani hidup

Paragraf 3

Gagasan Pokok: Tari Kipas Pakarena dan makna gerakannya.

Gagasan Pendukung: Gerakan berputar searah jarum jam, melambangkan siklus hidup manusia, Gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada di bawah dan kadang di atas, serta cara menari yang lembut mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat.