

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013

KELAS IV

TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN

SUBTEMA 3 BERSYUKUR ATAS KEBERSAMAAN

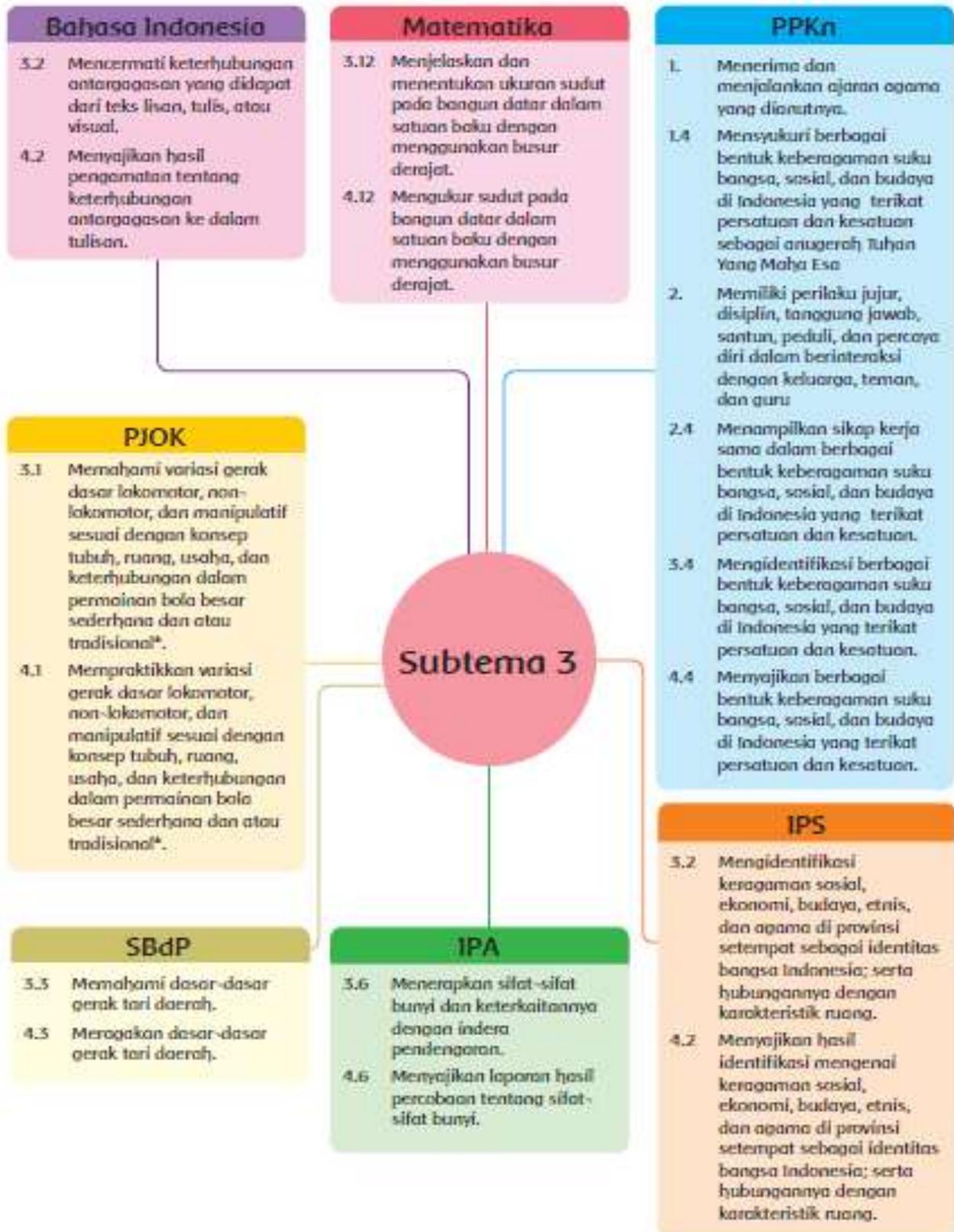
PEMBELAJARAN 2 (PPKn, SBdP)

Disusun oleh:

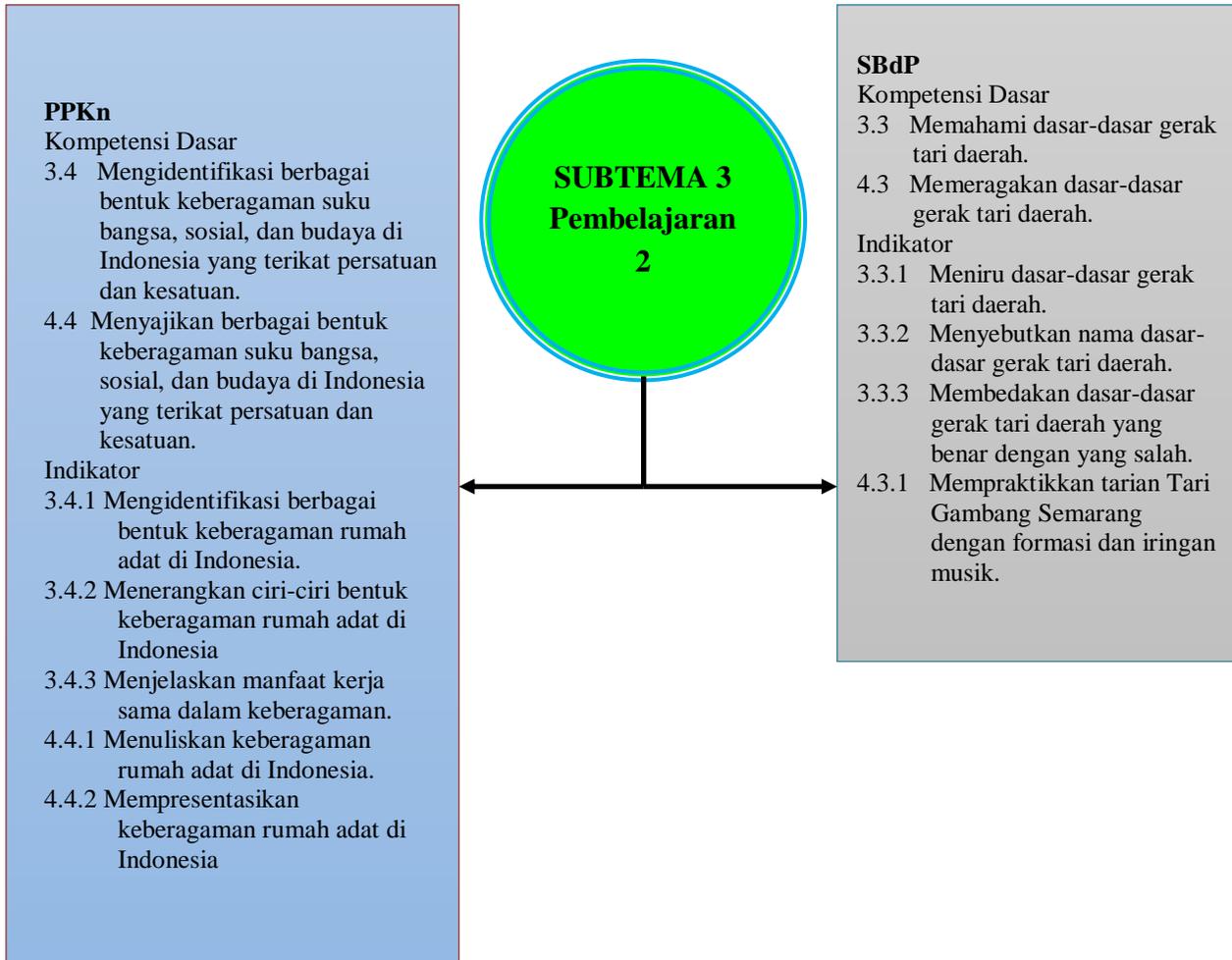
Nama : FITRIYANTO

SEKOLAH : SD 4 KALIWUNGU

PETA KONSEP KELAS 4 TEMA 1 SUBTEMA 3



PETA KONSEP PEMBELAJARAN 2



| Kompetensi Dasar | Nilai Karakter | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Media dan Sumber Belajar |
|--|----------------|---|--------------|---|------------------|-------------------|--------------------------|---|--------------------------|
| | | | | | Teknik Penilaian | Jenis Penilaian | Bentuk Penilaian | | |
| bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. | | kebersihan dan kerja kelompok. | | 4. Siswa bertanya jawab tentang macam-macam rumah adat tradisional. 5. Siswa mengidentifikasi berbagai macam rumah adat tradisional di Indonesia dan menuliskannya dibuku tulis. | | | | 4. Video Tari Gambang Semarang. 5. Sampur/ selendang tari | |
| 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. | | 3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia. | | 6. Siswa bersama kelompoknya mengerjakan LKPD 1 memasang gambar rumah adat dengan nama tempat asal. | Tes | Tes tulis | Pilihan ganda | Sumber Belajar: 1. Angi, dkk. 2017. <i>Buku Guru SD/MI Kelas IV Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan</i> . Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Hal 160-167. | |
| | | 3.4.2 Menerangkan ciri-ciri bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia | | 7. Siswa mengamati video macam-macam rumah adat di Indonesia. | Tes | Tes tulis | Pilihan ganda | | |
| | | 3.4.3 Menjelaskan manfaat kerja sama dalam keberagaman. | | 8. Siswa bertanya jawab tentang ciri-ciri berbagai bentuk rumah adat di Indonesia. | Tes | Tes tulis | Pilihan ganda | | |
| 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. | | 4.4.1 Menuliskan keberagaman rumah adat di Indonesia. | | 9. Siswa membaca dalam hati teks bacaan “Mozaik Kreasi Bersama” pada buku siswa halaman 142. | Nontes | Penilaian kinerja | Rubrik penilaian kinerja | 2. Angi, dkk. 2017. <i>Buku Siswa SD/MI Kelas IV</i> | |
| | | 4.4.2 Mempresentasikan keberagaman | | 10. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang | Nontes | Penilaian kinerja | Rubrik penilaian kinerja | | |

| Kompetensi Dasar | Nilai Karakter | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Media dan Sumber Belajar |
|--|--|------------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|--------------------------|------------------|---------------|---|
| | | | | | Teknik Penilaian | Jenis Penilaian | Bentuk Penilaian | | |
| | | rumah adat di Indonesia | | bacaan “Mozaik Kreasi Bersama”. | | | | | <i>Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan</i> . Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Hal 139-144. 3. http://walpaperhd99.blogspot.co.id/2015/09/gerakan-dasar-tari-daerah-jawa.html (Gerakan Dasar Tari Daerah Jawa) di akses pada pukul 14.11 WIB tanggal 5 Juli 2019. 4. https://www.youtube.com/watch?v=iOhaYhY51JQ |
| SBdP 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. | 3.3.1 Meniru dasar-dasar gerak tari daerah. | 3. Gerakan dasar tari daerah Jawa. | 11. Siswa menyimak penjelasan guru tentang bentuk-bentuk kerja sama. | Tes | Tes tulis | Pilihan ganda | | | |
| | 3.3.2 Menyebutkan nama dasar-dasar gerak tari daerah. | | 12. Siswa berdiskusi mengerjakan LKPD 2 tentang contoh bentuk kerja sama dan manfaat kerja sama. Guru membimbing jalannya diskusi. | Tes | Tes tulis | Pilihan ganda | | | |
| | 3.3.3 Membedakan dasar-dasar gerak tari daerah yang benar dengan yang salah. | | 13. Siswa membacakan hasil diskusinya pada LKPD 1 dan LKPD 2 di depan kelas. Siswa lain memberi tanggapan. | Tes | Tes tulis | Pilihan ganda | | | |
| 4.3 Memeragakan dasar-dasar gerak tari daerah. | 4.3.1 Mempraktikkan tarian Tari Gambang Semarang dengan formasi dan iringan musik. | | 14. Siswa siswa diberi penguatan dan konfirmasi atas hasil diskusi yang dilakukan. 15. Siswa diarahkan guru bahwa keberagaman budaya selain rumah adat adalah tari tradisional. 16. Siswa dan guru bertanya jawab macam-macam tari tradisional yang | Nontes | Penilaian kinerja | Rubrik penilaian kinerja | | | |

| Kompetensi Dasar | Nilai Karakter | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Media dan Sumber Belajar |
|------------------|----------------|-----------|--------------|---|------------------|-----------------|------------------|---------------|---|
| | | | | | Teknik Penilaian | Jenis Penilaian | Bentuk Penilaian | | |
| | | | | <p>sering muncul di media seperti, Tari Piring dari Sumatera Barat, Tari Kecak dari Bali, Tari Jaipong dari Jawa Barat, Tari Topeng dari Jakarta, dsb.</p> <p>17. Siswa mengamati video tari berasal dari Jawa Tengah yaitu Tari Gambang Semarang.</p> <p>18. Siswa bertanya jawab tentang cara menari Gambang Semarang.</p> <p>19. Siswa berbaris, meniru gerakan dasar yang dipraktikkan oleh guru dan dijelaskan nama-nama gerakannya.</p> <p>20. Siswa bertanya jawab tentang gerakan dasar tari yang benar dengan gerakan tari yang salah.</p> <p>21. Masing-masing kelompok berlatih gerakan dasar tari.</p> <p>22. Siswa diberi kesempatan bertanya dengan guru tentang gerakan yang belum dimengerti siswa.</p> | | | | | <p>(Tari Gambang Semarang) di akses pada pukul 16.11 WIB tanggal 5 Juli 2019.</p> <p>5. http://ein-institute.org/menelisik-asal-usul-gambang-semarang-simbol-keberagaman-warga-kota/(Asal-usul Tari Gambang Semarang) di akses pada pukul 15.11 WIB tanggal 5 Juli 2019.</p> |

| Kompetensi Dasar | Nilai Karakter | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Media dan Sumber Belajar |
|------------------|----------------|-----------|--------------|---|------------------|-----------------|------------------|---------------|--------------------------|
| | | | | | Teknik Penilaian | Jenis Penilaian | Bentuk Penilaian | | |
| | | | | <p>23. Siswa menyimak lagi video Tari Gambang Semarang.</p> <p>24. Masing-masing kelompok latihan menari Gambang Semarang.</p> <p>25. Siswa dibimbing guru dalam latihan menari Gambang Semarang secara bergantian.</p> <p>26. Setiap kelompok mempertunjukkan Tari Gambang Semarang di depan kelas. Kelompok lain mengoreksi.</p> <p>27. Siswa siswa diberi penguatan dan konfirmasi atas hasil diskusi yang dilakukan. (Mengumpulkan informasi)</p> | | | | | |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SATUAN PENDIDIKAN : SD 4 KALIWUNGU
KELAS/SEMESTER : IV / 1
TEMA : 1. Indah nya Kebersamaan
SUBTEMA : 3. Bersyukur Atas Kebersamaan
PEMBELAJARAN KE- : 2 (PPKn, SBdP)
ALOKASI WAKTU : 4 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI. 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

PPKn

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--|---|
| 1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa | 1.4.1 Menerima perbedaan dalam berbagai keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di | 2.4.1 Melaksanakan bentuk kerja sama di kelas seperti piket kebersihan dan kerja kelompok. |

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--|---|
| Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. | |
| 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. | 3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia. |
| | 3.4.2 Mencirikan bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia |
| | 3.4.3 Menjelaskan manfaat kerja sama dalam keberagaman. |
| 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. | 4.4.1 Menuliskan keberagaman rumah adat di Indonesia. |
| | 4.4.2 Mempresentasikan keberagaman rumah adat di Indonesia |

SBdP

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--|--|
| 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. | 3.3.1 Meniru dasar-dasar gerak tari daerah. |
| | 3.3.2 Menyebutkan nama dasar-dasar gerak tari daerah. |
| | 3.3.3 Membedakan dasar-dasar gerak tari daerah yang benar dengan yang salah. |
| 4.3 Memeragakan dasar-dasar gerak tari daerah. | 4.3.1 Mempraktikkan tarian Tari Gambang Semarang dengan formasi dan iringan musik. |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan gambar macam-macam rumah adat di Indonesia, peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia dengan benar.
2. Melalui menyimak video macam-macam rumah adat di Indonesia, peserta didik dapat mendeskripsikan ciri-ciri bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia dengan benar.
3. Melalui membaca teks bacaan “Mozaik Kreasi Bersama”, peserta didik dapat menjelaskan manfaat kerja sama dalam keberagaman dengan benar.
4. Melalui mengamati gambar macam-macam rumah adat di Indonesia, peserta didik dapat menuliskan keberagaman rumah adat di Indonesia dengan tepat.
5. Melalui mengamati gambar macam-macam rumah adat di Indonesia, peserta didik dapat mempresentasikan keberagaman rumah adat di Indonesia dengan benar.

6. Melalui praktik gerakan dasar tari daerah jawa, peserta didik dapat meniru dasar-dasar gerak tari daerah dengan tepat.
7. Melalui praktik gerakan dasar tari daerah jawa, peserta didik dapat menyebutkan nama dasar-dasar gerak tari daerah dengan tepat.
8. Melalui praktik gerakan dasar tari daerah jawa, peserta didik dapat membedakan dasar-dasar gerak tari daerah yang benar dengan yang salah.
9. Melalui praktik gerakan dasar tari daerah jawa, peserta didik dapat mempraktikkan tarian Tari Gambang Semarang dengan formasi dan iringan musik secara tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Pokok

1. Keberagaman rumah adat di Indonesia.
2. Macam-macam bentuk kerja sama.
3. Gerakan dasar tari daerah Jawa.

Materi Pengayaan

1. Menggali informasi arti rumah adat Joglo.
2. Mengarahkan gerak dasar tari daerah Jawa kepada teman yang belum bisa.

Materi Remedial

1. Mendaftar rumah adat yang ada di Pulau Jawa dan Bali.
2. Meniru gerakan dasar tari daerah Jawa kepada teman yang sudah bisa.

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
2. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
3. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi, penugasan, dan ceramah

F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media :
 - a. Teks Bacaan “Mozaik Kreasi Bersama”.
 - b. Gambar-gambar keberagaman rumah adat di Indonesia.
 - c. Video keberagaman rumah adat di Indonesia.
 - d. Video Tari Gambang Semarang
2. Alat/bahan : Sampur/ selendang tari, Laptop, LCD Proyektor
3. Sumber belajar :
 - a. Angi, dkk. 2017. *Buku Guru SD/MI Kelas IV Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Hal 160-167.

- b. Angi, dkk. 2017. Buku Peserta didik SD/MI Kelas IV Kurikulum 2013 Tema 1 Indahny Kebersamaan. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Hal 139-144.
- c. <http://walpaperhd99.blogspot.co.id/2015/09/gerakan-dasar-tari-daerah-jawa.html> (Gerakan Dasar Tari Daerah Jawa) di akses pada pukul 14.11 WIB tanggal 5 Juli 2019.
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=iOhaYhY51JQ> (Tari Gambang Semarang) di akses pada pukul 16.11 WIB tanggal 5 Juli 2019.
- e. <http://ein-institute.org/menelisk-asal-usul-gambang-semarang-simbol-keberagaman-warga-kota/> (Asal-usul Tari Gambang Semarang) di akses pada pukul 15.11 WIB tanggal 5 Juli 2019.

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <p>A. Pra kegiatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, menanyakan kabar dan dilanjut mengecek kehadiran peserta didik. Peserta didik diingatkan selalu bersyukur telah diberi kesehatan. 2. Berdoa bersama-sama menurut agama dan kepercayaan masing-masing dipimpin oleh salah seorang peserta didik. Peserta didik diingatkan pentingnya berdoa. 3. Peserta didik menyanyikan lagu “Indonesia Raya” dan dilanjutkan tepuk PPK. Peserta didik diingatkan pentingnya sifat cinta tanah air dan selalu menerapkan karakter religius, nasionalis, mandiri, gotong-royong, dan integritas dalam kehidupan sehari-hari. 4. Pembiasaan literasi selama 5 menit. Peserta didik menuliskan 5 daerah di Indonesia beserta hal-hal yang terkenal dari daerah tersebut. 5. Peserta didik diminta untuk memeriksa kerapian diri yang baik, mengoreksi kerapian temannya, dan kebersihan kelas. 6. Peserta didik diingatkan dengan pembelajaran pada pertemuan sebelumnya dilanjutkan <p>B. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bertanya jawab tentang rumah adat tradisional yang diketahui peserta didik. 2. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan | 25 menit |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| | dilakukan. | |
| Inti | <p><i>Stimulation (Pemberian Rangsangan)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyanyikan Lagu Nasional “Dari Sabang Sampai Merauke”. (Mengumpulkan informasi) 2. Peserta didik diarahkan, bahwa keragaman budaya salah satunya adalah keragaman rumah adat tradisional.(Mengumpulkan informasi) 3. Peserta didik mengamati gambar macam-macam rumah adat di Indonesia yang disajikan oleh guru. (Mengamati) <p><i>Problem Statement (Identifikasi Masalah)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik bertanya jawab tentang macam-macam rumah adat tradisional. (Menanya) 5. Peserta didik mengidentifikasi berbagai macam rumah adat tradisional di Indonesia dan menuliskannya dibuku tulis. (Menalar) <p><i>Data Collection (Pengumpulan Data)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan LKPD 2 memasang gambar rumah adat dengan nama tempat asal. (Mengumpulkan informasi) 7. Peserta didik mengamati video macam-macam rumah adat di Indonesia. (Mengamati) 8. Peserta didik bertanya jawab tentang ciri-ciri berbagai bentuk rumah adat di Indonesia. (Menanya) 9. Peserta didik membaca dalam hati teks bacaan “Mozaik Kreasi Bersama” . (Mengumpulkan informasi) 10. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang bacaan “Mozaik Kreasi Bersama” dengan menjawab LKPD 1. (Menanya) 11. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang bentuk-bentuk kerja sama. (Mengumpulkan informasi) <p><i>Data Processing (Pengelolaan Data)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Peserta didik berdiskusi mengerjakan LKPD 3 tentang contoh bentuk kerja sama dan manfaat kerja sama. Guru membimbing jalannya diskusi. (Menalar) <p><i>Verification (Pembuktian)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Peserta didik membacakan hasil diskusinya pada LKPD 1,2 dan 3 di depan kelas.Peserta didik lain memberi tanggapan. (Mengomunikasikan) | 125 menit |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------|---|---------------|
| | <p>Generalization (Menarik Kesimpulan) 14. Peserta didik peserta didik diberi penguatan dan konfirmasi atas hasil diskusi yang dilakukan. (Mengumpulkan informasi)</p> <p>Stimulation (Pemberian Rangsangan) 15. Peserta didik diarahkan guru bahwa keberagaman budaya selain rumah adat adalah tari tradisional. (Mengumpulkan informasi) 16. Peserta didik dan guru bertanya jawab macam-macam tari tradisional yang sering muncul di media seperti, Tari Piring dari Sumatera Barat, Tari Kecak dari Bali, Tari Jaipong dari Jawa Barat, Tari Topeng dari Jakarta, dsb. (Menanya) 17. Peserta didik mengamati video tari berasal dari Jawa Tengah yaitu Tari Gambang Semarang. (Mengamati)</p> <p>Problem Statement (Identifikasi Masalah) 18. Peserta didik bertanya jawab tentang cara menari Gambang Semarang. (Menanya) 19. Peserta didik berbaris, meniru gerakan dasar yang dipraktikkan oleh guru dan dijelaskan nama-nama gerakannya. (Mengamati, menalar) 20. Peserta didik bertanya jawab tentang gerakan dasar tari yang benar dengan gerakan tari yang salah. (Menanya)</p> <p>Data Collection (Pengumpulan Data) 21. Masing-masing kelompok berlatih gerakan dasar tari. (Mengumpulkan informasi) 22. Peserta didik diberi kesempatan bertanya dengan guru tentang gerakan yang belum dimengerti peserta didik. (Menanya) 23. Peserta didik menyimak lagi video Tari Gambang Semarang. (Mengamati)</p> <p>Data Processing (Pengelolaan Data) 24. Masing-masing kelompok latihan menari Gambang Semarang. (Menalar) 25. Peserta didik dibimbing guru dalam latihan menari Gambang Semarang secara bergantian.</p> | |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------------|--|---------------|
| | <p>Verification (Pembuktian) 26. Setiap kelompok mempertunjukkan Tari Gambang Semarang sesuai tugas pada LKPD 3 di depan kelas. Kelompok lain mengoreksi (Mengomunikasikan)</p> <p>Generalization (Menarik Kesimpulan) 27. Peserta didik peserta didik diberi penguatan dan konfirmasi atas hasil diskusi yang dilakukan. (Mengumpulkan informasi)</p> | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran dan melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. 2. Peserta didik atau kelompok yang paling aktif dalam pembelajaran diberi penghargaan dan umpan balik. Umpan balik bisa antarpeserta didik ditambah penguatan dari guru. 3. Peserta didik mengerjakan evaluasi secara mandiri. 4. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut 5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 6. Peserta didik menyanyikan Lagu Daerah dari Jawa Tengah “Gambang Suling”. 7. Pembelajaran diakhiri, salah satu peserta didik memimpin berdoa bersama menurut agama dan kepercayaan masing-masing. | 25 menit |

H. PENILAIAN

1. Teknik penilaian

a. Penilaian Sikap

- 1) Spiritual : Bersyukur, Toleransi
- 2) Sosial : Kepedulian, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.

b. Penilaian Pengetahuan

| Mupel | Indikator | Teknik Penilaian | Instumen |
|-------|---|------------------|-----------|
| PPKn | 3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia. | Tes tertulis | Terlampir |

| | | | |
|------|--|--------------|-----------|
| | 3.4.2 Menerangkan ciri-ciri bentuk keberagaman rumah adat di Indonesia 3.4.3 Menjelaskan manfaat kerja sama dalam keberagaman. | | |
| SBdP | 3.3.1 Meniru dasar-dasar gerak tari daerah. 3.3.2 Menyebutkan nama dasar-dasar gerak tari daerah. 3.3.3 Membedakan dasar-dasar gerak tari daerah yang benar dengan yang salah. | Tes Tertulis | Terlampir |

c. Unjuk Kerja

| Mapel | Indikator | Teknik Penilaian | Instumen |
|------------------|--|---------------------------|-----------|
| Bahasa Indonesia | 4.4.1 Menuliskan keberagaman rumah adat di Indonesia. | Nontes Penilaian Kinerja | Terlampir |
| | 4.4.2 Mempresentasikan keberagaman rumah adat di Indonesia | | Terlampir |
| PJOK | 4.3.1 mempraktikkan tarian Tari Gambang Semarang dengan formasi dan iringan musik. | Non tes Penilaian Kinerja | Terlampir |

d. Remedial

1. Menggali informasi arti rumah adat Joglo.
2. Mengarahkan gerak dasar tari daerah Jawa kepada teman yang belum bisa.

e. Pengayaan

1. Mendaftar rumah adat yang ada di Pulau Jawa dan Bali.
2. Meniru gerakan dasar tari daerah Jawa kepada teman yang sudah bisa.

.....,20

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Kelas IV

.....

FITRIYANTO