



**RANCANGAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
KELAS III**

**TEMA 3 CUACA  
SUBTEMA 1 KEADAAN CUACA  
PEMBELAJARAN 1**

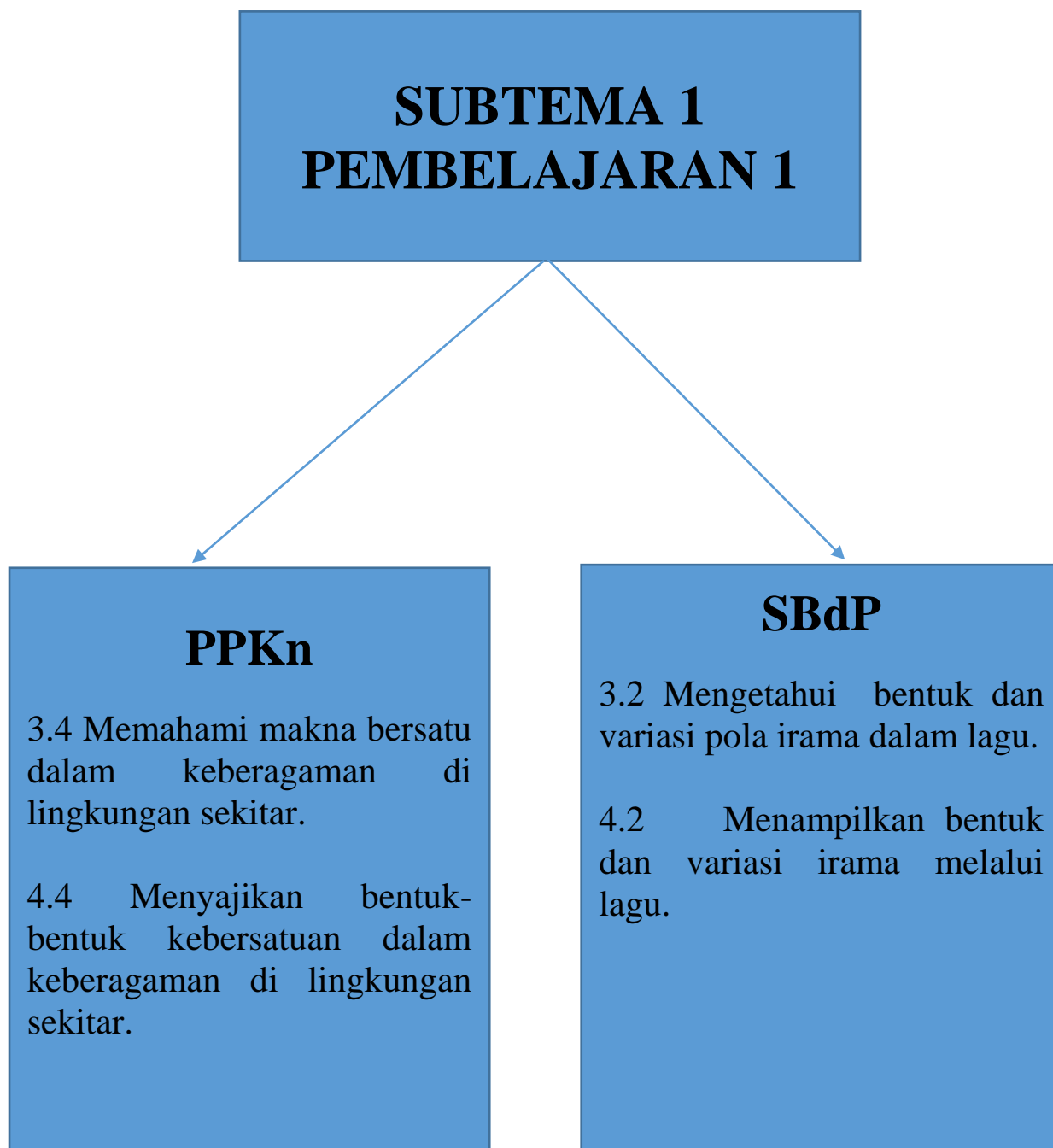
**“PETA LAMA DENI”  
(Pelajari Tarian Daerah dan Pola Irama Dengan Bernyanyi”**

Disusun dalam rangka mengikuti  
Seleksi Calon Pengajar Praktik  
Pendidikan Guru Penggerak  
Angkatan 5 2021

Oleh :  
**Ria Amallia Sholikhah, S.Pd.**  
NBM. 1 234 325

**SD MUHAMMADIYAH (PLUS)  
TAHUN 2021**

## Pemetaan Kompetensi Dasar Sub Tema 1 Pembelajaran 1



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                |  |
|----------------|--|
| Sekolah        | : SD Muhammadiyah (plus) kota Salatiga |
| Kelas/Semester | : III (Tiga)/ 2 (Dua)                  |
| Tema           | : 5. Cuaca                             |
| Subtema        | : 1. Keadaan Cuaca                     |
| Pembelajaran   | : 1 (PPKn dan SBdP)                    |
| Alokasi Waktu  | : 2 jp ( 2 x 30 menit)                 |

---

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

#### 1. PPKn

| Kompetensi Dasar   | Indikator  |
|--|--|
| 3.4. Memahami makna bersatu dalam keberagaman di lingkungan sekitar.               | 3.4.2 Mengidentifikasi macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya. |
| 4.4. Menyajikan bentuk-bentuk kebersatuan dalam keberagaman di lingkungan sekitar. | 4.4.2. Mendiskusikan macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya.   |

## 2. **SBdP**

| <b>Kompetensi Dasar</b>                                  | <b>Indikator</b>  |
|--|---|
| 3.2 Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu. | 3.3.1 Memahami bentuk dan variasi pola irama dalam sebuah lagu. |
| 4.2 Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu.   | 4.3.1 Menyanyikan sebuah lagu dengan irama yang tepat.          |

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menyanyikan lagu tentang tarian daerah, peserta didik mampu mengidentifikasi macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya.
2. Berdasarkan informasi yang telah digali dari lagu tarian daerah tersebut, peserta didik mampu mendiskusikan macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya.
3. Setelah menyanyikan lagu tentang tarian daerah, peserta didik mampu memahami bentuk dan variasi pola irama dalam sebuah lagu.
4. Peserta didik mampu menyanyikan sebuah lagu dengan irama yang tepat.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Lagu macam-macam tarian daerah.
2. Pola irama pada suatu lagu.

### **E. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : scientific
2. Model : fun learning
3. Metode : ceramah, pengamatan, penugasan, diskusi, pemaparan dan bernyanyi

### **F. Media Pembelajaran**

1. PPT : Teks lagu “Macam-Macam Tarian Daerah”, yang dishare dalam bentuk *power point*.

### **G. Sumber Belajar**

1. Zuber, Ahmad. 2018. Tematik 3 Tema 5 Cuaca. Solo : Tiga Serangkai.

2. Dewi, Sari Kusuma.dkk .2018. Buku Siswa SD/MI Kelas III Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema Cuaca. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

#### H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Kegiatan             | Deskripsi  | Alokasi Waktu   |
|----------------------|--|-----------------|
| <b>Pendahuluan</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketua kelas menyiapkan seluruh siswa.</li> <li>2. Siswa mengucapkan salam, Guru menjawab salam.</li> <li>3. Berdo'a sebelum memulai pelajaran. (Religius dengan mengimplementasikan nilai keimanan dalam kehidupan sehari-hari)</li> <li>4. Menyanyikan lagu wajib nasional. Dan menyebutkan sila-sila pancasila. (Nasionalisme dengan mengingat perjuangan pahlawan untuk menumbuhkan rasa syukur akan kemerdekaan)</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.</li> </ol>  | <b>10 menit</b> |
| <b>Kegiatan Inti</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengawali pembelajaran dengan menunjukkan gambar peta Indonesia melalui power point.</li> <li>2. Guru bertanya tentang gambar peta tersebut dan siswa menjawab gambar peta negara manakah gambar tersebut.</li> <li>3. Guru mengajak siswa belajar tentang semboyan bangsa Indonesia beserta artinya.</li> <li>4. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang semboyan bangsa Indonesia dan tentang keragaman budaya di Indonesia</li> <li>5. Guru membahas tentang macam-macam tarian daerah dengan mengajak siswa bernyanyi tentang macam-macam tarian daerah.</li> <li>6. Siswa menirukan lagu tarian daerah yang dinyanyikan oleh guru.</li> <li>7. Guru mengajak siswa bertanya jawab tentang tarian daerah Indonesia berdasarkan lagu yang sudah dinyanyikan sebelumnya.</li> </ol> | <b>40 menit</b> |

| <b>Kegiatan</b> | <b>Deskripsi</b>  | <b>Alokasi Waktu</b> |
|-----------------|---|----------------------|
|                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Dari lagu tentang tarian daerah tersebut, guru mengenalkan tentang pola irama pada siswa.</li> <li>9. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang materi pola irama.</li> <li>10. Guru mengajak siswa bernyanyi kembali tentang lagu tarian daerah tersebut.</li> <li>11. Siswa kembali menyanyikan lagu tentang daerah dengan memperhatikan panjang dan pendeknya bunyi pada lagu.</li> <li>12. Guru meminta siswa menentukan bagian mana pada lagu yang panjang dan mana yang pendek.</li> <li>13. Siswa mengidentifikasi bagian lagu yang dinyanyikan panjang dan bagian lagu yang dinyanyikan pendek pada lagu tarian daerah tersebut.</li> <li>14. Guru meminta siswa maju satu per satu untuk menyanyikan lagu tarian daerah dengan memperhatikan pola irama yang tepat.</li> </ol> |                      |
| <b>Penutup</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama siswa memberikan kesimpulan</li> <li>2. Menyampaikan rencana pertemuan berikutnya.</li> <li>3. Proses pembelajaran ditutup dengan do'a bersama sebagai ungkapan syukur kepada tuhan atas semua yang sudah di pelajari hari ini.</li> </ol>   | <b>10 menit</b>      |

## **I. Penilaian**

**1. Lingkup Penilaian** : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan

### **2. Teknik Penilaian**

- a. Penilaian Sikap : Teknik Pengamatan menggunakan rubrik (terlampir)
- b. Penilaian Pengetahuan : Teknik tes, dengan instrument Butir soal berbentuk pilihan ganda (terlampir)
- c. Penilaian Keterampilan : Teknik unjuk kerja dengan menggunakan Rubrik penilaian (terlampir)

**3. *Computer Based Test (CBT)*** dengan liveworksheet

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Salatiga, Desember 2021  
Guru Kelas

Ainul Huri, M.Pd  
NBM. 964 789

Rias Amallia Sholikah, S.Pd  
NBM. 1 234 325

## Lampiran

1. Bahan Ajar
2. Media Pembelajaran
3. LKPD

## LAMPIRAN 1

### BAHAN AJAR

|                |  |
|----------------|--|
| Sekolah        | : SD Muhammadiyah (plus) kota Salatiga |
| Kelas/Semester | : III (Tiga)/ 2 (Dua)                  |
| Tema           | : 5. Cuaca                             |
| Subtema        | : 1. Keadaan Cuaca                     |
| Pembelajaran   | : 1 (PPKn dan SBdP)                    |
| Alokasi Waktu  | : 2 jp ( 2 x 30 menit)                 |

#### A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

##### 1. PPKn

| Kompetensi Dasar   | Indikator  |
|--|--|
| 3.4. Memahami makna bersatu dalam keberagaman di lingkungan sekitar.               | 3.4.3 Mengidentifikasi macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya. |
| 4.5. Menyajikan bentuk-bentuk kebersatuan dalam keberagaman di lingkungan sekitar. | 4.4.3. Mendiskusikan macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya.   |

##### 2. SBdP

| Kompetensi Dasar   | Indikator   |
|--|---|
| 3.2 Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu. | 3.3.1 Memahami bentuk dan variasi pola irama dalam sebuah lagu. |
| 4.2 Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu.   | 4.3.1 Menyanyikan sebuah lagu dengan irama yang tepat.          |



## B. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyanyikan lagu tentang tarian daerah, peserta didik mampu mengidentifikasi macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya.
2. Berdasarkan informasi yang telah digali dari lagu tarian daerah tersebut, peserta didik mampu mendiskusikan macam-macam tarian daerah dan asal daerahnya.
3. Setelah menyanyikan lagu tentang tarian daerah, peserta didik mampu memahami bentuk dan variasi pola irama dalam sebuah lagu.
4. Peserta didik mampu menyanyikan sebuah lagu dengan irama yang tepat.

## C. Materi Pembelajaran

1. Lagu macam-macam tarian daerah.
2. Pola irama pada suatu lagu.

## D. Materi Pembelajaran

Apersepsi



“Coba anak-anak perhatikan gambar di atas. Peta negara manakah ini?”

## Ayo Membaca

Bacalah teks berikut ini dengan saksama !

### Semboyan Bangsa Indonesia

Indonesia merupakan bangsa yang kaya akan sumber daya alam dan juga budayanya. Dari Sabang sampai Merauke, Indonesia mempunyai bermacam-macam budaya pada setiap daerahnya. Seperti contoh di Jawa Tengah memiliki tarian daerah bernama Tari Serimpi, alat music khas dari Jawa Barat adalah Angklung, makanan khas dari Palembang adalah Mpekmpek, dan masih banyak lagi keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia

Walaupun memiliki banyak sekali budaya dari Sabang sampai Merauke, Indonesia tetap menjunjung tinggi persatuan dan kesatuan seperti yang tertuang pada semboyan bangsa Indonesia yaitu Bhinneka Tunggal Ika. Makna dari semboyan bangsa Indonesia adalah walaupun berbeda-beda tetapi tetap satu jua. Walaupun Indonesia memiliki banyak perbedaan, tapi tetap bersatu atas nama Indonesia.

## Ayo Bernyanyi

Perhatikan gambar di bawah ini !



**MACAM-MACAM TARIAN  
DAERAH DI INDONESIA**  
**Nada : Soleram**

**Tari kecak ... dari bali**  
**Tari perang ... dari papua**  
**Tari lilin ... sumatera barat (kawan)**  
**Tari jaipong ... dari jawa barat**  
**Tari serimpi ... dari jawa tengah**

## Ayo Berlatih

**Cocokkanlah nama tarian dan asal daerah di bawah ini !**

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>TARI KECAK</b>   | <b>JAWA TENGAH</b>    |
| <b>TARI LILIN</b>   | <b>BALI</b>           |
| <b>TARI SERIMPI</b> | <b>PAPUA</b>          |
| <b>TARI PERANG</b>  | <b>SUMATERA BARAT</b> |

## Ayo Mencari Tahu

### **Apa itu Pola Irama?**

Pola irama pada suatu lagu adalah panjang dan pendeknya bunyi pada suatu lagu. Pola irama dapat diukur menggunakan ketukan. Perharikan contoh di bawah ini !

# MACAM-MACAM TARIAN DAERAH DI INDONESIA

**Nada : Soleram**



Tari kecak ... dari bali  
Tari perang ... dari papua  
Tari lilin ... sumatera barat (kawan)  
Tari jaipong ... dari jawa barat  
Tari serimpi ... dari jawa tengah

Pada lagu di atas terdapat bagian lagu yang dinyanyikan panjang dan ada bagian lagu yang dinyanyikan pendek. Seperti pada bagian Tari kecaaaaaak dari Baliiii ... Bunyi Cak dan Li dinyanyikan panjang dan bagian yang lain dinyanyikan pendek. Perhatikan pada bagian Tari liliiiiin sumatera barat (kawan), pada bagian Lin dinyanyikan panjang dan bagian lain dinyanyikan pendek.

## MACAM-MACAM TARIAN DAERAH DI INDONESIA

**Nada : Soleram**



Tari kecak ... dari bali  
Tari perang ... dari papua  
Tari lilin ... sumatera barat (kawan)  
Tari jaipong ... dari jawa barat  
Tari serimpi ... dari jawa tengah



LAMPIRAN 3

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Sekolah : SD Muhammadiyah (plus) kota Salatiga  
Kelas/Semester : III (Tiga)/ 2 (Dua)  
Tema : 5. Cuaca  
Subtema : 1. Keadaan Cuaca  
Pembelajaran : 1

Tulislah identitas kalian pada kotak di bawah ini!

Nama : .....  
No. absen : .....

1. Tuliskan asal daerah dari tarian daerah di bawah ini !

| No. | Tarian Daerah | Asal Daerah |
|-----|---------------|-------------|
| 1   | Tari Perang   | ....        |
| 2   | Tari Serimpi  | ....        |
| 3   | Tari Kecak    | ....        |
| 4   | Tari Lilin    | ....        |
| 5   | Tari Jaipong  | ....        |

2. Garis bawahi bagian lagu di bawah ini yang dinyanyikan panjang !

**Garuda Pancasila**  
Ciptaan P. Shudamoto

Garuda pancasila  
Akulah pendukungmu  
Patriot proklamasi  
Sedia berkorban untukmu  
Pancasila dasar negara  
Rakyat adil makmur sentosa  
Pribadi bangsaku  
Ayo maju maju  
Ayo maju maju  
Ayo maju maju

