

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDN LUMBUNGMAS 01
Kelas / Semester	: IV / 1 (Satu)
Tema 5	: Pahlawanku
Sub Tema 1	: Perjuangan Para Pahlawan
Muatan Terpadu	: PPKn dan SBdP
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 3.1.10.1 Setelah mengamati video tentang sila keempat Pancasila yang dikirim lewat WAG, siswa mampu menganalisis hubungan simbol dengan makna sila keempat Pancasila dengan benar.
- 4.1.10.1. Setelah mengamati 3 gambar ilustrasi tentang pengamalan sila keempat Pancasila, siswa mampu membuat contoh pengamalan dari sila keempat Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar
- 3.2.3.1. Setelah mengamati video dan teks lagu, siswa mampu menemukan tinggi rendah nada dari teks lagu “Bangun Pemuda Pemuda” dengan benar.
- 4.2.3.1. Setelah diberikan contoh, siswa mampu menyanyikan notasi lagu “Bangun Pemuda Pemuda” sesuai dengan tinggi rendah nada dengan benar.

B. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami hubungan simbol dengan makna sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari.	3.1.10. Menganalisis hubungan simbol dengan makna sila keempat Pancasila (C4)
4.1 Menceritakan hubungan simbol dengan makna sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari.	4.1.10 Membuat contoh pengamalan dari sila keempat dalam kehidupan sehari-hari.

SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Memahami tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.3 Menemukan tinggi rendah nada dari teks lagu Bangun Pemuda Pemuda(C4)
4.2 Menampilkan tempo lambat, sedang, dan cepat melalui lagu.	4.2.3 Menyanyikan notasi lagu Bangun Pemuda Pemuda sesuai dengan tinggi rendah nada

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Simbol Sila Keempat Pancasila
2. Makna sila keempat Pancasila
3. Contoh Pengamalan Sila keempat Pancasila dalam kehidupan sehari – hari
4. Tinggi rendah Nada dari teks lagu
5. Jenis lagu tentang semangat perjuangan
6. Notasi lagu “Bangun Pemuda Pemuda”

E. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Pembelajaran : Tematik integratif
- Metode Pembelajaran : Metode daring dan penugasan
- Model Pembelajaran : Problem Based Learning

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu						
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa siswa, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan aplikasi google form. (<i>integritas</i>) 2. Guru meminta siswa untuk berdo'a secara mandiri sebelum pembelajaran dimulai (<i>Religius</i>) 3. Guru memberikan penguatan tentang sikap syukur. (<i>motivasi</i>) 4. Siswa diminta untuk memeriksa kerapian dan kesiapan diri mengikuti pembelajaran daring. 5. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap jujur dan tanggung jawab yang akan dikembangkan dalam pembelajaran. 6. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan pembelajaran 	15 menit						
Kegiatan Inti	<p>Fase 1, Orientasi Peserta didik kepada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengingatkan kembali tentang Raja Purnawarman. 2. Guru bertanya, “Apa saja yang dilakukan oleh Raja Purnawarman untuk rakyatnya?” 3. Siswa menggali pengetahuannya untuk menjawab pertanyaan guru (<i>Critical Thinking and Problem Formulation</i>) 4. menuliskan tiga hal yang telah dilakukan oleh Raja Purnawarman lewat chat di WAG. (<i>creativity and innovation</i>) <p>Fase2, Mengorganisasikan peserta didik</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa mengamati video tentang simbol sila keempat Pancasila yang sudah dikirimkan guru lewat WAG. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #d9ead3; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Video tentang simbol sila keempat Pancasila</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa menganalisis hubungan simbol dengan makna sila keempat Pancasila secara mandiri (<i>Critical Thinking and Problem Formulation</i>) 7. Guru meminta siswa mengamati 3 gambar ilustrasi tentang pengamalan sila keempat Pancasila kemudian menjawab pertanyaan seputar gambar tersebut. “Amati gambar berikut!” <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">Cerita 1</td> <td style="width: 33%;">Cerita 2</td> <td style="width: 33%;">Cerita 3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> a. Cerita 1 <ol style="list-style-type: none"> 1) Apakah Budi sudah bijak dalam menyelesaikan masalah?Jelaskan! 2) Apakah sikap Budi mencerminkan Sila ke empat? Jelaskan! 3) Apa yang akan terjadi jika kita tidak bijak menyelesaikan masalah? 	Cerita 1	Cerita 2	Cerita 3				110 menit
Cerita 1	Cerita 2	Cerita 3						
								

	<p>b. Cerita 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Apakah Lani sudah mendahulukan kepentingan bersama? 2) Apakah sikap Lani mencerminkan sila ke empat? Jelaskan! 3) Apa yang akan terjadi jika Lani tetap pergi ke rumah neneknya? <p>c. Cerita 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Apakah Dayu sudah menjunjung tinggi musyawarah? 2) Apakah sikap Dayu sudah mencerminkan sila ke 4? Jelaskan? 3) Apa yang akan terjadi jika memutuskan segala hal tanpa musyawarah? <p>Fase 3, Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p> <p>8. Dengan bimbingan guru, siswa menemukan contoh sikap-sikap yang mencerminkan sila keempat Pancasila yang berkaitan dengan kehidupan sehari – hari siswa. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p>Fase 4, Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>9. Siswa menuliskan contoh sikap – sikap yang mencerminkan pengamalan sila keempat Pancasila dengan bimbingan guru. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p>10. Siswa mendengarkan video lagu “Bangun Pemuda Pemuda” dan memperhatikan notasi angka pada teks lagu.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #e0f0e0; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Video tentang lagu “Bangun Pemuda Pemuda”</p> </div> <p>11. Siswa menemukan tinggi rendah nada berdasarkan notasi yang ada. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #e0f0e0; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Teks dan notasi lagu “Bangun Pemuda Pemuda”</p> </div> <p>12. Siswa menandai bagian-bagian yang merupakan nada tinggi dan nada rendah. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p>13. Guru mempraktikkan urutan nada.</p> <p>14. Siswa menyanyikan notasi angka lagu “Bangun Pemuda Pemuda” dengan mandiri (di videokan dan dikirim melalui WAG).</p> <p>Fase 5, Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>15. Siswa dan guru melakukan tanya jawab mengenai kesulitan yang dihadapi. (<i>Communication</i>)</p> <p>16. Guru membahas pertanyaan-pertanyaan ini satu persatu.</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa menuliskan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung di buku tulis: <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal baik apa yang kamu pelajari hari ini? • Apakah kamu sudah mempunyai semangat belajar yang baik? 3. Guru memberikan pujian kepada siswa karena sudah mengikuti pembelajaran dengan baik. 4. Guru mengajak siswa untuk berdo’a 5. Guru mengucapkan salam penutup melalui WAG. 	<p>15 menit</p>

G. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : Video penjelasan guru, PPT yang berisi gambar ilustrasi, Partitur dan lirik lagu “Bangun Pemuda Pemuda”, WAG (*Whatsapp Group*), *Google form*.

- Bahan : -
- Sumber Belajar : 1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 5: Pahlawanku, Subtema 1: Perjuangan Para Pahlawan, Pembelajaran 2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*
2. *Buku pendamping siswa (Referensi Bahan Ajar) kelas 4 Tema 5: Pahlawanku. Surakarta : Surya Badra.*
3. Kartini, M. (2020, 31 Juli). SILA KEEMPAT PANCASILA [Video File]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=GqyzyY8cL84>
4. Lagu Nasional Indonesia. (2019,11 Februari). Bangun Pemuda Pemuda [video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=Swr82LhGjQ>

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

Lembar observasi

b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
PPKn	3.1.10 Menganalisis hubungan simbol dengan makna sila ke empat Pancasila	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian
SBdP	3.2.3 Menemukan tinggi rendah nada dari teks lagu maju tak gentar	Tes tertulis	Soal Pilihan Ganda, Isian dan Uraian

c. Penilaian Keterampilan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
PPKn	4.1.10 Membuat contoh pengamalan dari sila pertama dalam kehidupan sehari-hari.	Unjuk kerja dan unjuk hasil	Rubrik penilaian pada BG halaman 28 dan 30
SBdP	4.2.3 Menyanyikan notasi lagu “Bangun Pemuda Pemuda” sesuai dengan tinggi rendah nada	Unjuk kerja	Rubrik penilaian pada BG halaman 29

d. Remedial

Siswa yang belum dapat membedakan tinggi rendah nada dapat menyanyi kembali. Siswa memahami kembali konsep tinggi rendah nada pada notasi satu persatu. Kemudian, mengidentifikasi nada-nada tersebut. Kegiatan bisa dilakukan sesuai jam belajar. Kegiatan dapat dilakukan untuk beberapa siswa sekaligus.

e. Pengayaan

Siswa bisa diberikan soal-soal dengan yang lebih HOTS tentang makna sila keempat Pancasila.

2. Bentuk Instrumen

a. Jurnal Penilaian Sikap

Sikap	Belum terlihat	Mulai terlihat	Mulai berkembang	Membudaya	Keterangan
Jujur					
Tanggung jawab					

b. Rubrik Penilaian PPKn

Memberikan contoh pengamalan sila ke-4 Pancasila

Kriteria	Ya	Tidak
Contoh yang diberikan sesuai dengan makna sila keempat.		
Memberikan alasan dari contoh yang diberikan dengan benar.		
Contoh yang diberikan berbeda dengan contoh yang dibahas.		

c. Rubrik Penilaian SBdP

Menyanyikan notasi lagu “Bangun Pemuda Pemuda” dengan tinggi rendah nada.

Kriteria	Ya	Tidak
Melafalkan notasi dengan benar.		
Menyanyikan notasi sesuai dengan ketinggian nada.		
Menyanyikan sesuai dengan tempo ketukan.		

I. LAMPIRAN

1. Lembar Observasi
2. Soal tertulis
3. LKPD
4. Materi Pembelajaran

Refleksi Guru:

Mengetahui,
Kepala SDN Lumbangmas 01

Lumbangmas, 26 Oktober 2020
Guru Kelas II

WARBITO, S. Pd. SD.
NIP. 19650710 199003 1 018

SRI PUJI LESTARI, S. Pd.
NIP. 19850414 201902 2 006

BAHAN AJAR (MODUL)

TEMA 5 PAHLAWANKU

SUB TEMA 1 PERJUANGAN PARA PAHLAWAN

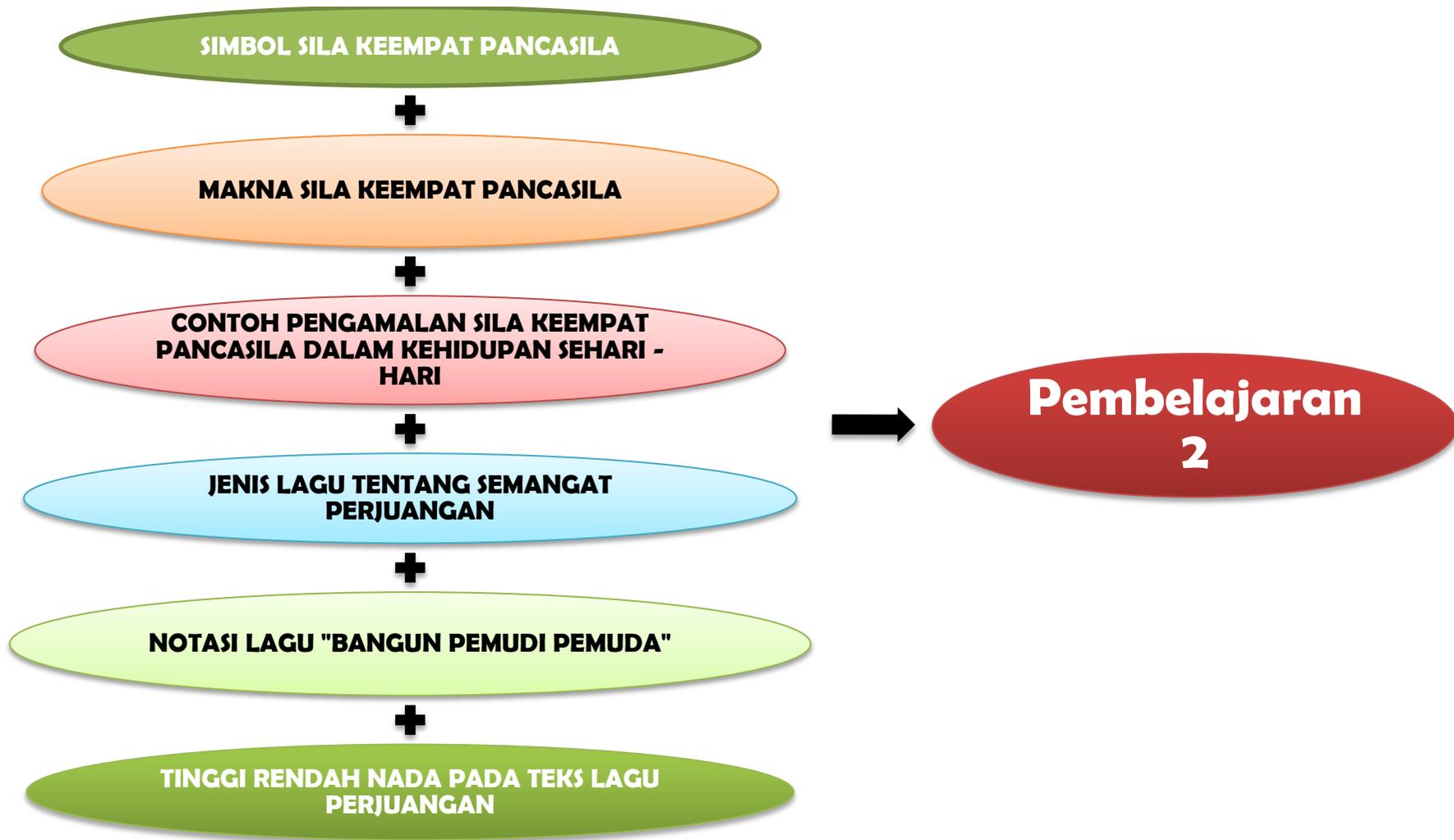
PEMBELAJARAN 2

KELAS IV



TAHUN 2020

PETA KONSEP



A. MATERI PEMBELAJARAN

1. Simbol Sila Keempat Pancasila

Raja Purnawarman adalah raja Kerajaan Tarumanegara yang hidup di masa kerajaan Hindu. Raja Purnawarman disebut juga raja yang mendunia. Karena mempunyai daerah kekuasaan yang luas. Raja Purnawarman mulai memerintah kerajaan Tarumanegara pada tahun 395 M. Karena Raja Purnawarman, rakyat Kerajaan Tarumanegara hidup aman dan sejahtera. Raja Purnawarman adalah raja yang berani melawan kejahatan, pantang menyerah, dan cinta rakyatnya karena telah berjuang dengan gigih membela rakyatnya. Beliau memimpin armada laut untuk menumpas perompak yang merajalela. Sebagai wujud kecintaan rakyat Kerajaan Tarumanegara kepada Raja Purnawarman, telapak kakinya diabadikan dalam bentuk prasasti yang dikenal sebagai Prasasti Ciareteun. Raja Purnawarman membangun saluran air untuk kesejahteraan rakyatnya. Karena saluran air tersebut, ladang para petani tidak kekeringan pada musim kemarau. Raja Purnawarman juga membasmi perompak. Hal ini membuat kerajaan Tarumanegara menjadi aman. Dari semua perjuangan yang telah dilakukannya, Raja Purnawarman dapat disebut sebagai pahlawan.



- Sikap Raja Purnawarman mencerminkan nilai-nilai Pancasila yaitu sila keempat. Sila keempat : Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan Perwakilan.
- Simbol Sila Keempat Pancasila adalah Kepala Banteng.



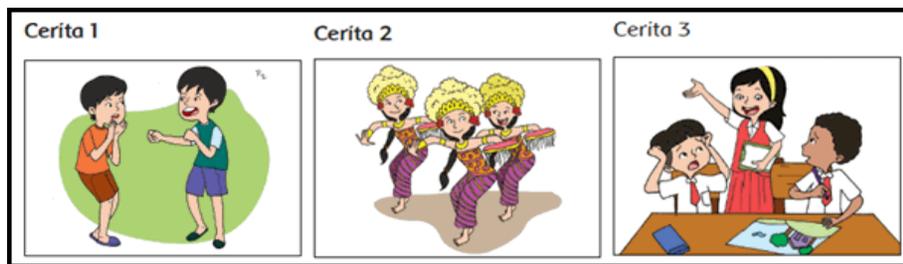
- Lambang banteng digunakan karena banteng merupakan hewan sosial yang suka berkumpul, seperti halnya musyawarah di mana orang-orang harus berkumpul untuk mendiskusikan sesuatu.
- Video Pembelajaran tentang simbol sila keempat Pancasila



2. Makna sila keempat Pancasila.

- Makna dalam sila keempat Pancasila adalah sebagai berikut:
 1. Mengutamakan kepentingan bersama, negara dan masyarakat.
 2. Tidak memaksakan kehendak kepada orang lain.
 3. Mengutamakan budaya bermusyawarah dalam mengambil keputusan bersama.
 4. Bermusyawarah sampai mencapai kata mufakat diliputi dengan semangat kekeluargaan.

- Gambar ilustrasi yang berkaitan dengan makna sila keempat Pancasila.



Cerita Gambar 1: Budi dan Deni sedang bertengkar karena Budi telah merusakkan rautan Deni. Kemudian Deni meminta pertanggung jawaban Budi. Tetapi Budi malah marah.

Cerita Gambar 2 : Lani dan teman – teman sudah berjanji untuk latihan menari bersama. Tetapi tiba – tiba Lani diajak ibunya untuk menengok neneknya. Lani ingin membatalkan janji menari bersama yang sudah disepakati bersama teman – temannya.

Cerita Gambar 3 : Dayu, Edo, dan Santi sedang berdiskusi bersama. Pada diskusi itu Dayu sebagai ketuanya. Dia tidak mau mendengarkan pendapat Santi dan Edo. Keputusan yang diambil Dayu tidak berdasarkan hasil diskusi.

3. Contoh Pengamalan Sila keempat Pancasila dalam kehidupan sehari – hari



Contoh sikap yang sesuai dengan sila keempat Pancasila dalam kehidupan sehari – hari:

1. Selalu mengutamakan musyawarah untuk mencapai mufakat dalam menyelesaikan permasalahan.
2. Menghargai hasil musyawarah.
3. Ikut serta dalam pemilihan umum, pilpres, pilkada dan pemilihan ketua kelas kalau untuk anak sekolah.
4. Memberikan kepercayaan kepada wakil – wakil rakyat yang telah terpilih.
5. Tidak boleh memaksakan kehendak kita kepada orang lain.
6. Menghormati dan menghargai pendapat orang lain
7. Berlapang dada untuk menerima keputusan yang dihasilkan oleh musyawarah
8. Bekerja sama untuk mempertanggung jawabkan keputusan bersama.

4. Jenis lagu tentang semangat perjuangan.

Raja Purnawarman sangat gigih dan berani melawan perampok. Beliau membela kepentingan rakyatnya. Beliau berjuang melawan musuhnya dengan semangat perjuangan. Semangat perjuangan inilah yang harus kita contoh dalam kehidupan sehari – hari. Sebagai seorang pelajar yang menjadi generasi penerus bangsa semangat perjuangan itu penting.

Untuk membangkitkan semangat perjuangan dari dalam diri siswa, ada sebuah lagu yang tepat yang bisa dipelajari. Lagu tersebut adalah lagu “Bangun Pemuda Pemuda karya A. Simanjuntak.



Partitur Lagu Bangun Pemuda Pemuda

Lagu Wajib Nasional Bangun Pemuda - Pemuda adalah lagu yang hingga kini tetap berkumandang terutama pada setiap Perayaan Hari Kemerdekaan Ri 17 Agustus dan Hari sumpah Pemuda. Lagu Bangun Pemuda - Pemuda diciptakan oleh komponis Alfred Simanjuntak. Nada dasar G = Do

- Tempo Marziale : Lagu dibawakan gesit tegas , *March style* atau gaya pawai.
- Tanda Birama 4/4

Lagu Bangun Pemuda Pemuda bisa dinyanyikan dengan vokal atau instrumental. Contoh menyanyikan lagu secara instrumental menyanyi dengan [alat musik pianika](#), atau alat musik melodis lainnya. Sedangkan menyanyi dengan vokal contohnya: [Bernyanyi banyak suara](#), [Paduan suara](#) dll.

- Video lagu “Bangun Pemuda Pemuda” Karya A. Simanjuntak.



5. Notasi lagu “Bangun Pemuda Pemuda”

Lirik Lagu “Bangun Pemuda Pemuda”

Karangan / Ciptaan : A. Simanjuntak

Bangun pemuda pemuda Indonesia

Tangan bajumu singsingkan untuk negara

Masa yang akan datang kewajibanmu lah

Menjadi tanggunganmu terhadap nusa

Menjadi tanggunganmu terhadap nusa

Sudi tetap berusaha jujur dan ikhlas

Tak usah banyak bicara trus kerja keras

Hati teguh dan lurus pikir tetap jernih

Bertingkah laku halus hai putra negri

• Notasi Balok

Bangun Pemuda Pemuda

♩ = 100 Alfred Simanjuntak

Ba - ngun pe - mu - di pe - mu - da In - do - ne - si - a
Su - di te - tap be - ru - sa - ha ju - jur dan ikh - las

5 Ta - ngan ba - ju - mu sing - sing - kan un - tuk ne - ga - ra
Tak u - sah ba - nyak bi - ca - ra T'rus ker - ja ke - ras

9 Ma - sa yang a - kan da - tang ke - wa - jib - an - mu - lah
Ha - ti te - guh dan lu - rus Pi - kir te - tap jer - nih

13 Men - ja - di tang - gung - an - mu ter - ha - dap nu - sa
Ber - ting - kah la - ku ha - lus hai Put - ra ne - gri

17 Men - ja - di tang - gung - an - mu ter - ha - dap nu - sa
Ber - ting - kah la - ku ha - lus hai Pu - tra ne - gri

Music Amateur

- Notasi Angka

BANGUN PEMUDI PEMUDA

Do=G **A. Simanjuntak**
4/4 Marziale

<p>5̣ . 3̣ . . 4̣ 5̣ 1̣ . 2̣ 3̣ . 1̣ . 1̣ . 7̣ . 2̣ . 1̣ . 7̣ 6̣ 5̣ . . 0 </p> <p>Ba-ngun pe - mu - di pe - mu - da In - do - ne - si - a</p> <p>Su - di tetap ber - u - sa - ha ju - jur dan ikh - las</p>	<p>5̣ . 3̣ . . 4̣ 5̣ 1̣ . 2̣ 3̣ . 1̣ . 2̣ . 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ . . 0 </p> <p>Ta-ngan ba - ju - mu sing-sing-kan un - tuk ne - ga - ra</p> <p>Tak usah ba - nyak bica - ra t'rus kerja ke - ras</p>
<p>2̣ 2̣ . 2̣ 3̣ 3̣ 4̣ . 3̣ 4̣ . 3̣ 3̣ . 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ . . 0 </p> <p>Ma-sa yang a - kan da - tang. ke - wa - ji - ban - mu - lah</p> <p>Ha - ti teguh dan lu - rus pi - kir tetap jer - nih</p>	<p>5̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 2̣ . 3̣ . . 0 </p> <p>Men-ja - di tang - gu - ngan-mu ter - ha - dap Nu - sa</p> <p>Ber - tingkah la - ku ha - lus hai putra Ne - gri</p>
<p>5̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 2̣ . 1̣ . . 0 </p> <p>Men-ja - di tang - gu - ngan-mu ter - ha - dap Nu - sa</p> <p>Ber - tingkah la - ku ha - lus hai putra Ne - gri</p>	<p>5̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 2̣ . 1̣ . . 0 </p> <p>Men-ja - di tang - gu - ngan-mu ter - ha - dap Nu - sa</p> <p>Ber - tingkah la - ku ha - lus hai putra Ne - gri</p>

6. Tinggi rendah Nada dari teks lagu

Melodi adalah susunan rangkaian nada (bunyi dengan getaran teratur) yang terdengar berurutan dan berirama, serta mengungkapkan suatu gagasan (Jamalus 1988). Melodi merupakan unsur terpenting dalam musik, sebab setelah melodi tersusun barulah unsur harmoni dan irama diperlukan untuk melengkapi tersajinya musik yang diharapkan. Melodi berupa bunyi nada yang dirangkai menjadi satu rangkaian yang dapat mewakili ide musik. Melodi terbentuk dari sebuah rangkaian nada secara horisontal. Melodi secara umum memiliki tiga macam bentuk yaitu: notasi huruf, notasi angka, dan notasi musik.

Yang dimaksud notasi huruf yaitu dimulai dari c d e f g a b ditambah 0 (nol) sebagai tanda diam. Untuk notasi angka yaitu Dari angka 1 2 3 4 5 6 7 untuk mengetahui notasi angka itu menunjukkan nada rendah, tinggi atau sedang yaitu dengan melihat angka tersebut, Apabila di bawah angka ada tanda titik maka disebut nada rendah, kalau pada notasi angka tidak ada tanda titik berarti itu nada sedang. Dan apabila terdapat tanda titik di atas angka maka disebut nada tinggi.

B. RANGKUMAN

- ❖ Simbol Sila Keempat Pancasila adalah Kepala Banteng. Lambang banteng digunakan karena banteng merupakan hewan sosial yang suka berkumpul, seperti halnya musyawarah di mana orang-orang harus berkumpul untuk mendiskusikan sesuatu.
- ❖ Makna Sila Keempat Pancasila antara lain :
 1. Mengutamakan kepentingan bersama, negara dan masyarakat.
 2. Tidak memaksakan kehendak kepada orang lain.
 3. Mengutamakan budaya bermusyawarah dalam mengambil keputusan bersama.
 4. Bermusyawarah sampai mencapai kata mufakat diliputi dengan semangat kekeluargaan.
- ❖ Perwujudan sikap yang mengamalkan nilai – nilai sila keempat Pancasila adalah dengan selalu mengutamakan musyawarah untuk mufakat dalam menyelesaikan setiap masalah. Contohnya adalah saat ada pemilihan pengurus kelas mulai dari ketua kelas, wakil ketua, bendahara, dan sekretaris.
- ❖ Jenis lagu tentang semangat perjuangan salah satunya adalah lagu “Bangun Pemuda Pemuda” karangan A. simanjuntak dengan nada G = Do.
- ❖ Rangkaian melodi dalam lagu”Bangun Pemuda Pemuda” ada nada tinggi dan nada rendah.



C. DAFTAR PUSTAKA

Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 5: Pahlawanku, Subtema 1: Perjuangan Para Pahlawan, Pembelajaran 2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Buku pendamping siswa (Referensi Bahan Ajar) kelas 4 Tema 5: Pahlawanku. Surakarta : Surya Badra.

Kartini, M. (2020, 31 Juli). SILA KEEMPAT PANCASILA [Video File]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=GqyzpY8cL84>

Lagu Nasional Indonesia. (2019,11 Februari). Bangun Pemuda Pemuda [video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=Swrb82LhGjQ>