

RENCANA PEMBELAJARAN
KELAS II
TEMA 5 PENGALAMANKU
SUBTEMA 1 PENGALAMANKU DI RUMAH
PEMBELAJARAN 1



NAMA : NI MADE YUNITA TRISNASARI, S.Pd
SEKOLAH : SD NEGERI 1 BAJERA
SUREL : 201699688267@guruku.id

KECAMATAN SELEMADEG
KABUPATEN TABANAN
PROPINSI BALI

Identitas pembuat RPP:

Nama : Ni Made Yunita Trisnasari, S.Pd
Asal Sekolah : SD Negeri 1 Bajera
Surel : 201699688267@guruku.id
Jenjang : Sekolah Dasar
Kelas : II (dua)
Topik/ Tema : Pengalamanku
Materi Pokok : Ungkapan permintaan maaf dan tolong dengan budaya santun
gambaran hidup rukun, mengukur panjang benda serta
menyanyikan lagu dengan tekanan nada yang benar.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TEMATIK TERPADU

Pengalamanku



Tema 5 : Pengalamanku

Subtema 1 : Pengalamanku di Rumah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SD Negeri 1 Bajera
Kelas /Semester : 2 /2 (dua)
Tema 5 : Pengalamanku
Subtema 1 : Pengalamanku di Rumah
Pembelajaran ke- : 1
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, Matematika dan SBdP
Alokasi Waktu : 1 x 35 menit(1 JP)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Bahasa Indonesia

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| 3.6 Mencermati ungkapan permintaan maaf dan tolong melalui teks tentang budaya santun sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia. | 3.6.1. Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital tentang langkah-langkah koordinasi gerak kepala, tangan, kaki dalam gerak tari dan mempraktikkannya dengan kerjasama dan disiplin. |
| 4.6 Menyampaikan ungkapan permintaan maaf (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan.. | 4.6.1 Membaca indah puisi anak tentang permainan tradisional dan mengidentifikasi serta meragakan gerak pemanasan yang dilakukan sebelum melaksanakan permainan tersebut secara mandiri dan tanggung jawab |

Matematika

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|--|
| 3.6 Menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. | 3.6.1. Membandingkan dan mengukur jarak dua tempat terhadap tempat tertentu dengan alat ukur meter dan berbagai alat ukur kemudian menyajikan dalam bentuk lisan dengan teliti dan jujur |
| 4.6 Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. | 4.6.1 Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. |

SBdP

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| 3.2 Mengenal pola irama sederhana melalui lagu anak-anak. | 3.2.1 Melakukan Karya imajinatif dua dan tiga dimensi dan Gerak keseharian dan alam dalam tari |
| 4.2 Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak. | 4.2.1 Mempraktikkan gerak tari keseharian untuk melatih kelenturan, dan kekuatan dalam rangka pengembangan kebugaran jasmanidengan semangat |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan memperhatikan pembacaan teks percakapan, siswa dapat mendengarkan teks percakapan yang berhubungan dengan budaya minta maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik.
2. Dengan maju ke depan kelas, siswa dapat mempraktikkan ungkapan santun menggunakan kata "maaf" untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan benar.
3. Dengan mengamati gambar jam dinding, siswa dapat mengenali satuan baku untuk mengukur panjang dengan tepat.
4. Dengan mengamati berbagai gambar benda, siswa dapat memilah alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur dengan tepat.
5. Dengan diskusi kelompok, siswa dapat menentukan tekanan kuat dan lemah pada pola irama sederhana berirama dua dengan benar.
6. Dengan mengamati gambar, siswa dapat menentukan panjang dan pendek bunyi pada pola irama sederhana berirama dua dengan tepat.
7. Dengan mengamati teks lagu "Bunda Piara", siswa dapat memainkan pola irama sederhana untuk

C. MATERI PEMBELAJARAN

1. teks tentang budaya minta maaf sebagai cermin hidup rukun
2. peta pikiran, mengenai satuan baku untuk mengukur panjang
3. teks, tentang pola irama

D. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

E. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : 1. Teks bacaan.

2. Alat musik tradisional daerah masing-masing.

3. Beragam benda di kelas dan lingkungan sekitar.

Bahan : -

Sumber Belajar : 1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas 2, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|---------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none">1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.3. Siswa diajak menyanyikan Lagu Indonesia Raya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan.4. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.5. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap <i>disiplin</i> yang akan dikembangkan dalam pembelajaran.6. Siswa diajak menyanyikan lagu daerah setempat untuk menyegarkan suasana kembali. | 10 menit |
| Kegiatan inti | <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswadiarahkan untuk membaca teks percakapan antara Beni dan Ibunya (mengamati).• Siswadiarahkan oleh guru mengajukan pertanyaan menggunakan kata tanya siapa, mengapa, dimana, bagaimana, dan kapan berdasarkan gambar yang diamati (menanya).• Siswa lain diminta menjawab pertanyaan yang diajukan (menanya). <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati gambar "Beni meminta maaf kepada ibunya" | 20 menit |

- Siswabertanyajawabtentangsikapsantun (menanya).
- Siswabertanyajawabtentangcaramemintamaaf (menanya).
- Siswaberlatihentangcaramemintamaaf (mencoba).
- Siswbersamapasangannyaberlatihmemintamaafsecarabergantian (mencoba).
- Siswaberlatih di depankelas yang diamati oleh siswa lain (mencoba).

Ayo Mengamati

- Siswamengamatigambar jam dinding (mengamati).
- Siswadiarahkanuntukmengukurbenda (menanya).
- Siswabertanyajawabtentangalatukur yang digunakanuntukmengukurpanjangbenda (menanya).
- Siswamenyebutkanpenggarissebagaialatukurpanjang dan juga yangdapatdigunakandalamkehidupansehari-hari (mengomunikasikan).
- Siswabertanyajawabtentangbenda yang pernahdiukurmenggunakanpenggaris (menanya).
- Siswamenyebutkansentimeter (cm) sebagaisatuan pada penggaris (mengomunikasikan).
- Siswabertanyajawabtentangcaramenggunakanpenggaris (menanya).

Ayo Mencoba

- Siswasudahmengetahuicaramengukurbendamenggunakanpenggaris (menalar).
- Siswamengerjakanlatihanuntukmengukur5 benda yang ada di sekitar(menalar).
- Siswamenulisnamabenda yang diukurnya di dalamkolom yang disediakan (mencoba).

Ayo Bernyanyi

- Siswamembacatekslagu “Pelangi-Pelangi” (mengamati).
- Siswamenyanyikanlagu “Pelangi-Pelangi” (mencoba).
- Siswabertanyajawabtentangtekanan nada (menanya).
- Siswamendengarkanpenjelasan yang disampaikan guru tentangnotasiangka (mengamati).

Notasi Angka

Notasi angka adalah sistem penulisan lagu yang menggunakan simbol angka-angka. Angka-angka yang dipakai adalah sebagai berikut.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| do | re | mi | fa | sol | la | si |

(0) angka nol sebagai tanda diam atau istirahat.

Dalam perkembangannya, notasi angka kurang efektif karena tidak memiliki patokan tinggi nada yang tetap. Notasi angka lebih cocok digunakan dalam pembelajaran vokal (menyanyi).

Ayo Berdiskusi

- Siswaberdiskusimenentukantekanankuat dan lemah pada polairamasederhana (mengomunikasikan).
- Siswaberdiskusimenentukanpanjang dan pendekbunyi pada polairamasederhana (mengomunikasikan).
- Siswa yang kesulitanmendapatkanbimbingan guru (mengomunikasikan).
- Siswamemahamicaramenentukantekanan nada kuat dan nada lemah(menalar).
- Siswamemahamicaramenentukanpanjang dan pendekbunyi nada (menalar).
- Siswamenggarisbawahitekslagu yang termasukbunyipanjangdenganwarnamerah dan bunyipendekdenganwarnabiru (menalar).

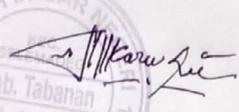
b. Memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur.

| No. | Kriteria | Baik Sekali(4) | Baik(3) | Cukup (2) | Perlu Bimbingan (1) |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1 | Memilih alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih sebagian besar alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih sebagian kecil alat ukur yang sesuai dengan benda. | Belum mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda. |
| 2 | Mengukur panjang benda. | Mampu mengukur panjang benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Mampu mengukur sebagian besar benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Mampu mengukur sebagian kecil benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Belum mampu mengukur panjang benda. |

c. Memainkan polairama sederhana untuk mengiringi lagu berirama dua.

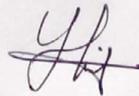
| No. | Kriteria | Baik Sekali(4) | Baik(3) | Cukup (2) | Perlu Bimbingan (1) |
|-----|--|--|--|---|---|
| 1 | Penguasaan Lagu. | Hafal seluruh syair lagu dan irama dengan tepat. | Hafal sebagian besar syair lagu dan irama kurang tepat dan sebaliknya. | Hafal sebagian kecil syair lagu. | Belum mampu menghafal syair lagu. |
| 2 | Kepercayaan Diri. | Tidak terlihat ragu-ragu. | Terlihat ragu-ragu. | Memerlukan bantuan guru. | Belum menunjukkan kepercayaan diri. |
| 3 | Pola irama sesuai dengan lagu yang diiringi. | Semua pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi. | Sebagian besar pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi. | Sebagian kecil pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi. | Belum mampu memainkan pola irama yang sesuai dengan lagu yang mengiringi. |

Mengetahui
Kepala SD Negeri 1 Bajera



Ni Komang Ayu Sekaryati, S.Pd.M.Pd
NIP.19590522 197803 2 003

Bajera, 7 Januari 2021
Guru Kelas 2



Ni Made Yunita Trisnasari, S.Pd

Lampiran:

Lembar Kerja Peserta Didik

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar:

1. Jika kita melakukan kesalahan harus...
2. Buatlah satu kalimat ungkapan permintaan maaf...
3. Berilah dua contoh benda yang dapat diukur dengan penggaris...
4. Apa satuan panjang dari penggaris...
5. Tulislah simbol nada kuat dan nada lemah dalam lagu...

Selamat Bekerja,