

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 62 LARE-LARE  
 Kelas / Semester : 4 / 2  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP  
 Pembelajaran ke : 6  
 Alokasi waktu : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat
2. Melalui kegiatan membuat karya seni aplikasi, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan           | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| <b>Pendahuluan</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan dilanjutkan dengan membaca doa <b>(Orientasi)</b></li> <li>❖ Mengecek kehadiran siswa</li> <li>❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik <b>(Apersepsi)</b></li> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Motivasi)</b></li> </ul>  | 2 menit       |
| <b>Inti</b>        | <p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca teks bacaan “Canho Pasirua, Kisah Pianis Indonesia untuk Ajang Internasional”.<br/>(Bacaan ini memberikan inspirasi kepada siswa tentang kisah anak yang memiliki cita-cita yang sangat luar biasa dan mampu mengharumkan nama bangsanya) <b>(Literasi Membaca) (Motivasi)</b></li> <li>❖ Siswa memilih salah satu puisi yang disediakan oleh guru lalu membacanya <b>(Literasi Membaca)</b></li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menuliskan makna yang terkandung dalam puisi tersebut dan memberikan tanggapannya pada kolom LKPD <b>(Creativity and Innovation)</b></li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mendeklamasikan puisinya. (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</li> </ul> <p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan menghasilkan karya seni montaze . Guru memberikan penjelasan apa itu karya seni montaze dan bagaimana cara membuatnya pada media gambar. <b>(Creativity and Innovation)</b></li> <li>❖ Siswa secara berkelompok menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan dan membuat karya seni montaze dengan mengikuti petunjuk langkah-langkah membuat karya seni montaze. (SBdP 3.4 dan 4.4) <b>(Collaboration)</b></li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa menjawab soal evaluasi <b>(HOTS)</b></li> </ul> | 6 menit       |
| <b>Penutup</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa dan Guru merefleksi kegiatan pembelajaran dengan Membuat kesimpulan <b>(creativity)</b> tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan <b>(Refleksi)</b></li> <li>❖ Guru menyampaikan tugas rumah kerja sama dengan Orang Tua, siswa bekerja sama dengan orang tuanya di rumah untuk membuat karya seni aplikasi pada media masker kain. <b>(Mandiri) (Rencana Tindak Lanjut)</b></li> <li>❖ Menyanyikan Lagu daerah Sulawesi Parasanganta</li> <li>❖ Mengakhiri pembelajaran dengan membacakan do'a</li> </ul>  | 2 menit       |

Mengetahui

Lare-lare, Januari 2022

Kepala Sekolah

Guru Kelas IV

ISA, S.Pd.,M.Si

SITTI SUBIHA LAKA, S.Pd.SD

NIP. 19631231 198306 2 148

NIP. 19820410 201410 2 001

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

#### 1. Penilaian Spiritual

| No | Nama Siswa | Religius | Kerja sama | Tanggung jawab |
|----|------------|----------|------------|----------------|
| 1  | Indah      |          |            |                |
| 2  | Lusi       |          |            |                |
| 3  | Bagas      |          |            |                |

Kolom aspek spiritual diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut:

- 4 : sangat baik
- 3: Baik
- 2: Cukup
- 1: Kurang

#### 2. Penilaian Sikap

| No | Nama Siswa | Religius | Kerja sama | Tanggung jawab |
|----|------------|----------|------------|----------------|
| 1  | Indah      |          |            |                |
| 2  | Lusi       |          |            |                |
| 3  | Bagas      |          |            |                |

Kolom aspek sikap diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut:

- 4 : sangat baik
- 3: Baik
- 2: Cukup
- 1: Kurang

**Keterangan Nilai:**

- 4 : Selalu, apabila selalu melakukan sesuai dengan indicator
- 3 : Sering, apabila sering melakukan sesuai indicator dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 : Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1. Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

$$\text{Penilaian (Skoring): } \frac{\text{Rata-rata skor}}{\text{Total Nilai Maksimal (4)}} \times 100$$

Penilaian Pengetahuan : Jawaban singkat sebanyak 5 soal

$$\text{Penilaian (Skoring): } \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal (100)}} \times 100$$

3. Kegiatan Penilaian : Mendeklamasikan Puisi

Bentuk Penilaian : Praktik

Instrumen Penilaian : Rubrik

KD Bahasa Indonesia : 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian : mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi.

| Kriteria        | Sangat Baik<br>(   | Ba<br>ik<br>(  | Cuk<br>up<br>(   | Perlu<br>Pendampingan<br>(   |
|-----------------|--|--|--|--|
| Pelafalan       | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata per kata.                           | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata   | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata   | Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat tetapi sebagian          |
| Intonasi        | Tinggi dan rendahn ya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat tetapi kurang sesuai dengan penekanan | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan kurang sesuai dengan penekanan | Siswa tidak menggunak an intonasi dalam membaca puisi.                   |
| Penempatan Jeda | Siswa menggunak an jeda dengan tepat dalam membaca                                       | Siswa menggunak an jeda yang tepat pada sebagian besar   | Siswa menggunak an jeda walau ada beberapa yang penempatann  | Siswa tidak menggunak an jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi. |
| Ekspresi        | Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang            | Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi tetapi gerak tubuh   | Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi.  | Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh             |

4. Kegiatan Penilaian :Membuat karya seni aplikasi pada masker kain  
 Bentuk Penilaian : Praktik  
 Instrumen Penilaian : Rubrik  
 KD SBDP : 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

| Kriteria          | Sangat Baik (4)  | Baik (3)   | Cukup (2)   | Perlu Pendampingan (1)   |
|-------------------|--|--|---|--|
| Kelengkapan Bahan | Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat karya seni aplikasi lengkap               | Menyiapkan 5 dari 6 bahan yang dibutuhkan untuk membuat karya seni aplikasi dengan media masker kain | Menyiapkan kurang dari 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat karya seni aplikasi dengan media masker kain | Tidak menyiapkan bahan   |
| Langkah Pembuatan | Mengikuti lima langkah dalam membuat karya seni aplikasi secara urut.              | Mengikuti lima langkah dalam membuat karya seni aplikasi namun tidak secara urut                     | Mengikuti kurang dari lima langkah dalam membuat karya seni aplikasi                                      | Tidak mengikuti langkah-langkah pembuatan karya seni aplikasi  |
| Estetika          | Karya seni aplikasi yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapi. | Karya seni aplikasi yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapi.          | Karya seni aplikasi yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapi.          | Karya seni aplikasi yang dibuat hanya menampilkan tempelan kain tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapian |