# RENCANA PELAKSANAAN PEMEBELAJARAN KELAS IV (EMPAT) SEMESTER GENAP TEMA 6 SUBTEMA 1 PEMBELAJARAN 2

**TOPIK: CITA - CITAKU** 

Deskripsi: Memiliki Cita - Cita Serta Giat Mencapai Cita - Cita



Diajukan Untuk Simulasi Mengajar Guru Penggerak
Disusun oleh

ILHAM, S.Pd.SD

Guru SD Negeri 2 Seteluk

PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUADAYAAN
SD NEGERI 2 SETELUK

2021

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Sesuai SE Mendikbud No. 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Seteluk

Kelas / Semester : IV / Genap Tema : 6. Cita – Citaku

Subtema : 1. Aku dan Cita – Citaku

Pembelajaran : 2

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (10 menit)

#### A. Tujuan Pembelajaran

- 1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
- 2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
- 3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
- 4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

## B. Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)
- Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)
- Memberikan gambaran tentang tujuan dan manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)

#### Kegiatan Inti

- Siswa membaca teks pada halaman 10 tentang Siti yang mempunyai cita-cita ingin menjadi peneliti di bidang tumbuhan dan hewan.
- Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang cita-cita Siti. Pertanyaan:
  - 1. Apakah pekerjaan seorang peneliti?
  - 2. Mengapa Siti ingin menjadi seorang peneliti?
  - 3. Apakah kamu tertarik untuk menjadi seorang peneliti?
- Siswa bernyayi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". (Creativity and Innovation)
- Siswa mempelajari teks lagu berjudul "Kupu-Kupu yang Lucu" ciptaan Ibu Sud, notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. (Creativity and Innovation)
- Siswa mengamati penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat.
- Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.
- > Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.
- > Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku" pada halaman 15. (Literasi)

- Siswa mengamati dan membaca teks puisi berjudul "Cita-citaku dengan lafal dan intonasi yang baik.
- Siswa lalu berlatih menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi dan menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia. (Critical Thingking and Problem Solving)
- Guru membagi siswa kelompok secara variatif dan membagikan LKS untuk dikerjakan siswa secara berkelompok
- > Siswa mengerjakan LKS dan mempresentasikan hasil pekerjaan di depan kelas.

#### Kegiatan Penutup

- Siswa diminta melakukan refleksi tentang apa saja hal baru yang ditemukan hari ini, keterampilan apa yang dikembangkanpada hari ini, hal menarik apa yang dialami dalam pembelajaran hari ini
- Guru menyampaikan penguatan agar siswa lebih paham atas apa yang dipelajari
- Guru mengajak siswa berdoa
- > Guru memberikan penilaian terhadap hasil pekerjaan siswa
- ➤ Guru menutup pembelajaran dan meminta siswa membuat persiapan untuk pembelajaran besoknya.

#### C. Penilaian

#### Sikap

Spiritual dan Sosial

Jenis Penilaian : observasi siswa Instrumen : Skala penilaian sikap

#### Pengetahuan dan Keterampilan

SBdP (Bernyanyi sesuai tanda tempo)

Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: rubrik

Bahasa Indonesia (Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi)

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

IPA (Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi)

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Daftar periksa/rubrik

Sumbawa Barat, 7 Januari 2021 Guru Kelas 4,

Plt. Kepala Sekolah,

**Hj. HADIJAH, S.Pd.SD** NIP 197011151992032007 ILHAM, S.Pd.SD NIP 198111112006041015 Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap, Pengetahuan, dan Keterampilan

Tema : 6. Cita – Citaku

Subtema : 1. Aku dan Cita – Citaku

Pembelajaran : 2

Muatan Pembelajaran : SBdP, Bahasa Indonesia, dan IPA

	Nama			Sika	ıр		Pe	nget	ahuan		Ke	terar	npilan		Jlh. Nilai
No.	Siswa/ Kelompok	Α	В	С	D	R1	SBdP	ВІ	IPA	R2	SBdP	ВІ	IPA	R3	$\frac{R1 + R2 + R3}{3}$
1															
2															
3															
4															
5															
dst															

#### Keterangan:

### Sikap

A : Berdoa sebelum dan sedah melakukan kegiatan

B : Tanggung jawab C : Percaya diri

D : Kerja sama dalam kelompok

#### Indikator Penilaian Sikap

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Perlu Pendampingan

Plt. Kepala Sekolah,

Sumbawa Barat, 7 Januari 2021 Guru Kelas 4,

**Hj. HADIJAH, S.Pd.SD** NIP 197011151992032007 ILHAM, S.Pd.SD NIP 198111112006041015

## Rubrik Penilaian SBdP

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu
	dengan notasinya	Parameter	Farmer resign	The same of the same same grant
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir	Ada 1 kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan	Ada 2 kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan	Ada 3 kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir	Ada 1 syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri, tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas	Badan berdiri tegak, tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah,suara jelas	ke satu arah,	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih

## Rubrik Penilaian Bahasa Indonesia

Kriteria	Sangat Baik	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris – baris pada bait puisi	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir – akhir baris bait puisi dengan tepat (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir – akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir – akhir baris bait puisi (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir – akhir baik puisi
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris – baris pada seyia bait puisi	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris – baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunti akhir baris – baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal	Siswa menuliskan tentang bunyi akhir baris – baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal	Siswa tidak lengkap menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris – baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal

# Rubrik Penilaian IPA

Kriteria	Sangat Baik	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu – kupu dengan siklus hidup belalang	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu – kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu – kupu dan belalang meskipunkurang lengkap tetapi dengan bahasa yang mudah dipahami	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu – kupu dan belalang	Siswa tidak benar dalam menjelaskan siklus hidup kupu – kupu dan belalang
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu – kupu dengan siklus hidup belalang	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal	Siswa menuliskan hasil diskusi dengan kuruang lengkap dan tidak masuk akal

# Lampiran 2:

#### Lembar Kerja Siswa

#### Tujuan Pembelajaran

- 1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
- 2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
- 3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
- 4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

Nama Kelompok	:
Hari / Tanggal	<u>:</u>

### A. Bacalah penggalan puisi berikut!

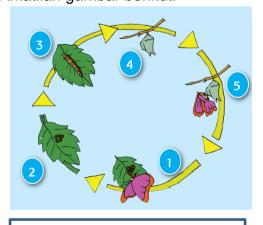
Kupu – kupu terbang ke sana ke mari Mencari bunga –bunga yang sedang mekar Sungguh indah warna sayapmu yang menari Berpadu dengan indahnya bunga yang mekar

# Bagaimanakah bunyi akhir baris – baris pada bait puisi tersebut? Tuliskan jawabanmu pada kolom berikut!

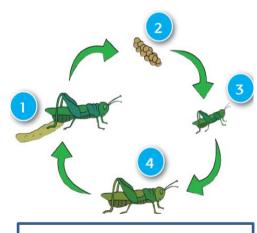
Kupu – kupu terbang ke sana ke mari	•
Mencari bunga –bunga yang sedang mekar	
Sungguh indah warna sayapmu yang menari	
Berpadu dengan indahnya bunga yang mekar	

# B. Diskusikan dengan teman sekelompokmu!

Amatilah gambar berikut!



Daur Hidup Kupu Kupu



Daur Hidup Belalang

Diskusikanlah perbedaan daur hidup kupu – kupu dengan daur hidup belalang.

> Presentasikan hasil pekerjaan kelompokmu di depan kelas!