

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD TRI SAKTI LUBUK PAKAM  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 2  
 Tema 6 : Cita-Citaku  
 Sub Tema 3 : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita  
 Pembelajaran : 6  
 Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat dengan melalui kegiatan berlatih membaca puisi.
2. Peserta didik mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh dengan melalui kegiatan membuat karya seni mozaik.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan           | Deskripsi Kegiatan   | AW      |
|--------------------|--|---------|
| <b>Pendahuluan</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "<i>Cita-Citaku</i>".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>  | 2 menit |
| <b>Inti</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kegiatan pembelajaran dibuka dengan membaca teks "Canho Pasirua, Kisah Pianis Indonesia untuk Ajang Internasional". Bacaan ini memberikan inspirasi kepada peserta didik tentang kisah anak yang memiliki cita-cita yang sangat luar biasa dan mampu mengharumkan nama bangsanya.</li> <li>▪ Peserta didik menunjukkan pemahamannya tentang isi bacaan dengan menjawab beberapa pertanyaan yang terkait dengan bacaan.</li> <li>▪ Peserta didik menyampaikan pemahamannya melalui uraian jawaban yang ia buat. Guru menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disajikan di Buku Peserta didik sebagai pertanyaan untuk menginspirasi peserta didik agar terus berusaha mencapai cita-cita.</li> <li>▪ Peserta didik mempelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda dan tekanan.</li> </ul> | 6 Menit |

| Kegiatan       | Deskripsi Kegiatan  | AW      |
|----------------|---|---------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik menghafalkan puisi dan mendeklamasikan puisinya.</li> <li>▪ Peserta didik diajak untuk menghasilkan sebuah karya seni mozaik dan guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan menghasilkan karya seni mozaik dan memberikan penjelasan apa itu mozaik dan bagaimana cara membuatnya serta memberikan simulasi dalam membuat sebuah karya seni mozaik.</li> </ul>   |         |
| <b>Penutup</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul> | 2 menit |

### C. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

#### Penilaian Sikap

| No | Nama               | Perubanan Tingkah Laku |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
|----|--------------------|------------------------|---|---|----|--------|---|---|----|--------------|---|---|----|
|    |                    | Teliti                 |   |   |    | Cermat |   |   |    | Percaya Diri |   |   |    |
|    |                    | K                      | C | B | SB | K      | C | B | SB | K            | C | B | SB |
|    |                    | 1                      | 2 | 3 | 4  | 1      | 2 | 3 | 4  | 1            | 2 | 3 | 4  |
| 1  | Alfred Tobing      |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 2  | Angga S.           |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 3  | Anggita S.         |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 4  | Ashiong            |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 5  | Bagus Siregar      |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 6  | Cyeril             |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 7  | Dimas              |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 8  | Fanny              |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 9  | Febriyanti Siregar |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |
| 10 | Govinda Sinaga     |                        |   |   |    |        |   |   |    |              |   |   |    |



|                 |  |   |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|
|                 |  |   | besar kata dalam puisi   |  |
| Intonasi        | Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan peserta didik dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi , | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan peserta didik dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi | Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan peserta didik dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi | Peserta didik tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi                   |
| Penempatan Jeda | Peserta didik menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi  | Peserta didik menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi   | Peserta didik menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat  | Peserta didik tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi |
| Ekspresi        | Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan  | Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai   | Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi   | Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh                   |

## 2. Membuat Mozaik

Bentuk penilaian : Praktek

Instrumen Penilaian : Rubrik

Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur keterampilan peserta didik dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh

| Kriteria                       | Sangat Baik   | Baik   | Cukup   | Perlu Pendampingan                                 |
|--------------------------------|---|--|---|--|
|                                | 4   | 3  | 2   | 1  |
| Kelengkapan bahan              | Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat mozaik lengkap       | Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik | Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik | Tidak menyiapkan bahan                             |
| Langkah dasar pembuatan mozaik | Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat mozaik secara urut | Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat mozaik namun tidak urut  | Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat mozaik       | Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat mozaik |

|          |   |  |   |  |
|----------|---|--|---|--|
| Estetika | Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih | Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih | Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih | Mozaik yang dibuat hanya menampilkan tempelan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan |
|----------|---|--|---|--|

**Mengetahui  
Kepala Sekolah  
SD Trisakti Lubuk Pakam**

**Guru Kelas IV**

**(Rosita H.J. Rajagukguk S.Pd)**

**(Bertina Sinabariba,M.Pd)**