

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

TEMA 7 :KEPEMIMPINAN

SUB TEMA 1 : PEMIMPIN DI SEKITARKU (PEMBELAJARAN 2)



NAMA : DWI SARIMIYATI,S.Pd,Gr
NIP : 198704152010012008
SEKOLAH : SDN 17 TANJUNG RAYA
TTL : Adiluwih, 15 April 1987

PROGRAM GURU PENGGERAK
ANGKATAN V
2022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 17 Tanjung Raya
Kelas / Semester : 6 /2
Tema : Kepemimpinan (Tema 7)
Sub Tema : Pemimpin di Sekitarku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : SBdP , IPA dan Bahasa Indonesia
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 x pertemuan

A. TUJUAN

1. Melalui kegiatan bernyanyi, siswa mampu menyanyikan lagu dengan tepat.
2. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi , siswa mampu menyebutkan unsur pidato dengan benar.
3. Melalui kegiatan berdiskusi kelompok , siswa mampu menjelaskan perbedaan ciri fisik perempuan sebelum dan sesudah mengalami pubertas dengan baik.

A. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan salam, bertanya kabar, dilanjutkan dengan berdoa.
- Mengecek kehadiran atau absensi dilanjutkan dengan menyanyikan lagu wajib.
- Memberikan apersepsi dan motivasi,
- Mengaitkan pelajaran sebelumnya dengan pelajaran sekarang,
- Guru menunjukkan gambar pahlawan RA Kartini
- Menyampaikan tujuan belajar.

2. Kegiatan inti

- Dengan dibimbing guru ,Siswa mencoba menyanyikan nada-nada pada lagu secara berulang-ulang hingga tepat.
- Siswa membaca pidato tentang peringatan Hari Kartini dengan cermat
- Siswa bertanya jawab terkait unsur pidato dan mendiskusikan bersama kelompoknya .
- Siswa mempersentasikan hasil diskusi secara bergantian.
- Secara berkelompok siswa mengamati gambar anak perempuan dan remaja perempuan pada buku siswa.
- Siswa mengidentifikasi perbedaan fisik perempuan sebelum dan sesudah masa pubertas.
- Siswa menyampaikan hasil pengamatannya sesuai dengan arahan guru.
- Siswa mengerjakan tugas secara mandiri dan bertanggung jawab.

3. Kegiatan penutup

- Siswa bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran hari ini.
- Siswa bertanya jawab tentang materi yang belum dipahami
- Guru memberikan penguatan materi
- Guru menyampaikan materi pembelajaran selanjutnya
- Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Sikap : observasi
Pengetahuan : tes tertulis
Ketrampilan : unjuk kerja / kinerja

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tanjung Raya, 4 Januari 2022
Guru Kelas 6

Sudaryanto,S.Pd
NIP.

Dwi Sarimiyati,S.Pd,Gr
NIP. 198704152010012008

LAMPIRAN 1

A. MATERI PEMBELAJARAN

- Menyanyikan lagu “Ibu Kita Kartini” untuk mengidentifikasi berbagai interval nada.
- Mengidentifikasi isi teks pidato.
- Mengamati gambar untuk menjelaskan perbedaan ciri fisik perempuan sebelum dan setelah mengalami pubertas.

B. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
- Model : Kontekstual

LAMPIRAN 2

a. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Teliti				Kerja sama				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
dst													

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian keterampilan

Menyanyikan lagu dengan tepat.

Bentuk penilaian: kinerja

Instrumen penilaian: lagu “Ibu Kita Kartini”

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur keterampilan siswa menyanyikan lagu sesuai nada dengan tepat

Aspek	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Kesesuaian dengan syair laguyang runtut	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, dan suara terdengar jelas	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, dan suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, dan suara kurang jelas	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, dan suara lirih

