

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD Budi Bakti Samarinda Utara
Kelas / Semester : III / Genap
Tema 7 : Perkembangan Teknologi
Sub Tema 2 : Perkembangan Teknologi Produksi Sandang
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga dan Negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, Konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan: Bahasa Indonesia

NO	Kompetensi	Indikator
3.6	Mencermati isi teks informasi tentang perkembangan teknologi produksi, komunikasi, dan transportasi di lingkungan setempat	3.6.1. Mengidentifikasi ide pokok dari teks dengan tepat.
4.6	Meringkas Informasi tentang perkembangan teknologi produksi, komunikasi, dan transportasi di lingkungan setempat secara tertulis menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif	4.6.1. Menuliskan informasi tentang perkembangan teknologi produksi sandang dengan rinci.

Muatan : Matematika

NO	Kompetensi	Indikator
3.9	Menjelaskan simetri lipat dan simetri putar pada bangun datar menggunakan benda konkret	3.9.1. Mengidentifikasi bangun datar yang memiliki simetri lipat dengan tepat.
4.9	Mengidentifikasi simetri lipat dan simetri putar pada bangun datar menggunakan benda konkret	4.9.1. Menentukan banyak simetri lipat pada sebuah bangun datar dengan benar

Muatan: SBdP

NO	Kompetensi	Indikator
3.3	Mengetahui dinamika gerak tari	3.3.1. Mengidentifikasi kuat lemahnya gerak tangan, kaki, dan kepala dalam tarian dengan tepat.
4.3	Memperagakan dinamika gerak tari	4.2.1. Memperagakan kuat lemahnya gerak tangan, kaki, dan kepala dalam tarian.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca teks, siswa dapat mengidentifikasi ide pokok dari teks dengan tepat.
2. Dengan mencermati teks, siswa dapat menuliskan informasi tentang perkembangan teknologi produksi sandang dengan rinci.
3. Dengan percobaan, siswa dapat mengidentifikasi bangun datar yang memiliki simetri lipat dengan tepat.
4. Dengan membuat sumbu simetri, siswa dapat menentukan banyak simetri lipat pada sebuah bangun datar dengan benar.

5. Dengan mencermati gerakan memintal dan menenun, siswa dapat mengidentifikasi kuat lemahnya gerak tangan, kaki, dan kepala dalam tarian dengan tepat.
6. Dengan mencermati gambar gerakan tari, siswa dapat memperagakan kuat lemahnya gerak tangan, kaki, dan kepala dalam tarian.
7. Dengan menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari hari ini, siswa dapat memahami manfaat keberadaan alam ciptaan Tuhan untuk kehidupannya sehari-hari.


E. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 3 dan Buku Siswa Tema 7 Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Gambar berbagai macam bahan dasar kain
3. Contoh konkret bahan dasar kain (jika ada)
4. Kertas, penggaris, dan gunting
5. Kertas/kain dengan berbagai bentuk bangun datar

D. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Teknik	: <i>Example Non Example</i>
Metode	: Permainan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa). 3. Setelah itu, guru meminta setiap siswa menyampaikan satu kata yang menggambarkan dirinya saat ini. Minta siswa untuk menyampaikan satu kata sifat/karakter yang ingin mereka capai hari ini secara cepat, misalnya , “sopan”, bertanggung jawab”, “ berani”, “tekun”, “bersungguh-sungguh”, dan lain-lain. (Penguatan Pendidikan Karakter) 4. Guru menyampaikan bahwa keadaan setiap orang berubah-ubah dari hari ke hari. Kita harus menghargai orang lain dengan kondisinya yang khas, dan bersyukur dalam setiap keadaan. 5. Guru memberi kesempatan kepada siswa menyampaikan apa yang telah mereka pelajari sebelumnya. 6. Guru meminta siswa mencermati pakaian yang mereka kenakan. Guru meminta bercerita tentang asal usul pakaian mereka. Beberapa siswa diberi kesempatan bercerita di depan kelas. Kegiatan ini melatih keberanian dan rasa percaya diri siswa. 7. guru meminta siswa mencermati gambar dan teks yang terdapat pada halaman pembuka. Minta mereka memberikan pendapat mengenai gambar tersebut.  <p>Setiap orang memiliki pakaian. Ada kemeja, kaos, dan blus. Ada celana panjang, celana pendek, dan rok. Mereka mengenakan pakaian untuk melindungi tubuh. Pakaian terbuat dari bahan yang berbeda-beda. Tahukah kamu, bahan apa sajakah itu? Bagaimana bahan itu diolah hingga menjadi pakaian? Pakaian apa saja yang dihasilkan? Mari, kita pelajari bersama-sama!</p> <p>Subtema 2: Perkembangan Teknologi Produksi Sandang 61</p>	15 menit
	<ol style="list-style-type: none"> 8. Siswa membaca teks pembuka dengan nyaring dan menyimpulkan apa yang akan mereka pelajari minggu ini. (Literasi) 9. Siswa menyampaikan pendapatnya tentang perkembangan sandang 	

yang mereka ketahui.

10. Guru menyampaikan bahwa dalam minggu ini mereka akan membahas beberapa permasalahan yang terkait dengan perkembangan teknologi sandang.

Ayo Membaca

- Kegiatan dilanjutkan dengan memberi kesempatan kepada siswa untuk membaca teks.

Bahan Dasar Pakaian

Keluarga Udin memiliki banyak pakaian. Mereka memakai pakaian untuk melindungi tubuh. Ada pakaian untuk melindungi tubuh dari udara dingin atau panas. Ada pakaian untuk melindungi tubuh dari angin dan hujan.

Pakaian keluarga Udin ada yang terbuat dari kapas dan bulu domba. Pakaian berbahan dasar kapas banyak digunakan sebagai pakaian sehari-hari. Pakaian berbahan dasar kapas nyaman dipakai di siang hari. Pakaian berbahan dasar bulu domba dikenakan pada waktu tertentu. Pakaian berbahan dasar bulu domba menghangatkan badan pada saat hari dingin.

Ibu Udin memiliki kain tenun yang terbuat dari serat sutera. Pakaian yang terbuat dari serat sutera termasuk pakaian istimewa. Pakaian yang terbuat dari serat sutera biasa digunakan saat acara khusus.

Berbeda dengan Udin, pakaian orang-orang zaman dahulu terbuat dari kayu dan kulit hewan. Pakaian mereka sangat sederhana. Satu pakaian mereka gunakan untuk berbagai keadaan.



Hampir semua bahan dasar pakaian terdapat di alam. Bahan dasar pakaian jumlahnya terbatas. Jagalah pakaianmu agar dapat digunakan dalam waktu yang lama. Tuhan menyukai orang-orang yang menjaga apa yang dimiliki.

- Guru mengingatkan posisi duduk dan jarak baca saat membaca buku.
- Siswa berlatih membaca tanpa suara (silent reading). Mintalah siswa membaca sambil mencermati isi teks.
- Beberapa siswa mendapat kesempatan membaca teks dengan suara nyaring. Siswa dibantu membaca dengan baik dan suara harus jelas terdengar semua teman-temannya. Berilah motivasi kepada siswa yang bersuara pelan saat membaca.
- Siswa mengidentifikasi kata-kata baru pada teks dan bertanya jawab dengan guru.
- Jika memungkinkan, beri siswa kesempatan untuk bertanya terkait teks dan siswa lain diberi kesempatan menjawab sebelum guru merespons.
- Siswa menyimak guru memberi contoh cara membaca teks yang baik.
- Selanjutnya siswa diminta menggaris bawahi kalimat pertama dalam setiap paragraf.
- Siswa menjelaskan isi cerita dari setiap paragraf (**HOTS**)

Ayo Berlatih

- Siswa kembali mencermati teks.
- Guru mengarahkan siswa untuk mencari ide pokok, dan kalimat utama dalam teks. Jelaskan terlebih dahulu tentang ide pokok, kalimat utama, dan kalimat penjelas.

Pengertian Ide Pokok

Ide pokok adalah ide atau gagasan yang menjadi pokok pengembangan paragraf. Sebuah ide pokok terletak pada kalimat utama.

Pengertian Kalimat Utama

Kalimat utama merupakan kalimat yang di dalamnya terdapat sebuah ide pokok. Kalimat utama dapat dilihat pada kalimat pertama dari setiap paragraf.

Pengertian Kalimat Penjelas

Kalimat penjelas merupakan kalimat-kalimat yang menjelaskan kalimat utama. Dalam sebuah paragraf terdapat satu ide pokok serta beberapa kalimat penjelas yang menjelaskan tentang kalimat utama.

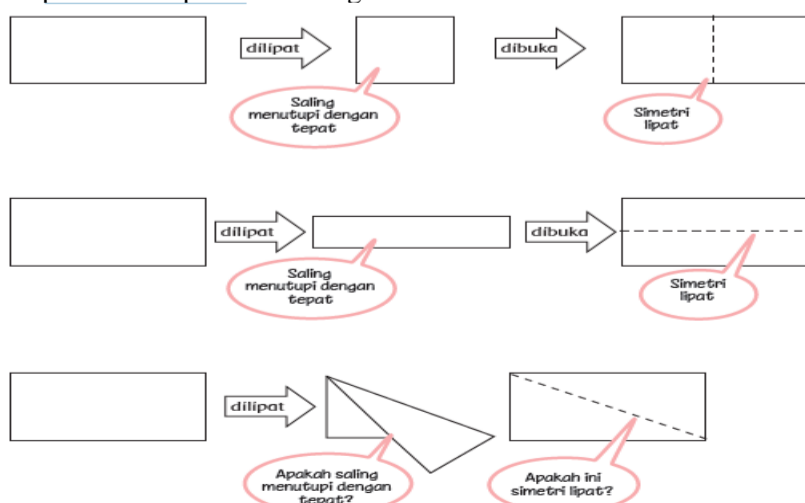
- Mintalah siswa mencermati kalimat utama yang ditemukannya pada teks. Beri kesempatan kepada beberapa siswa membaca nyaring kalimat-kalimat utama yang ditemukannya pada teks. Siswa lain dapat membantu mengoreksi jika ada yang salah.
- Setelah menemukan kalimat utama, mintalah siswa menyebutkan ide pokok/isi cerita dari paragraf tersebut.
- Siswa menuliskan ide pokok/isi cerita dari setiap paragraf pada bagan. Siswa dapat menuliskannya di buku kerja mereka.

Ayo Menulis

- Mintalah siswa mencermati kembali isi teks. Minta juga mereka mencermati informasi yang tertulis pada teks.
- Beri kesempatan kepada siswa bekerja sama dengan teman di sebelahnya untuk menemukan informasi yang terdapat pada teks. **(Collaborative)**
- Siswa menuliskan informasi penting yang ditemukan pada teks dengan menggunakan bahasa baku dan kalimat efektif.
- Informasi penting dapat dilihat pada awal kalimat.

Ayo Mencoba

- Siswa mencermati gambar motif kain pada buku. Siswa menemukan bentuk-bentuk bangun datar yang ada pada motif.
- Beri kesempatan kepada beberapa siswa untuk menyebutkan bangun datar yang mereka temukan. Pancing mereka untuk menyebutkan bangun datar yang tidak beraturan juga.
- Minta siswa menggambar bentuk bangun datar yang ditemukan di buku kerja.
- Lalu, minta mereka membuat bentuk-bentuk bangun datar yang ada pada motif, di atas kertas yang mudah dilipat. Minta mereka membuatnya dengan rapi. Gunakan kertas bekas.
- Kemudian, siswa melakukan percobaan melipat kertas berbentuk bangun datar menjadi dua bagian yang saling menutupi dengan tepat.
- Setelah percobaan melipat selesai, mintalah siswa mencermati garis lipatan pada kertas. Siswa membuat garis pada lipatan kertas.
- Guru menjelaskan kepada siswa garis lipatan yang membagi kertas sama persis disebut sumbu simetri. Setiap bangun datar memiliki sumbu simetri yang khas.
- Jika memungkinkan, guru meminta siswa membuat sumbu simetri pada beberapa bentuk bangun datar



Ayo Berlatih

- Guru meminta siswa membuat beberapa bentuk bangun datar pada kertas.
- Siswa mencoba mencari banyak cara melipat dari masing-masing bentuk. Setelah percobaan selesai, siswa kembali membuat sumbu simetri pada garis lipatan yang terbentuk.
- Siswa menuliskan hasil percobaannya pada tabel yang tersedia. Siswa dapat mengerjakannya di buku kerja siswa.

Ayo Mengamati

- Ajak siswa untuk berdiskusi tentang gerakan orang memintal dan menenun. Jika perlu, perlihatkan video cara memintal dan menenun.
- Minta siswa memperagakan gerakan memintal dan menenun. Perhatikan anggota tubuh apa saja yang bergerak saat memintal dan menenun.
- Ajaklah siswa membentuk gerakan menenun mana yang dapat dijadikan gerakan dalam tarian. Minta mereka mengulanginya berkali-kali sampai memastikan gerakan yang akan mereka gunakan untuk sebuah tari.

1 Gerakan memintal kapas



Posisi duduk, lutut kanan menekuk ke atas. Tangan kanan melakukan gerakan memutar ke arah depan. Tangan kiri bergerak ke samping kiri. 8 x 1 hitungan.

2 Gerakan menenun 1



Posisi duduk selanjor. Kedua tangan bergerak lembut ke kanan atas dan bawah, lalu ke kiri atas dan bawah. Kepala bergerak mengikuti arah tangan. 8 x 1 hitungan.

- Guru menyampaikan bahwa siswa akan belajar menari Pontanu.
- Jika memungkinkan guru mengajak siswa untuk menonton video tari Pontanu.
- Minta siswa membaca teks beberapa gerakan tari sambil mencermati gambar. (**Literasi**)

Ayo Menari

- Bantu siswa mencoba memperagakan gerakan pertama sampai terakhir dan mempraktikkannya berulang-ulang.
- Guru dapat mendorong siswa berkreasi dengan menambah gerakan untuk membuat tarian menjadi indah. (**Creativity and Innovation**)
- Mintalah siswa yang pandai menari memberi contoh gerakan kepada teman-temannya.
- Siswa memperagakan gerakan tarian secara berulang-ulang.

Kegiatan Penutup	<p>A. Guru meminta siswa menyampaikan penilaiannya tentang kegiatan hari ini. Siswa dapat menyampaikannya dengan satu kata. Misalnya, 'hebat', 'seru', 'semangat',</p> <p>B. Kemudian siswa menyebutkan kegiatan apa saja yang sudah mereka lakukan sejak pagi, hal baru apa yang mereka pelajari, dan hal apa yang ingin dipelajari lebih lanjut</p> <p>C. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan kegiatan yang paling disukai dan kegiatan yang masih belum mereka pahami.</p> <p>D. Guru mengajak siswa untuk selalu bersyukur kepada Tuhan dan mengingatkan bahwa beragamnya bahan dasar pakaian yang ada di alam adalah salah satu bentuk kasih sayang Tuhan kepada manusia.</p> <p>A. Kegiatan ditutup dengan doa bersama. Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa (Religius)</p>	15 menit
-------------------------	--	-------------

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Penilaian Sikap

Pengamatan dan Pencatatan Sikap selama kegiatan menggunakan lembar observasi (Lihat jurnal penilaian sikap)

Jurnal Penilaian Sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Prilaku	Butir Sikap	Tindak lanjut

2. Penilaian Pengetahuan

- Ide Pokok Dalam Paragraf

Paragraf	Ide pokok
1	
2	
3	
4	

- Simetri Lipat pada bidang datar

No	Bangun Datar	Memiliki Simetri Lipat	Banyaknya
1			
2			
3			

**3. Penilaian Keterampilan
Rubrik Membaca**

No	Kriteria			
	Baik Sekali (86-100)	Baik (71-85)	Cukup (61-70)	Perlu Bimbingan ≤ 60
1	Suara terdengar jelas di semua kelas dengan intonasi yang selalu tepat	Suara terdengar jelas di sebagian besar kelas, sebagian kecil intonasi kurang tepat	Suara terdengar jelas hanya di sebagian kecil kelas dan sebagian besar intonasi kurang tepat	Suara tidak terdengar
2	Lancar, jeda tepat, memenuhi kaidah tanda baca, tuntas	Memenuhi tiga kriteria	Memenuhi dua kriteria	Tidak memenuhi semua kriteria
3	Melafalkan semua kata dengan tepat	Melafalkan sebagian besar kata dengan tepat	Melafalkan sebagian kecil kata dengan tepat	Melafalkan semua kata dengan tidak tepat

Rubrik Menari

No	Kriteria	Kriteria			
		Baik Sekali (86-100)	Baik (71-85)	Cukup (61-70)	Perlu Bimbingan ≤ 60
1	Penguasaan dinamika gerak	Siswa memperagakan dinamika gerak dengan tepat, menggunakan volume gerak, tempo tepat, memvariasikan tempo dan volume gerak dari awal hingga akhir	Memenuhi tiga kriteria	Memenuhi dua kriteria	Memenuhi satu kriteria

Lembar Pengamatan

No	Nama Siswa	Kriteria 1		Kriteria 2		Kriteria 3		Kriteria 4	
		T	BT	T	BT	T	BT	T	BT

Kriteria 1 : Dapat melakukan dinamika gerak dengan tepat

Kriteria 2: Dapat melakukan dinamika gerak dengan menggunakan volume gerak

Kriteria 3: Dapat melakukan dinamika gerak dengan ketepatan tempo

Kriteria 4: Dapat melakukan dinamik gerak dengan memvariasikan tempo dan volume gerak.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Samarinda, 7 Januari 2020
Guru Kelas 3 ,

Venti Yulianti, S. Pd

Dwi Nasta Setyowati, S. Pd

