

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SDN Jember Lor 01
Kelas / Semester	: 4 /2
Tema/Subtema/Pb	: 8. Daerah Tempat Tinggaku/ 1. Lingkungan Tempat Tinggaku/1
Muatan Terpadu(KD)	: Bahasa Indonesia, IPA
Alokasi waktu	: 5 x 35 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui proses mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengolah informasi, dan mengkomunikasikan hasil mengolah informasi dalam penugasan individu dan kelompok, siswa dapat :

1. Menjelaskan pengaruh gaya terhadap benda dengan benar.
2. Menyajikan hasil identifikasi dari percobaan dan pengamatan tentang gaya dalam bentuk tabel secara runtut.
3. Menjelaskan perbedaan karya sastra dari cerita fiksi dengan benar.
4. Mengidentifikasi jenis cerita fiksi dan tokoh cerita dalam betul tabel dengan tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan
<b>Pendahuluan</b> (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menyiapkan fisik dan psikis siswa dengan menyapa dan memberi salam, kemudian dilanjutkan dengan doa (<b>Orientasi</b>)</li><li>2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li><li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari disertai dengan contoh-contoh yang berkaitan dengan materi yang akan diberikan tentang gaya. (<b>Motivasi</b>)</li></ol>
<b>Kegiatan Inti</b> (150 menit)	<p><b>Tahap 1:</b> <i>Stimulation</i> (stimulus/pemberian rangsangan)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membentuk siswa dalam kelompok kecil yang heterogen.</li><li>2. Siswa diajak ke luar kelas untuk melakukan kegiatan pengamatan di sekitar lingkungan sekolah.(pengamatan pada anak yang bermain ayunan)</li><li>3. Melihat tayangan video pembelajaran tentang gaya)</li><li>4. Pada masing-masing kelompok siswa diberikan amplop dan masalah 1 yang tercantum pada LKPD-1 kemudian diminta untuk mendiskusikan masalah tersebut (LKPD-1 terlampir 1)</li></ol> <p><b>Tahap 2:</b> <i>Problem Statemen</i> (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa dibimbing untuk mengidentifikasi masalah pada LKPD-1(melakukan percobaan)</li><li>2. Siswa diminta untuk menyampaikan hasil identifikasinya secara bergantian</li><li>3. Guru menampung semua yang disampaikan kelompok, kemudian memberikan konfirmasi dengan memberikan penguatan pada masalah yang berkaitan dengan LKPD-1. Misalnya :<ul style="list-style-type: none"><li>- Dapatkah kalian menemukan perbedaan antara gaya yang berupa tarikan dan gaya yang berupa dorongan?</li><li>- Dapatkah kalian memberikan contoh yang lain selain yang sudah kalian identifikasi di lingkungan sekitarmu?</li></ul></li></ol> <p><b>Tahap 3:</b> <i>Data Collection</i>(pengumpulan data)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa diberikan LKPD-2 berkaitan dengan gaya yang berupa dorongan dan gaya yang berupa tarikan (LKPD-2 terlampir pada lampiran 2)</li><li>2. Kelompok siswa diminta mendiskusikan LKPD-2 dengan bimbingan guru untuk mengumpulkan informasi yang diperoleh dari hasil pengamatan pada gambar.</li><li>3. Siswa diminta untuk mencari pada buku pendamping IPA halaman 133 dan buku tema 8 halaman 6-7 dan 20, untuk memperoleh pemahaman tentang gaya.</li></ol> <p><b>Tahap 4:</b> <i>Data Processing</i> (pengolahan data)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membimbing siswa dalam mengolah informasi mengerjakan LKPD-2</li><li>2. Siswa diminta menyampaikan hasil diskusi secara bergantian.</li></ol>

	<p><b>Tahap 5:</b> <i>Verification</i> (pembuktian) Guru meminta bantuan 2-4 orang siswa untuk melakukan kegiatan percobaan tentang gaya di dalam kelas.</p> <p><b>Tahap 6:</b> <i>Generalizatin</i> (menarik kesimpulan) Guru membimbing siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran tentang gaya serta pengaruhnya terhadap benda. Bahwa gaya adalah tarikan dan dorongan yang terjadi pada suatu benda. Gaya ini juga akan menyebabkan benda-benda menjadi berubah posisi atau bentuknya.</p> <p><b>Setelah pembelajaran tentang gaya, guru mengaitkan pembelajaran berikutnya tentang teks cerita fiksi dengan melakukan tanya jawab, misalnya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalian tadi sudah belajar tentang gaya dorong. Kalau berkendara menggunakan mobil, gaya dorong yang dapat kita rasakan adalah ketika kita mengerem mobil. Siapa yang pernah berkendara menggunakan mobil? Tentu, kalian pernah bukan?</li> <li>- Siapa yang pernah pergi rekreasi ke Telaga Warna? Nah, untuk lebih mengenal cerita Telaga Warna, maka bacalah cerita tersebut pada buku tema 8 halaman 2-3.</li> <li>- Siswa melakukan tanya jawab tentang teks cerita bersama guru.</li> </ul>
<b>Penutup (15 menit)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dilakukan pada hari ini.</li> <li>2. Guru merefleksi proses dan materi pelajaran ke dalam jurnal.</li> <li>3. Guru memberikan tes lisan.</li> <li>4. Mengumpulkan hasil kerja siswa.</li> <li>5. Guru memberikan arahan untuk kegiatan berikutnya mengidentifikasi teks cerita fiksi dari buku tema 8 halaman 1-56 dan bekerja sama dengan Orang Tua, siswa menyelesaikan tugas rumah sendiri latihan soal-soal pada buku pendamping Bahasa Indonesia tema 8 subtema 1 dengan bimbingan orang tua</li> </ol>

### C. PENILAIAN

#### 1. Jenis /teknik penilaian : tes lisan dan tes tulisan

No.	Aspek diamati/dinilai	Teknik	Waktu Penilaian
1.	Sikap bersyukur	Penilaian diri	
2.	Sikap ingin tahu	Pengamatan, Penilaian Diri	Kegiatan inti dan penutup
3.	Sikap ketertarikan	Pengamatan, Penilaian Diri	Kegiatan inti dan penutup
4.	Pengetahuan: Kemampuan menjelaskan berbagai macam bentuk gaya yang berupa tarikan dan dorongan	- Dengan tanya jawab - Mengerjakan Penilaian Harian Subtema	- Kegiatan inti - Awal pertemuan subtema berikutnya
5.	Keterampilan: Menyajikan hasil identifikasi dari percobaan dan pengamatan tentang gaya dalam bentuk tabel	- Penugasan LKPD-1 (melakukan percobaan) - Penugasan LKPD-2 (melakukan pengamatan pada beberapa gambar)	Kegiatan inti

#### 2. LKPD 1,2, dan 3 (terlampir pada lampiran 1,2, dan 3)

#### 3. Bentuk Instrumen dan Pedoman Penskoran (terlampir pada lampiran 4/4a,4b,4c)

Mengetahui  
Kepala SDN Jember Lor 01

Jember, 20 Mei 2021  
Guru Kelas IVD

**Dra.HARTATIK**  
NIP. 19610512 198103 2 003

**NUR ISNAINI ISMAIL, S.Pd**  
NIP : 19720911 201412 2 00

Nilai :  .....
----------------------

Tema/Sub Tema/PB : 8. Daerah Tempat Tinggalku/  
 1. Lingkungan Tempat Tinggalku/2  
 Nama Kelompok : .....  
 Kelas : .....

**1. Perhatikan gambar dan lakukan percobaan berikut dengan kelompokmu!**

Percobaan 1 :

Percobaan 2 :



A



B

Gambar	Jenis Kegiatan	Gaya Tarikan/Gaya Dorongan	Akibat dari Kegiatan
A			Meja akan ....
B			.....

Kesimpulannya : Bahwa dengan adanya gaya maka benda yang semula diam akan ... .

**2. Perhatikan gambar dan lakukanlah kegiatan berikut dengan kelompokmu!**

Percobaan 1 :

Percobaan 2 :



A

1 orang mendorong meja dengan kekuatan penuh



B

2 orang mendorong meja dengan kekuatan penuh

Gambar	Gaya Tarikan/Gaya Dorongan	Akibat dari Kegiatan (lebih ringan dan cepat/lebih berat dan lambat)
A		
B		

Kesimpulannya : Benda yang didorong dengan satu orang akan ....

Nilai :  
.....

Tema/Sub Tema/PB : 8. Daerah Tempat Tinggalku/  
1. Lingkungan Tempat Tinggalku/2

Nama Kelompok : .....

Kelas : .....

PERHATIKAN GAMBAR BERIKUT!



Gambar A



Gambar B



Gambar C



Gambar D



Gambar E



Gambar F



Gambar G



Gambar H



Gambar I



Gambar M



Gambar N



Gambar L



Gambar O

Lampiran : 2b

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 3(4.3.1)

Nilai :

Tema/Sub Tema/PB : 8. Daerah Tempat Tinggalku/

1. Lingkungan Tempat Tinggalku/2

Nama : .....

.....

Setelah kalian mengamati beberapa gambar dari Lampiran 2a, tuliskan pada tabel berikut sesuai dengan isi tabel!

Gambar	Jenis Kegiatan	Gaya Tarikan/Gaya Dorongan	Akibat dari Kegiatan
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			
I			
J			
K			
L			
M			
N			
O			

Kesimpulannya : Bahwa dengan adanya gaya maka benda yang semula diam akan ... .

Tema/Sub Tema/PB : 8. Daerah Tempat Tinggalku/  
1. Lingkungan Tempat Tinggalku/2

Nama Kelompok : .....

.....

**Bacalah beberapa cerita fiksi yang terdapat pada buku tema 8 subtema 1 halaman 2 sampai 56, kemudian identifikasilah teks cerita dengan menuliskan pada tabel berikut!**

No.	Judul Cerita Fiksi	Jenis Cerita Fiksi	Tokoh Dalam Cerita
1.	Asal Mula Telaga Warna	Jenis Cerita Fiksi :  Pengertiannya :	
2.	Kasuari dan Dara Makota	Jenis Cerita Fiksi :  Pengertiannya :	
3.	Asal Mula Bukit Catu	Jenis Cerita Fiksi :  Pengertiannya :	
4.	Kisah Putri Tangguk	Jenis Cerita Fiksi :  Pengertiannya :	
5.	Si Pitung	Jenis Cerita Fiksi :  Pengertiannya :	



Lampiran 4b:



**INSTRUMEN PENILAIAN**

**B. PENILAIAN PENGETAHUAN**



Nama Siswa : .....

Tema/Subtema/Pb : Daerah Tempat Tinggalku/ Lingkungan Tempat Tinggalku/1

- Tes Tertulis Pilihan Ganda

Indikator Soal	Instrumen
1. Siswa dapat menentukan aktivitas yang menunjukkan gaya yang berupa dorongan	1. Perhatikan aktivitas-aktivitas berikut! (1)mengangkat ember berisi air (2)menekan tombol pada remote kontrol (3)mengerek bendera (4)memukul bola kasti  Aktivitas yang menunjukkan gaya berupa dorongan adalah ... . A. (1) dan (2) B. (1) dan (3) C. (2) dan (3) D. (2) dan (4)
2. Siswa dapat menentukan aktivitas dari gambar yang berupa dorongan	2. Perhatikan gambar berikut!  Aktivitas dari gambar tersebut menunjukkan gaya yang berupa ... . A. dorongan B. kekuatan piano C. kekuatan tangan D. tarikan
3. Siswa dapat menentukan gaya dari gambar yang menunjukkan sebuah meja diberikan gaya berupa dorongan	3. Perhatikan gambar berikut!  A B  Dari gambar A dan gambar B, maka gaya yang diberikan pada meja dapat disimpulkan ... . A. gaya yang diberikan pada meja yang didorong satu orang lebih besar daripada meja yang didorong oleh dua orang B. gaya yang diberikan pada meja yang didorong satu orang lebih kecil daripada meja yang didorong oleh dua orang C. mendorong meja sendiri dan mendorong meja berdua maka akan terasa sama berat



	<p>D. mendorong meja sendiri terasa lebih ringan, akan tetapi jika mendorong meja berdua maka akan terasa lebih berat</p>
<p>4. Siswa dapat menentukan pernyataan yang benar sesuai gambar</p>	<p>4. Perhatikan gambar-gambar berikut!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>A</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>B</p> </div> </div> <p>Pernyataan yang tepat berdasarkan gambar-gambar tersebut adalah ... .</p> <p>A. gambar A dan gambar B merupakan contoh gaya yang berupa dorongan</p> <p>B. gambar A dan gambar B merupakan contoh gaya yang berupa tarikan</p> <p>C. gambar A merupakan contoh gaya dorongan dan gambar B merupakan contoh gaya tarikan</p> <p>D. gambar A merupakan contoh gaya tarikan dan gambar B merupakan contoh gaya dorongan</p>
<p>5. Siswa dapat menentukan akibat sebuah mobil bisa bergerak</p>	<p>5. Sebuah mobil mainan diberi tali oleh Dani, kemudian dapat bergerak setelah mobil mainan ditarik oleh Dani. Hal tersebut karena ... .</p> <p>A. adanya gaya dorong pada mobil</p> <p>B. adanya gaya tarik yang dilakukan oleh Dani</p> <p>C. gaya gesekan antara tali dan tangan Dani</p> <p>D. gaya gravitasi pada Dani dan mobil mainannya</p>
<p>6. Siswa dapat menentukan jenis cerita yang dimaksud</p>	<p><b>Bacalah teks cerita berikut, untuk mengerjakan soal nomor 6-8!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Keong Emas</b></p> <p>Pada zaman dahulu hiduplah Pangeran Raden Putra dan Dewi Limaran yang merupakan pasangan suami-istri. Mereka hidup di istana dan menjalani kehidupan sebagai putra raja yang berkuasa pada saat itu.</p> <p>Pada suatu hari, Dewi Limaran sedang bermain-main di taman istana. Saat itulah dia melihat seekor siput sedang berjalan merambat di taman. Penasaran Dewi Limaran mengambil siput itu, namun dia segera merasa jijik. Dia sama sekali tidak menyadari bahwa siput itu ternyata adalah seorang penyihir tua yang sangat sakti.</p> <p>Penyihir itu dapat mengubah dirinya menjadi hewan apa saja. Penyihir itu tersinggung dan marah kepada Dewi Limaran, karena telah melemparnya. Penyihir itu memantrai Dewi Limaran dan mengubahnya menjadi siput emas. Penyihir itu lalu membuang siput emas Dewi Limaran ke sungai. Siput emas itu hanyut di sungai dan tertangkap di jaring milik seorang wanita tua. Saat itu si wanita tua itu sedang memancing dan menggunakan jalanya untuk menangkap ikan. Dia sangat terkejut melihat siput emas di jaringnya. Dia mengambilnya dan membawanya pulang.</p> <p>Ketika wanita tua itu bangun di pagi hari, dia terkejut bahwa rumah itu dalam kondisi bersih dan rapi. Lantai sudah disapu dan dipel. Dan makanan sudah terhidang di atas meja. Dia berpikir sangat keras. Itu terjadi berulang-ulang setiap pagi. Wanita tua itu sangat penasaran.</p> <p>Suatu malam dia memutuskan untuk tidak tidur untuk mengetahui rahasia aneh tersebut. Dia mengintip dari kamarnya untuk mengetahui siapa yang memasak untuknya. Kemudian, dia tidak bisa mempercayai apa yang dilihatnya. Siput emas yang ia tangkap di sungai berubah menjadi wanita cantik. Dia pun menjelaskan kejadian yang menyebabkan dia berwujud sebagai seekor siput. Mantra itu bisa hilang jika Dewi Limaran mendengar suara dari gamelan suci.</p>

	<p>Wanita tua itu kemudian bergegas ke istana. Dia berbicara dengan Pangeran Raden Putra tentang istrinya. Pangeran Raden Putra sangat senang mengetahui keberadaan istrinya. Dia telah mencari istrinya di mana-mana. Dia kemudian berdoa dan bermeditasi. Dia meminta para dewa untuk memberinya gamelan suci. Dia ingin mematahkan mantra penyihir. Setelah beberapa hari berdoa dan bermeditasi, akhirnya para dewa mengabulkan keinginannya. Dia segera membawa gamelan suci ke rumah wanita tua itu. Dia memainkannya dengan indah. Dan kemudian siput emas berubah menjadi Dewi Limaran yang cantik.</p> <p>Pasangan itu begitu bahagia sehingga mereka bisa bersama lagi. Mereka juga berterima kasih kepada wanita tua itu atas kebajikannya. Sebagai imbalan, mereka memintanya untuk tinggal di istana.</p> <p>Sumber: <a href="https://dongengceritarakyat.com/kumpulan-legenda-indonesia-pendek-paling-terkenal-untuk-anak/#8_Legenda_Keong_Emas">https://dongengceritarakyat.com/kumpulan-legenda-indonesia-pendek-paling-terkenal-untuk-anak/#8_Legenda_Keong_Emas</a>, diakses pada tanggal 22 Februari 2021, dengan penyesuaian.</p> <p>6. Dari teks cerita tersebut, jenis cerita yang dimaksud adalah ... .</p> <p>A. fabel B. legenda C. mite D. puisi</p>
7. Siswa dapat menentukan tokoh utama dari cerita	7. Dari teks cerita tersebut, tokoh utama cerita adalah ... .
8. Siswa dapat menentukan jawaban dari teks cerita	8. Dari teks cerita tersebut, mantra yang dapat mengembalikan Dewi Limaran kembali dalam wujud manusia adalah ... .
9. Siswa dapat menentukan jawaban dari teks cerita	9. Dongeng yang bercerita mengenai makhluk gaib, para dewa, kahyangan dan lainnya. Di dalam ceritanya terkandung kepercayaan animisme termasuk dalam jenis ... .
10. Siswa dapat menentukan jenis dari teks cerita	<p>10. <b>Bacalah penggalan teks cerita berikut!</b></p> <p>Dikatakan di Bali bahwa raja itu dijuluki Sri Gajah Waktera (Dalem Bedaulu) dengan gelar Sri Astasura Ratna Bumi Banten, yang digambarkan sebagai pria pemberani dan sangat kuat. Karena Anda merasa kuat, Anda menciptakan sifat yang keterlaluan sehingga tidak ada yang takut, bahkan jika mereka berkuasa.</p> <p>Sri Gajah Waktera memiliki sejumlah sahabat, yang semuanya memiliki kekuatan gaib, kebal dan bijaksana, yaitu: Mahapatih Ki Pasung Gerigis, bertempat di daerah Tengkulak, Patih Iwa Blahbatuh, merupakan keturunan dari Kyai Buncing, Tumenggung Ki Gemet, Menteri Girikmana – Ularan tinggal di Denbukit, Ki Tunjung Tuttur di Tianyar, Ki Tunjung Biru tinggal di Tenganan, Ki Buan di Batur, Ki Tambiak menetap di Jimbaran, Ki Kopang di Seraya, Ki Kalung Singkal tinggal di Taro. Sri Gajah Waktera menentang ini dan menolak untuk tunduk pada pemerintahan Majapahit, menciptakan ketegangan antara kerajaan Bali dan kerajaan Majapahit</p> <p>Dari penggalan teks cerita, cerita tersebut termasuk jenis ... .</p> <p>A. Cerpen B. Legenda C. mite D. sage</p>

Pedoman Penskoran Soal : @ soal skor 10

$$\text{Penilaian (penskoran)} = \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 100$$

**Lampiran 4c:**

**INSTRUMEN PENILAIAN**

**C. PENILAIAN KETERAMPILAN**

- Menyajikan hasil identifikasi dari percobaan tentang gaya dalam bentuk tabel  
Pedoman Penskoran/Rubrik Penilaian Keterampilan dari LKPD 1

Hasil Percobaan	No.	Aspek yang Dinilai	Rubrik Penilaian	Skor	
1.	1	Jenis Kegiatan	Menuliskan seluruh kegiatan dengan benar	4	
			Sebagian besar kegiatan ditulis dengan benar	3	
			Sebagian kecil jenis kegiatan ditulis dengan benar	2	
			Semua jenis kegiatan belum ditulis dengan benar	1	
	2	Jenis Gaya	Semua jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	4	
			Sebagian besar jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	3	
			Sebagian kecil jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	2	
			Semua jenis gaya yang dimaksud belum ditulis dengan benar	1	
	3	Akibat yang Ditimbulkan	Semua akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	4	
			Sebagian besar akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	3	
			Sebagian kecil akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	2	
			Semua akibat dari kegiatan belum ditulis dengan benar	1	
	4	Menuliskan kesimpulan percobaan dengan benar	Semua kesimpulan ditulis dengan benar	2	
			Semua kesimpulan ditulis tidak benar	1	
	<b>Skor maksimal</b>				14
	<b>Skor minimal</b>				0
	2.	1	Jenis Kegiatan	Menuliskan seluruh kegiatan dengan benar	4
				Sebagian besar kegiatan ditulis dengan benar	3
				Sebagian kecil jenis kegiatan ditulis dengan benar	2
Semua jenis kegiatan belum ditulis dengan benar				1	
2		Jenis Gaya	Semua jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	4	
			Sebagian besar jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	3	
			Sebagian kecil jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	2	
			Semua jenis gaya yang dimaksud belum ditulis dengan benar	1	
3		Akibat yang Ditimbulkan	Semua akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	4	
			Sebagian besar akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	3	

			Sebagian kecil akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	2
			Semua akibat dari kegiatan belum ditulis dengan benar	1
	4	Menuliskan kesimpulan percobaan dengan benar	Semua kesimpulan ditulis dengan benar	2
			Semua kesimpulan ditulis tidak benar	1
<b>Skor maksimal</b>				14
<b>Skor minimal</b>				0

- Menyajikan hasil identifikasi dari pengamatan tentang gaya dalam bentuk tabel  
Pedoman Penskoran/Rubrik Penilaian Keterampilan dari LKPD 2

Hasil Pengamatan	No.	Aspek yang Dinilai	Rubrik Penilaian	Skor
Gambar 1-15	1	Jenis Kegiatan	Menuliskan seluruh kegiatan dengan benar	4
			Sebagian besar (8-14) kegiatan ditulis dengan benar	3
			Sebagian kecil (1-7) jenis kegiatan ditulis dengan benar	2
			Semua jenis kegiatan belum ditulis dengan benar	1
Gambar 1-15	2	Jenis Gaya	Semua jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	4
			Sebagian besar (8-14) jenis gaya yang dimaksud ditulis dengan benar	3
			Sebagian kecil (1-7) jenis gaya yang dimaksud di-tulis dengan benar	2
			Semua jenis gaya yang dimaksud belum ditulis dengan benar	1
Gambar 1-15	3	Akibat yang Ditimbulkan	Semua akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	4
			Sebagian besar (8-14) akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	3
			Sebagian kecil (1-7) akibat dari kegiatan ditulis dengan benar	2
			Semua akibat dari kegiatan belum ditulis dengan benar	1
Gambar 1-15	4	Menuliskan kesimpulan percobaan dengan benar	Semua kesimpulan ditulis dengan benar	2
			Semua kesimpulan ditulis tidak benar	1
<b>Skor maksimal</b>				14
<b>Skor minimal</b>				0

$$\text{Penilaian (penskoran)} = \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 100$$

- Mengidentifikasi jenis cerita fiksi dan tokoh cerita dalam betul tabel dengan tepat.

Pedoman Penskoran/Rubrik Penilaian Keterampilan dari LKPD 3

Hasil Identifikasi	No.	Aspek yang Dinilai	Rubrik Penilaian	Skor
Cerita 1-5	1	Menuliskan jenis fiksi	Semua jenis cerita ditulis dengan benar	4
			Sebagian besar (1-3) jenis cerita ditulis dengan benar	3
			Sebagian kecil (1-2) jenis cerita ditulis dengan benar	2
			Semua jenis cerita belum ditulis dengan benar	1
Cerita 1-5	2	Menuliskan pengertian jenis cerita yang dimaksud	Semua pengetahuan jenis cerita yang dimaksud ditulis dengan benar	4
			Sebagian besar (1-3) pengetahuan jenis cerita yang dimaksud ditulis dengan benar	3
			Sebagian kecil (1-2) pengetahuan jenis cerita yang dimaksud ditulis dengan benar	2
			Semua pengetahuan jenis cerita yang dimaksud belum ditulis dengan benar	1
Cerita 1-5	3	Menuliskan tokoh dalam cerita	Semua tokoh cerita ditulis dengan benar	4
			Sebagian besar (1-3) tokoh cerita ditulis dengan benar	3
			Sebagian kecil (1-2) tokoh cerita ditulis dengan benar	2
			Semua tokoh cerita belum ditulis dengan benar	1
Cerita 1-5	4	Kerapian pengerjaan (termasuk EYD)	Semua pengerjaan ditulis dengan rapi dan tepat	4
			Sebagian besar (1-3) pengerjaan ditulis dengan rapi dan tepat	3
			Sebagian kecil (1-2) pengerjaan ditulis dengan rapi dan tepat	2
			Semua pengerjaan ditulis tidak rapi tapi tidak tepat atau tidak rapi tapi tepat	1
<b>Skor maksimal</b>				16
<b>Skor minimal</b>				0

$$\text{Penilaian (penskoran)} = \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 100$$