

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Tunjung
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Sub Tema 3 : Bangga terhadap Daerah Tempat Tinggalku
 Pembelajaran : 1
 Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (5 x 35 menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati gambar dan peristiwa di lingkungan sekitar, siswa dapat menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak dengan benar.
2. Dengan mengamati gambar dan peristiwa di lingkungan sekitar, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang hubungan antara gaya dan gerak dengan benar.
3. Setelah membaca cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi dengan tepat.
4. Setelah membaca cerita fiksi, siswa dapat menyampaikan secara lisan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi dengan tepat.
5. Setelah membaca cerita fiksi, siswa dapat membandingkan sifat tokoh dalam cerita fiksi dengan tepat.
6. Setelah membaca cerita fiksi, siswa dapat menyajikan hasil membandingkan sifat tokoh dalam cerita fiksi dengan sistematis.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>(Kegiatan Pembelajaran dilakukan di WA Grup Kelas IV SD Negeri 2 Tunjung)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar/ keadaan siswa 2. Guru mengajak siswa berdoa sesuai dengan agama dan keyakinannya masing-masing (Religius) 3. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk tetap semangat belajar walaupun dengan situasi Covid 19 dan tetap mematuhi protokol kesehatan 4. Guru mengecek kesiapan siswa serta kehadiran siswa dengan cara meminta siswa menyebutkan “no absen” dan kata “hadir” 5. Guru melakukan apersepsi <div style="text-align: center;">  </div> <p>Guru menanyakan tentang gambar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apa yang menyebabkan sepeda dapat bergerak maju? ✓ Bagaimana gaya dapat mempengaruhi gerak benda? <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan 	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	dibelajarkan.	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca teks materi mengenai pengaruh gaya terhadap gerakan benda serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari yang ada di Buku Siswa. (Literasi) 2. Siswa mengamati gambar berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerak benda. 3. Siswa menjelaskan pengaruh gaya terhadap gerakan benda seperti dicontohkan dalam gambar. (Communication) 4. Siswa secara individu melakukan pengamatan mengenai peristiwa di lingkungan sekitar rumah yang berkaitan dengan gaya dan gerak. 5. Siswa menuliskan laporan hasil pengamatan dengan format yang tercantum pada buku siswa. (Mandiri) <p style="font-size: small;">Amatilah peristiwa di lingkunganmu yang berkaitan dengan hubungan antara gaya dan gerak. Tuliskan hasil pengamatanmu pada kotak berikut.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Laporan Hasil Pengamatan</p> <p><input type="checkbox"/> Nama :</p> <p><input type="checkbox"/> Kelas :</p> <p><input type="checkbox"/> Alamat :</p> <p><input type="checkbox"/> Objek atau peristiwa yang diamati</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Hasil pengamatan berupa hubungan gaya dan gerak sesuai peristiwa.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa membaca teks cerita fiksi berjudul "Angsa dan Telur Emas" pada buku siswa. (Literasi) 7. Siswa menyebutkan hikmah atau pembelajaran yang dapat diambil melalui cerita berjudul "Angsa dan Telur Emas". (Religius) 8. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan cerita yang telah dibaca. 9. Siswa mencari cerita fiksi dari berbagai sumber, kemudian mendiskusikan tentang tokoh, sifat tokoh dan inti cerita fiksi (Collaboration) 	150 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan/ rangkuman hasil belajar (Integritas) 2. Guru melaksanakan refleksi 3. Guru melakukan penilaian hasil belajar 4. Guru memberikan tindak lanjut 5. Guru menghajak siswa berdoa menurut agama dan keyakinannya masing-masing untuk mengakhiri pembelajaran (Religius) 	15 Menit

C. Penilaian Pembelajaran

No	Ranah/Aspek	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
1	Sikap	Pengamatan dan Rekaman Sikap	Form penilaian pribadi
2	Pengetahuan	Tertulis (10 soal uraian)	Kirim ke Wa Guru (sampai jam 6 sore)
3	Keterampilan	Unjuk Kerja berupa video	Form penilaian guru

Mengetahui
Kepala SD Negeri 2 Tunjung

Tunjung, 8 April 2021
Guru Kelas IV

I Made Arca, S.Pd.SD.
NIP 19641205 198804 1 002

Ni Kadek Suratdeni, S.Pd
NIP 19940201 201902 2 004

Lampiran

A. MATERI PEMBELAJARAN

- Pengaruh Gaya terhadap Gerak Benda
- Tokoh, Watak Tokoh Cerita Fiksi

B. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Tanya jawab, penugasan dan ceramah

C. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Percaya Diri				Mandiri				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

2. Penilaian Pengetahuan

Soal Muatan Pelajaran IPA

1. Pada gambar di samping menunjukkan bahwa gaya dapat mempengaruhi....



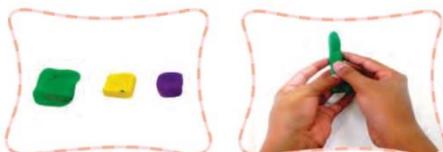
Membuka dan menutup pintu

2. Pada gambar di samping menunjukkan bahwa gaya dapat mempengaruhi....



Bus melaju kemudian berhenti

3. Pada gambar di samping menunjukkan bahwa gaya dapat mempengaruhi....



Membentuk berbagai bentuk dari plastin



4. Pada gambar di samping menunjukkan bahwa gaya dapat mempengaruhi....



5. Pada gambar di samping menunjukkan bahwa gaya dapat mempengaruhi....

Kunci Jawaban:

1. Benda diam menjadi bergerak
2. Benda bergerak menjadi diam
3. Perubahan bentuk benda
4. Perubahan arah gerak benda
5. Benda diam menjadi bergerak

Soal Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia

Kelinci dan Kura-Kura

Dahulu kala ada seekor Kelinci yang memiliki kaki kuat sehingga larinya bisa sangat cepat. Karena kemampuan larinya yang sangat cepat ia pun jadi kelinci yang congkak dan sombong. Suatu hari karena tidak suka dengan sifat sombong yang dimiliki si kelinci, seekor kura-kura pun menantang kelinci untuk lomba lari.

Padahal, kura-kura adalah hewan yang jalannya lambat karena kakinya kecil dan ia pun harus menggondong rumahnya kemanapun ia pergi. Kelinci yang sombong pun setuju untuk berlomba lari dengan kura-kura. “Bagaimana bisa ia mengalahkanku dengan jalannya yang lambat begitu”, pikir kelinci. Akhirnya mereka pun sepakat menentukan jalan yang akan digunakan untuk berlari.

Perlombaan lari pun dimulai, banyak hewan yang penasaran ingin melihat hasil perlombaan unik tersebut, banyak juga yang mendukung kura-kura karena mereka juga tidak suka dengan sifat kelinci yang sombong. Si monyet pun ditunjuk untuk jadi wasitnya. Begitu lomba lari dimulai, kelinci pun langsung melesat jauh meninggalkan kura-kura.

Karena merasa masih punya banyak waktu dan jarak yang cukup jauh, belum sampai garis *finish* si kelinci memutuskan untuk tidur siang dulu di pinggir jalan. Di sisi lain, kura-kura terus sekuat tenaga untuk berlari sampai ke garis *finish* dan kelinci pun tidak sadar kalau dirinya sudah disalip kura-kura karena keasikan tidur. Akhirnya kura-kura pun memenangkan perlombaan dan membuat kelinci kaget minta ampun. Kura-kura yang menang mendapat sorak sorai dari hewan yang lain sedangkan kelinci pulang dengan tertunduk malu.

1. Sebutkan tokoh-tokoh dalam cerita di atas!
2. Sebutkan watak dari tokoh Kelinci dalam cerita di atas!
3. Sebutkan watak tokoh Kura-kura dalam cerita di atas!
4. Jelaskan perbandingan watak tokoh Kelinci dan Kura-kura pada cerita di atas!
5. Menurut pendapatmu, watak siapa yang perlu ditiru dari cerita diatas? Jelaskan!

Kunci Jawaban

1. Kelinci, Kura-kura
2. Watak tokoh Kelinci adalah congkak, dan sombong.
3. Watak tokoh Kura-kura adalah berani dan pantang menyerah

4. Tokoh Kelinci digambarkan dengan watak yang kurang baik yaitu sombong, sedangkan tokoh Kura-kura digambarkan dengan sifat yang baik yaitu berani dan pantang menyerah.
5. Kura-kura, Karena Kura-kura bersifat berani dan pantang menyerah dalam menghadapi Kelinci yang sombong (tergantung jawaban siswa)

Pedoman Penskoran

Setiap soal mempunyai bobot 10
 Skor maksimal = 100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Keterampilan

a. IPA

Penilaian Laporan Hasil Pengamatan

No	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimal	Skor yang diperoleh
1	Kelengkapan Laporan	4	
2	Kejelasan Penulisan	4	
3	Ketepatan pemilihan kosa kata	4	
4	Kemampuan siswa menjelaskan isi laporan	4	
Total Skor		16	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor}}{\text{skor maksimal}}$$

b. SBdP

Rubrik Penilaian

Produk siswa dinilai dengan daftar periksa

No	Kreteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
1	Menyebutkan inti teks cerita	Menjawab dengan tepat dan terperinci	Menjawab dengan tepat	Menjawab hanya sebagian yang tepat	menjawab kurang tepat
2	Menyebutkan tokoh utama	Menjawab dengan tepat dan terperinci	Menjawab dengan tepat	Menjawab hanya sebagian yang tepat	menjawab kurang tepat
3	Menyebutkan sikap yang dimiliki tokoh utama	Menjawab dengan tepat dan terperinci	Menjawab dengan tepat	Menjawab hanya sebagian yang tepat	menjawab kurang tepat

No	Kreteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
4	Menyebutkan bagaimana seharusnya sikap tokoh utama atas nikmat yang sudah ia peroleh	Menjawab dengan tepat dan terperinci	Menjawab dengan tepat	Menjawab hanya sebagian yang tepat	menjawab kurang tepat
5	Menjelaskan apa yang akan dilakukan jika menjadi tokoh utama dalam cerita	Menjawab dengan tepat dan alasan jelas	Menjawab dengan tepat	Menjawab dengan tepat dan alasan kurang jelas	menjawab kurang tepat

Skor maksimal = 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor}}{\text{skor maksimal}}$$