

Nama : TRI SUSILAWATI,S.Pd  
 Sekolah/Instansi : SD N 05 Padang Pasir  
 Surel : trisusilawati1970@gmail.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
 (RPP) LURING KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SD N 05 Padang Pasir  
 Kelas / Semester : IV /I  
 Tema : I. Indah nya Kebersamaan  
 Sub Tema : I. Keberagaman Budaya Bangsaku  
 Pembelajaran ke : I  
 Alokasi waktu : (35 X 6)

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

**Muatan : IPA**

Kompetensi	Indikator
3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Mempraktekkan cara menghasilkan bunyi.
4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifatsifat bunyi.Indikator:	4.6.1 Mempresentasikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.

**Muatan : IPS**

Kompetensi	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengelompokkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

**Muatan : Bahasa Indonesia**

Kompetensi	Indikator
3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1. Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.
4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.

**C. TUJUAN**

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.
5. Setelah eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.
6. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis.

**D. MATERI**

1. Teks “Keragaman Budaya”
2. Keragaman budaya, etnis, dan agama.
3. Alat musik berbagai daerah.

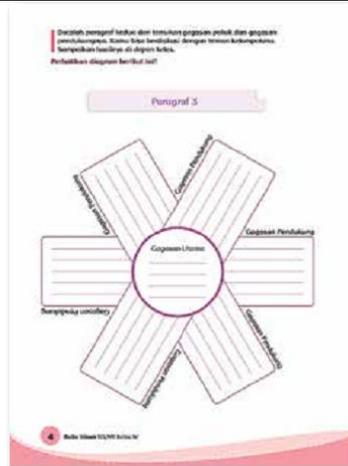
**E. PENDEKATAN & METODE**

- Pendekatan : *Scientific*  
 Strategi : *Cooperative Learning*  
 Teknik : *Example Non Example*  
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pembukaan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. <b>(Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).</b></li> <li>3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</li> <li>4. Menyanyikan <b>lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya</b>. Guru memberikan penguatan</li> </ol>	25 menit

	<p>tentang pentingnya menanamkan semangat <b>Nasionalisme</b>.</p> <p>5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan <b>kegiatan literasi</b> dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa yang tergambar pada sampul buku.</li> <li>• Apa judul buku</li> <li>• Kira-kira ini menceritakan tentang apa</li> <li>• Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini</li> </ul> <p><b>A. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebelum memulai pembelajaran, guru menempelkan gambar seorang anak Bali yang memakai baju tradisional. Di belakang anak ada rumah tradisional Bali.</li> <li>2. Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisional dan makanannya.</li> <li>3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia. <b>(HOTS)</b></li> </ol> <div data-bbox="630 1279 963 1637" data-label="Image"> </div> <p><b>B. Membaca</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, <ul style="list-style-type: none"> <li>• siapa di antara kalian yang berasal dari suku Sunda, Suku Jawa, Suku Minang, dan seterusnya. <b>(Critical Thinking and Problem Formulation)</b></li> </ul> </li> <li>2. Siswa secara berpasangan diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman di sebelahnya. <b>(Collaburation)</b></li> </ol>	140 menit



3. Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan bersama.

Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

4. Siswa kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 siswa dalam setiap kelompok. Siswa bisa diminta untuk menghitung 1 sampai 4 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama. **(Gotong Royong)**
5. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. Siswa kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman budaya yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati.

Saat siswa membaca teks, guru berkeliling kelas untuk memastikan seluruh siswa melakukan kegiatan yang dimaksud dengan tertib.

6. Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf.
7. Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu.
8. Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain. Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka.

Guru juga dapat memberikan masukan kepada setiap kelompok untuk mengarahkan siswa pada jawaban yang benar.

9. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf.

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang diperkuat oleh gagasan pendukung.

Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, bisa berupa kalimat inti atau pokok paragraf.

Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

Berikut beberapa langkah yang dapat dilakukan untuk menentukan gagasan pokok setiap paragraf.

1. Bacalah paragraf dengan cermat!
2. Cermati kalimat pertama hingga terakhir!
  - Apakah kalimat pertama merupakan gagasan pokok atau gagasan penjelas? Apakah kalimat kedua yang merupakan gagasan pokok? Teruslah membaca kalimat demi kalimat hingga gagasan pokok paragraf ditemukan.
  - Ingat, gagasan pokok sebagai isi atau inti paragraf dapat terletak di awal, akhir, awal dan akhir, atau di seluruh paragraf.

10. Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf kedua.

Guru membimbing jalannya kerja kelompok, berjalan berkeliling di kelompok satu ke kelompok lain untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif.

11. Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya. Guru dan siswa dari kelompok lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat.

### Tugas Mandiri

- Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat, dan kelima dari teks yang ada di buku dan menuliskannya pada diagram yang tersedia.
- Siswa mendapatkan penjelasan bagaimana mengisi diagram dari guru.

### Mengisi Diagram

- Pastikan siswa memiliki diagram.
- Minta siswa menuliskan 'Gagasan Pokok' di tengah diagram.
- Siswa diminta menemukan paling sedikit 5 gagasan pendukung untuk setiap satu gagasan pokok.
- Siswa menuliskan setiap satu gagasan di satu kolom di sekitar gagasan utama.
- Isi sisi bintang searah jarum jam.

Setelah membaca sebuah tulisan yang singkat, berapakah isinya, artinya, dan bagaimana penulisnya. Sebagai anggota kelompok yang baik, kita wajib mengidentifikasi gagasan-gagasan tersebut.

**Arus Berpikir**

Berpartisipasilah kepada kelompokmu untuk mencari informasi tentang kehidupanmu dalam berbagai di sekitarmu!

No.	Isi	Arus Berpikir	Arus Berpikir
1.	Isi	Arus Berpikir	Arus Berpikir

Setelah mempelajari informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut.

1. Apakah tulisan tersebut dapat diartikan oleh yang menulis? Jelaskan!
2. Apakah tulisan tersebut dapat diartikan oleh yang membaca? Jelaskan!

10

### **C. Berlatih**

1. Siswa kembali diingatkan pada kegiatan di awal pembelajaran tentang keragaman suku dari teman-teman di kelas.

#### **Tugas wawancara**

- ✓ Setiap siswa diminta untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 8 orang teman di kelas. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. Siswa menuliskan informasi pada tabel yang tersedia. Motivasi siswa untuk menemukan beragam suku yang berbeda dari teman-teman di kelas.
  - ✓ Guru mengawasi jalannya wawancara dan berjalan berkeliling untuk memastikan dan memotivasi siswa untuk aktif menjalankan tugasnya.
  - ✓ Guru juga memastikan siswa bersikap sopan, berbahasa santun, dan saling menghargai saat wawancara berlangsung.
  - ✓ Kegiatan wawancara ini dapat dilakukan lintas kelas untuk memperkaya informasi yang didapat siswa tentang keragaman budaya dan etnis di antara mereka.
2. Usai kegiatan wawancara, siswa kembali ke tempat duduk masing-masing untuk mendapatkan pengarahannya pada tugas berikutnya.
  3. Guru mengajukan pertanyaan terbuka:
    - ✓ Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda, dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda?
    - ✓ Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda!
  4. Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut.
    - ✓ Siswa kemudian secara berpasangan dapat saling menceritakan pengalaman masing-masing bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda
  5. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia.
    - ✓ Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).
    - ✓ Keragaman tersebut merupakan identitas bangsa Indonesia yang membuat bangsa Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya, suku, dan agama yang berbeda-beda.
    - ✓ Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.
    - ✓ Wujud syukur tersebut dapat dilakukan dalam bentuk sikap saling menghargai antarsuku dan

pemeluk agama/kepercayaan yang berbeda.

6. Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai yang terdapat di buku secara mandiri.

Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugasnya.

Guru dapat mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan.

7. Siswa akan saling berbagi jawaban tentang pengalaman melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya.
8. Siswa dapat mendiskusikan pengalaman yang menurut mereka menarik.

Dari pengalaman belajar ini, siswa diharapkan dapat.

- Saling belajar dan melakukan refleksi diri untuk memperbaiki sikap yang belum sesuai.
- Memperkaya informasi tentang pentingnya sikap saling menghargai.
- Meningkatkan sikap saling menghargai dan menjadikannya sebagai suatu kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari.

#### D. Mengamati

1. Guru menampilkan satu alat musik tradisional dari daerah asal sekolah.

Guru diharapkan dapat menyiapkan satu/lebih alat musik yang mudah didapat dari daerah masing-masing.

Jika memungkinkan, akan lebih baik jika alat musik yang dihadirkan beragam guna memperkaya pengetahuan dan pengalaman belajar siswa.

Siswa dapat juga diminta untuk membawa alat musik tradisional yang mereka miliki di rumah.

2. Guru mengajukan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka:
  - ✓ Bagaimana cara memainkan alat musik ini sehingga dapat menghasilkan bunyi?
3. Beberapa siswa diminta membunyikan alat musik tersebut di depan kelas.
4. Minta satu/beberapa siswa untuk menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb.)

#### Kerja Mandiri

- ✓ Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tradisional yang ada di buku, kemudian mengisi tabel yang tersedia.

Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugas dengan tertib.

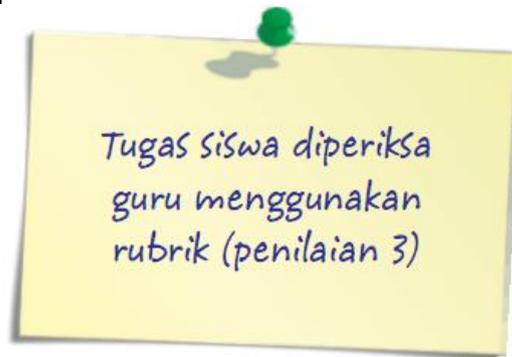
Guru dapat mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan.

5. Siswa kemudian akan melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya. (**HOTS**)
6. Setiap siswa diminta mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya. Ingatkan siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda.

Guru dapat menyiapkan beragam benda yang menghasilkan bunyi dengan cara berbeda, seperti peluit (ditiup), dua tutup panci (dipukul), sendok dan botol kaca (dipukul), kantong plastik (diremas), botol plastik diisi benda-benda kecil (digoyang), dsb.

Jika jumlah benda terbatas, setiap siswa dapat mengambil dua benda, yang kemudian akan digunakan secara bergantian.

7. Siswa diminta untuk membunyikan benda-benda tersebut dengan cara yang berbeda.
8. Siswa mengisi tabel yang tersedia berdasarkan hasil eksplorasi. **(Mandiri)**
9. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi.



10. Guru memberikan penguatan.

Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi.

Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa.

### **E. Mencoba**

1. Siswa dibagi dalam kelompok besar yang dapat terdiri dari 8-10 siswa. Siswa dapat menentukan kelompok secara mandiri berdasarkan jenis alat musik yang disukai.
2. Setiap kelompok diminta untuk menciptakan satu kombinasi bunyi dari beragam benda.

Siswa dalam kelompok diberikan kepercayaan untuk mengatur pembagian tugas benda-benda yang mereka telah pilih.

Motivasi siswa untuk dapat tertib dan bekerjasama guna menghasilkan satu kesatuan bunyi yang enak di dengar.

Ingatkan siswa untuk saling menghargai saat kegiatan berlangsung.

Guru berkeliling memastikan setiap kelompok dapat bekerjasama dengan baik.

3. Setiap kelompok dapat menampilkan hasil karya ansambel bunyi mereka secara bergantian.
4. Siswa kemudian menjawab pertanyaan yang terdapat di buku berdasarkan hasil kerjasama mereka dalam menciptakan ansambel bunyi yang enak didengar.
5. Siswa menyimpulkan kegiatan belajar. **(Creativity and Innovation)**

**Penutup**

### **A. Ayo Renungkan/Refleksi**

1. Siswa melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa.
2. Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di Buku Guru.

15 menit

	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diminta berdiskusi bersama orang tua di rumah untuk berbagi cerita tentang pengalaman menghargai perbedaan di lingkungan sekitar rumah.</li> <li>2. Siswa diminta melaporkan hasil diskusi kepada guru.</li> </ol> <p><b>B. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</b></p> <p><b>C. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</b></p>	
--	--	--

## G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### 1. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. √	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspres)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi

i wajah, suara)	dengan tepat	yang ditunjukkan teman. √	non verbal yang ditunjukkan teman.	non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. √

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

## 2. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. √	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. √	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. √	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.

	saat diskusi. √		tepat.	
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. √	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

### 3. IPS

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. √	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.. √	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.

Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. √	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten..	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. √	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

#### 4. IPA

- a. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. √	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan

	hasil eksplorasi dengan sistematis.	berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis. √	hasil eksplorasi kurang sistematis.	hasil eksplorasi..
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. √

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh:  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

b. Percobaan IPA dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman Konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlubantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas. √	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang. √	Hasil percobaan disampaikan dengan njelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.

Prosedur dan Strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat. √
-----------------------	--	--	---	--

### I. Catatan Anekdote untuk mencatat sikap (Disiplin)

Contoh catatan pengamatan sikap dan keterampilan

25 Juli 2013

Ali menunjukkan rasa ingin tahunya tentang keragaman budaya. Hal ini ditunjukkannya saat ia mengamati peta budaya. Dengan teliti Ali mencari informasi yang dibutuhkan lewat peta tersebut. Ia mencatat hal-hal penting dan terkadang bertanya kepada guru untuk melengkapi data. Saat itu mengalami kesulitan memahami peta tersebut, dengan senang hati Ali menerangkannya.

Saat kegiatan mewawancarai teman tentang keragaman budaya, Ali dapat mengajukan pertanyaan dengan baik, mendengarkan jawaban teman dan memberikan pendapat saat berdiskusi.

### Catatan pengamatan sikap dan keterampilan (Catat sikap dan keterampilan yang menjadi fokus)

Catatan:

- Guru dapat menggunakan kata-kata berikut untuk menyatakan kualitas sikap dan keterampilan.
  - ✓ Belum terlihat
  - ✓ Mulai terlihat
  - ✓ Mulai berkembang
  - ✓ Sudah terlihat/membudaya
  - ✓ Catatan Guru
- Setiap hari guru dapat menilai minimal 6 siswa atau disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas.

### Contoh alternatif penilaian sikap

Nama : .....  
Kelas/Semester : .....  
Pelaksanaan Pengamatan : .....

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya	Keterangan
1.	Teliti					
2.	Bertanggung jawab					
3.	Disiplin					

Catatan : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

### H. Remedial dan Pengayaan

#### 1. Remedial

Siswa yang belum terampil dalam menemukan gagasan utama dan gagasan pokok dapat diberikan contoh-contoh tambahan teks sebagai latihan tambahan. Siswa dapat dibantu oleh siswa lain yang telah sangat terampil dalam menemukan gagasan pokok dan gagasan utama.

#### 2. Pengayaan

Apabila memiliki waktu, siswa dapat memainkan ansambel bunyi mereka kepada kelas lain.

### I. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Chatib.
3. Software Pengajaran SD/MI untuk kelas 4 dari JGC
4. Video/slide/gambar tentang Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia.
5. Alat musik tradisional daerah masing-masing.

### Refleksi Guru

Catatan Guru :

1. Masalah : .....
2. Ide Baru : .....
3. Momen Spesial : .....

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Padang, 25 Juni 2021  
Guru Kelas 4 ,

ADRIANI, S.Pd.  
NIP.196207011983022003

**TRI SUSILAWATI, S.Pd**  
NIP. 197008242005012008

## LAMPIRAN 1

### 1 MATERI AJAR

#### KERAGAMAN DI INDONESIA

Indonesia adalah negara yang wilayahnya sangat luas. Bangsa Indonesia terdiri atas beberapa suku bangsa yang tersebar di pulau-pulau Indonesia. Setiap suku bangsa yang ada di Indonesia memiliki ragam budaya yang berbeda dan tercermin dalam semboyan **Bhinneka Tunggal Ika**, yang artinya berbeda-beda tetapi tetap satu

Keanekaragaman yang ada di Indonesia terdiri atas suku bangsa, budaya, agama, ras dan bahasa. Pada dasarnya, perbedaan dapat menjadi kekayaan bangsa jika disikapi dengan cara yang benar. Sebaliknya, perbedaan dapat memicu terjadinya perselisihan jika disikapi dengan cara yang salah.

Adapun upaya untuk menjaga keragaman bangsa dapat dilakukan dengan cara menanamkan sikap saling menghargai, menghormati dan menolong dalam kehidupan.

1. Suku bangsa

Suku bangsa adalah sekelompok manusia yang terikat oleh kesadaran identitas akan kesatuan kebudayaan. Banyaknya suku bangsa yang tersebar di Indonesia merupakan warisan sejarah bangsa. Persebaran suku bangsa dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti geografis, perdagangan laut, dan kedatangan para penjajah di Indonesia. Contoh: suku minang yang berada di Sumatera Barat, suku Batak di Sumatera Utara, suku Sunda di Pulau Jawa, dan lain sebagainya

2. Bahasa daerah

Bahasa berfungsi sebagai alat komunikasi antar anggota masyarakat. Bangsa Indonesia memiliki bahasa persatuan, yaitu Bahasa Indonesia. Disamping bahasa nasional, setiap daerah memiliki bahasa khas yang digunakan dalam pergaulan sehari-hari. Contohnya: bahasa minang, bahasa jawa, bahasa sunda, dan lainnya

3. Rumah adat

Setiap suku di Indonesia memiliki rumah adat masing-masing dan memiliki ciri khas masing-masing. Setiap rumah adat pada umumnya memiliki nama dan karakteristik bangunan yang khas. Contoh rumah adat adalah rumah tongkonan dari toraja, joglo dari jawa, rumah gadang dari Minangkabau, Sumatera Barat, Mbaru Niang dari Flores, Honai dari Papua, Bubungan Lima dari Bengkulu, dan sebagainya

4. Pakaian adat

Pada beberapa wilayah, pakaian adat masih digunakan dalam upacara-upacara sakral seperti pernikahan dan upacara lainnya. Pakaian adat menunjukkan identitas suatu suku bangsa. Misalnya jas tutup dan destar dari DKI Jakarta (Betawi) dan Jawa Barat, baju beskap dan Belangkon dari Jawa Tengah, baju kuruang dari Sumatera Barat, dan lain sebagainya

5. Tari daerah

Tari daerah merupakan hasil karya seni tari yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah. Setiap tari daerah memiliki karakteristik gerak yang berbeda dengan sajian tari dari daerah lain. Contoh tari daerah adalah tari Seudati dan Saman dari Aceh, tari Tor-tor dari Sumatera utara, tari Sriwijaya dari Sumatera Selatan, tari piriang dari Sumatera Barat, dan sebagainya

6. Instrumen musik daerah

Sajian tari daerah pada umumnya di iringi dengan instrumen musik. Penggunaan iringan musik dimaksudkan untuk menghidupkan karakter tari dan menyeleraskan kesinambungan gerak tari yang dibawakan. Di antara instrumen musik yang sering digunakan adalah gamelan (D.I Yogyakarta, Jawa Tengah, dan Jawa Timur), angklung dan kecapi (Jawa Barat), Babun dan gerdek (Kalimantan), kolintang (Sulawesi Utara), Talempong (Sumatera Barat), dan sebagainya

## 7. Makanan Khas Daerah

Contoh makanan khas yang ada di Indonesia adalah randang dari Sumatera Barat, Mpek-mpek dari Palembang (Sumatera selatan), rujak dari Surabaya, nasi gudeg dari Yogyakarta, dan sebagainya

## **MENEMUKAN GAGASAN POKO DAN GAGASAN PENDUKUNG DARI TEKS BACAAN**

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang diperkuat oleh gagasan pendukung.

Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, bisa berupa kalimat inti atau pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

Berikut beberapa langkah yang dapat dilakukan untuk menentukan gagasan pokok setiap paragraf :

1. Bacalah paragraf dengan cermat!
2. Cermati kalimat pertama hingga terakhir!
  - Apakah kalimat pertama merupakan gagasan pokok atau gagasan penjelas? Apakah kalimat kedua yang merupakan gagasan pokok? Teruslah membaca kalimat demi kalimat hingga gagasan pokok paragraf ditemukan.
  - Ingat, gagasan pokok sebagai isi atau inti paragraf dapat terletak di awal, akhir, awal dan akhir, atau di seluruh paragraf.

## **BUNYI**

Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa.

Berikut ini contoh benda- benda yang dapat menghasilkan bunyi



LAMPIRAN 2  
MEDIA PEMBELAJARAN

BEBERAPA KERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA



RUMAH ADAT BALI DAN  
PAKAIAN ADATNYA



PAKAIAN ADAT ADAT SUMATERA BARAT



RUMAH ADAT SUMATERA  
BARAT



MAKANAN KHAS SUMATERA BARAT



MPEK-MPEK



GADO-GADO



## TEKS BACAAN

### Pawai Budaya



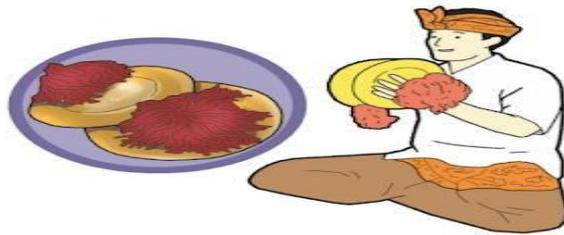
Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.

Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.



Udin dan temanteman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam, Kaya dan mengagumkan.

## LAMPIRAN 3

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

- Petunjuk kerja
- ❖ bertanyalah kepada teman sekelompokmu tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu.
- ❖ Lalu masukkan jawaban yang kamu dapatkan kedalam tabel dibawah ini

No	Nama Siswa	Suku	Ciri khas daerah
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

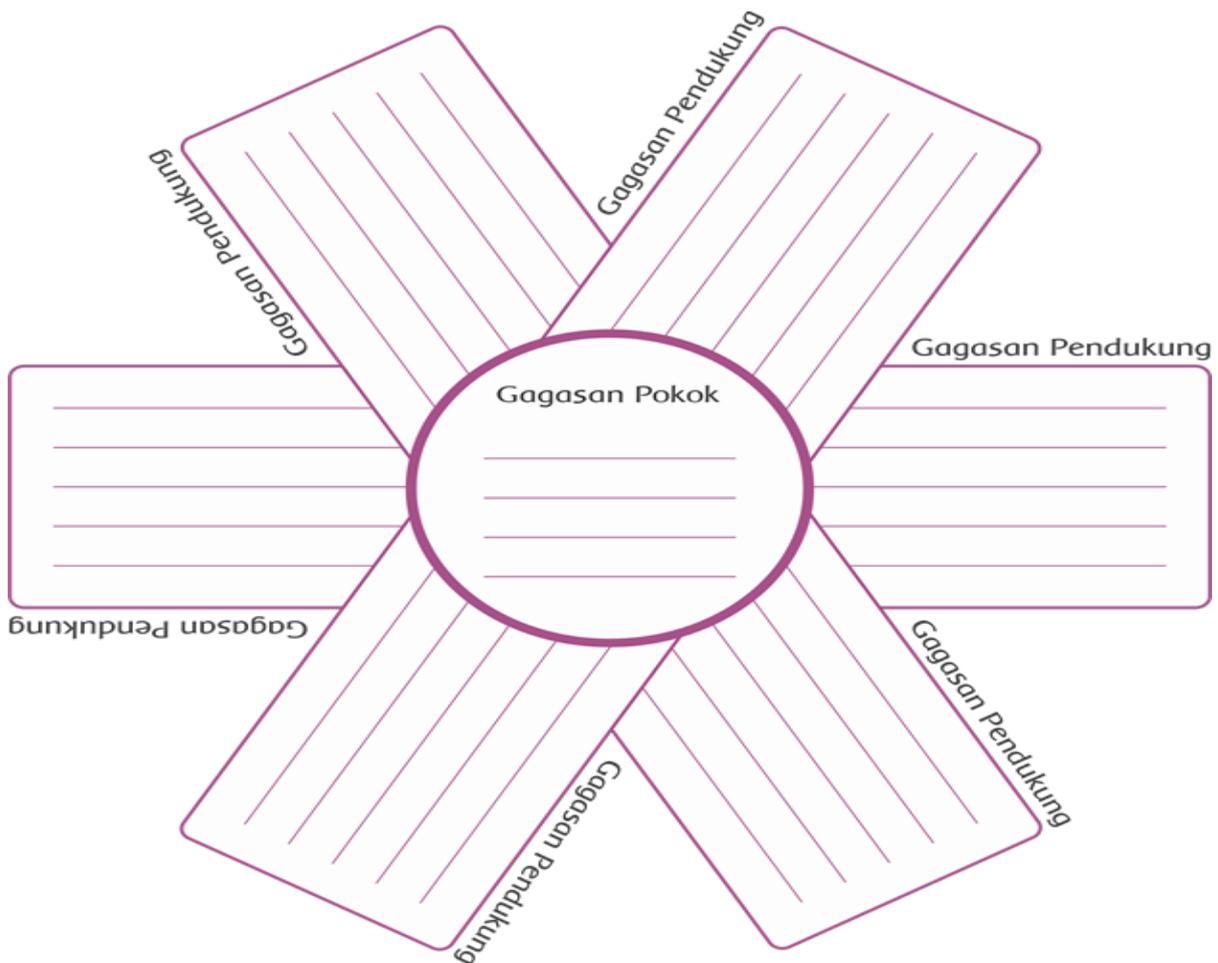
## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

- Nama anggota kelompok

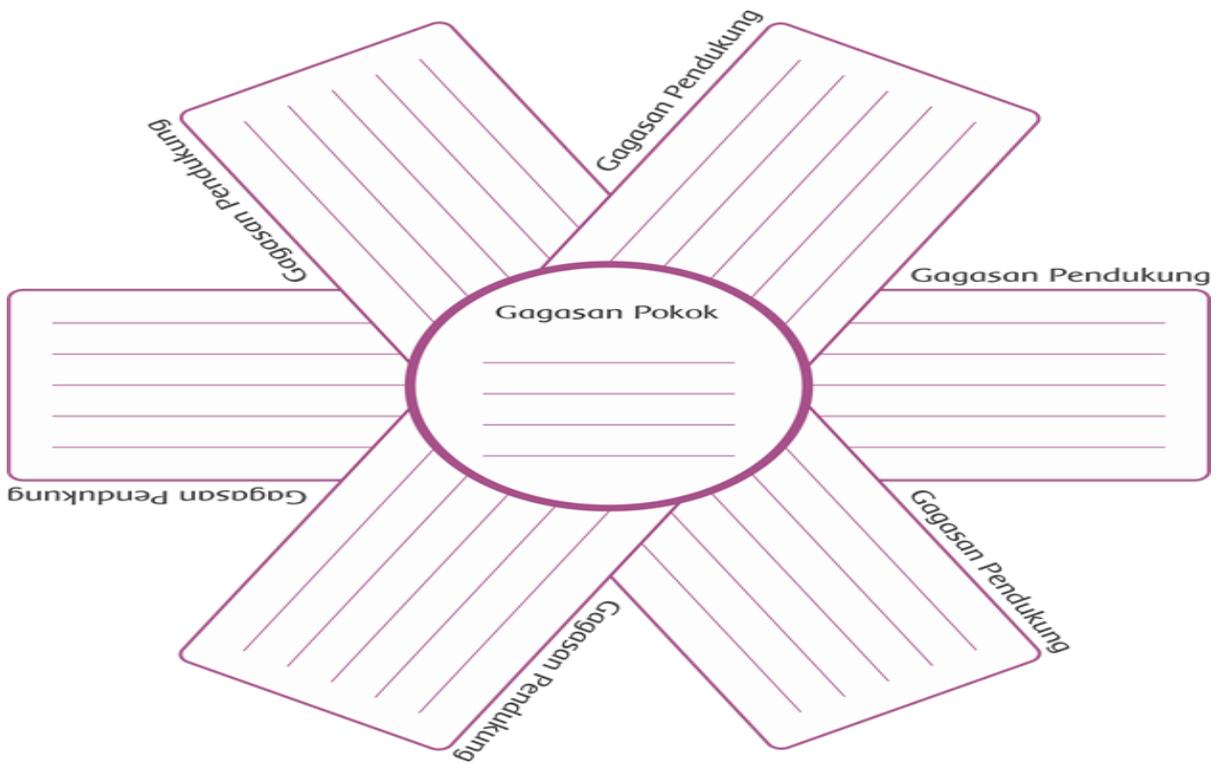
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- Tujuan : menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung paragraf 3, 4 dan 5
- Langkah kerja
  - ❖ Bacalah paragraf dalam teks secara berulang dari paragraf 3 sampai 5!
  - ❖ Sajikanlah kedalam diagram dibawah ini

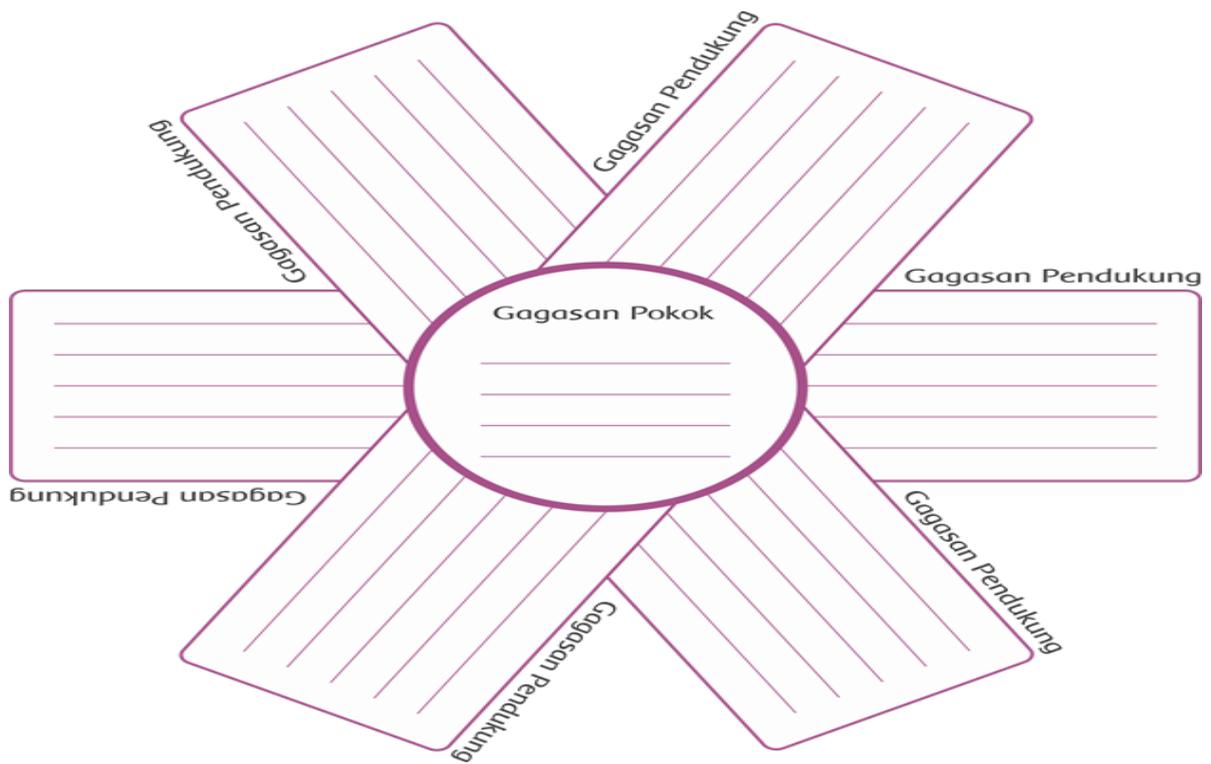
### PARAGRAF 3



### PARAGRAF 4



### PARAGRAF 5



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

- Petunjuk kerja
- ❖ bertanyalah kepada teman sekelompokmu tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu.
- ❖ Lalu masukkan jawaban yang kamu dapatkan kedalam tabel dibawah ini

No	Nama Siswa	Suku	Ciri khas daerah
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

# EVALUASI

## KISI-KISI PENILAIAN EVALUASI

No	Kompetensi dasar	Indikator	Bentuk soal	Nomor Soal	bobot
1	Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia	Isian	1 2	1
2	Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.	Isian	3	1
3	Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera Pendengaran.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi.	Isian Uraian	4 5	1 3

## Soal Evaluasi

- 1. Jika Kanza memiliki suku caniago, maka kanza berasal dari daerah....
- 2. Dalam sebuah festival seni, di adakan lomba masakan khas daerah. Ibu Budi berasal dari Sumatera Barat, masakan yang dibuat ibu budi dalam lomba adalah....
- 3. Suku Minang adalah penduduk asli Sumatera Barat. Suku Minang banyak yang bermata pencarian sebagai petani. Suku Minang masih memegang teguh adat istiadat yang diwariskan oleh nenek moyang mereka sebagai kearifan lokal.

Gagasan pokok teks diatas adalah....

- 4. Salah satu alat musik Daerah Sumatera barat yang dimainkan dengan cara di pukul adalah....
- 5. kelompokkanlah 5 jenis alat musik tradisional yang ada di Indonesia beserta dengan cara memainkannya!

### Kunci jawaban soal evaluasi

- 1. Sumatera barat/ Padang
- 2. Rendang
- 3. Suku Minang adalah penduduk asli Sumatera Barat
- 4. Talempong
- 5. angklung dengan cara digoyangkan, talempong dengan cara dipukul, saluang dengan cara di tiup, kecapi dengan cara dipetik, gendang dengan cara dilukul, dsb