

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Nama Sekolah : SMP Terpadu Al-Qudwah  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : VII/Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2020/2021  
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2X40 Menit)

#### A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Peserta didik dapat memperkenalkan diri sendiri, termasuk menyebutkan nama, asal, alamat, hobi, dan anggota keluarganya dalam bahasa inggris dengan benar.
3. Peserta didik dapat menyusun teks interaksi transaksional lisan sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.
4. Peserta didik dapat membuat produk kartu Identitas diri(ID Card) dalam bahasa inggris dengan sekreatif mungkin.

#### B. Pendahuluan

Apersepsi (salam pembuka, berdo'a, alpha zone, akhlak first)

##### Scene Setting

Guru menampilkan video perkenalan diri seseorang

#### C. Kegiatan Inti

- Peserta didik menyimak video perkenalan seseorang dan mengisi lembaran pertanyaan observasi video tersebut.
- Peserta didik bertanya mengenai unsur-unsur dalam memperkenalkan diri dalam bahasa inggris.
- Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai cara menyebutkan nama, alamat, umur, hobi, dan anggota keluarganya dalam bahasa inggris dengan tepat.
- Peserta didik meniru ucapan guru mengenai memperkenalkan diri dalam bahasa inggris.
- Peserta didik secara berpasangan melakukan percakapan tanya jawab mengenai identitas masing-masing dalam bahasa inggris dengan fasih dan lancar.
- 

#### D. Penutup

Guru dan peserta didik melakukan review terhadap materi yang sudah dipelajari.

#### E. Penilaian Pembelajaran

- Penilaian keterampilan  
Kemampuan Berbicara(Speaking Skill)  
Kemampuan Menulis (Writing Skill)

### Rubrik Diskusi

| Kriteria         | 5                                                 | 3                                                          | 1                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Kekompakan tim   | Kompak mulai awal hingga akhir                    | Kompak di awal atau di akhir                               | Tidak kompak mulai awal hingga akhir                    |
| Menyusun kalimat | Mampu menyusun kalimat sesuai kaidah dengan benar | Mampu menyusun sebagian kalimat sesuai kaidah dengan benar | Tidak mampu menyusun kalimat sesuai kaidah dengan benar |

Mengetahui,  
Kepala SMP Terpadu Al-Qudwah

Siti Maryam, SP

Kalanganyar, Agustus 2020  
Guru Mapel Bahasa Inggris

Ila Nur Azizah, S.Pd.

**LAMPIRAN****Rubrik Penilaian  
Kemampuan Menulis (Writing Skill)**

| ASPEK YG DINILAI    | KRITERIA                               | SKOR |
|---------------------|----------------------------------------|------|
| Keaslian Penulisan  | Sangat original                        | 5    |
|                     | original                               | 4    |
|                     | Cukup original                         | 3    |
|                     | Kurang original                        | 2    |
|                     | Tidak original                         | 1    |
| ASPEK YG DINILAI    | KRITERIA                               | SKOR |
| Kerapihan Penulisan | Sangat rapi                            | 5    |
|                     | Rapi                                   | 4    |
|                     | Cukup rapi                             | 3    |
|                     | Kurang rapi                            | 2    |
|                     | Tidak rapi                             | 1    |
| ASPEK YG DINILAI    | KRITERIA                               | SKOR |
| Tata Bahasa         | Sangat memperhatikan unsur grammatikal | 5    |
|                     | Memperhatikan unsur grammatikal        | 4    |
|                     | Cukup memperhatikan unsur grammatikal  | 3    |
|                     | Kurang memperhatikan unsur grammatikal | 2    |
|                     | Tidak memperhatikan unsur kebahasaan   | 1    |
| ASPEK YG DINILAI    | KRITERIA                               | SKOR |
| Penulisan Kosakata  | Penulisan kosakata sangat tepat        | 5    |
|                     | Penulisan kosakata tepat               | 4    |
|                     | Penulisan kosakata cukup tepat         | 3    |
|                     | Penulisan kosakata kurang              | 2    |

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  | tepat                          |   |
|  | Penulisan kosakata tidak tepat | 1 |

**Rubrik Penilaian**  
**Kemampuan Berbicara (Speaking Skill)**

| ASPEK YG DINILAI      | KRITERIA                                                                        | SKOR |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| Pronunciation         | Hampir sempurna                                                                 | 5    |
|                       | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna                           | 4    |
|                       | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna                                     | 3    |
|                       | Banyak kesalahan dan mengganggu (Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna) | 2    |
|                       | Hampir semua salah dan mengganggu makna                                         | 1    |
| ASPEK YG DINILAI      | KRITERIA                                                                        | SKOR |
| Intonasi (Intonation) | Hampir sempurna                                                                 | 5    |
|                       | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna                           | 4    |
|                       | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna                                     | 3    |
|                       | Banyak kesalahan dan mengganggu (Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna) | 2    |
|                       | Hampir semua salah dan mengganggu makna                                         | 1    |
| ASPEK YG DINILAI      | KRITERIA                                                                        | SKOR |
| Kelancaran (fluency)  | Sangat lancar                                                                   | 5    |
|                       | lancar                                                                          | 4    |
|                       | Cukup lancar                                                                    | 3    |
|                       | Kurang lancar                                                                   | 2    |

|                            |              |      |
|----------------------------|--------------|------|
|                            | Tidak lancar | 1    |
| ASPEK YG DINILAI           | KRITERIA     | SKOR |
| Ketepatan makna (Accuracy) | Sangat tepat | 5    |
|                            | tepat        | 4    |
|                            | cukup tepat  | 3    |
|                            | kurang tepat | 2    |
|                            | tidak tepat  | 1    |