

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 01 Samalantan  
Kelas / Semester : 4 / 2  
Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)  
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP  
Pembelajaran ke : 6  
Alokasi waktu : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat
2. Melalui kegiatan membuat karya seni mozaik, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan ( 2 menit)
    - Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa berdoa..
    - Mengecek kehadiran siswa.
    - Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
    - Menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan.
  2. Kegiatan Inti ( 6 menit )
    - Siswa mencari puisi di beberapa sumber yang telah tersedia.
    - Siswa mempelajari ekspresi wajah yang akan mewakili isi puisi.
    - Siswa berlatih mendeklamasikan puisi dengan intonasi yang tepat.
    - Siswa mendeklamasikan puisi di depan kelas.
    - Guru memberi penjelasan tentang mozaik dan cara -cara membuatnya.
    - Siswa menyiapkan bahan dan mempraktekkan cara membuat mozaik.
  3. Penutup ( 2 Menit )
    - Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah dilakukan.
    - Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan.
    - Guru menilai hasil karya siswa.
    - Guru memberi tugas proyek membuat mozaik di rumah.
    - Doa penutup.
- C. Penilaian ( Asesmen)  
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Samalantan, 8 Januari 2021  
Guru Kelas 4

.....  
NIP. ....

Agnes Dwi Hartanti,S.Pd.SD  
NIP 197408191996062002

Jenis Penilaian 1. Kegiatan Penilaian 1 Mendeklamasikan Puisi Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: Rubrik

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi ,	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

2. Membuat Mozaik Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: Rubrik

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat mozaik lengkap	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Tidak menyiapkan bahan
Langkah dasar pembuatan mozaik	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat mozaik secara urut	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat mozaik namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat mozaik	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat mozaik
Estetika	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Mozaik yang dibuat hanya menampilkan tempelan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan