



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK

## Tujuan Pembelajaran:

1. Dengan mengamati video, siswa mampu menjelaskan dasar-dasar gerak tari daerah dalam posisi duduk dengan teknik benar.
2. Dengan mengamati video, siswa mampu mempraktikkan dasar-dasar gerak tari daerah dalam posisi duduk dengan teknik benar.
3. Dengan menggunakan gambar yang dibuat sendiri, siswa mampu menjelaskan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.
4. Dengan menggunakan gambar yang dibuat sendiri, siswa mampu menceritakan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.

## Kegiatan Pembelajaran:

1. **Pendahuluan**  
Menyapa siswa di WA Group Kelas IV. Mengarahkan siswa kelas maya <https://classroom.google.com/c/MzEyMzg2NDQ2MjA5> . Diskusi di kelas mengenai kegiatan belajar
2. **Inti**  
Siswa mengamati tari barong. Siswa menirukan gerakan tari barong pada saat duduk. Siswa memperagakan gerakan tarian yang memiliki posisi duduk dan merekamnya dalam bentuk video.  
  
Siswa menggambar salah satu perayaan besar agamanya. Gambar yang dibuat kemudian diceitsakan secara tertulis. Siswa mempresentasikan karyanya (gambar dan tulisan)
3. **Penutup**  
Siwa dengan bimbingan guru menyimpulkan materi yang dibahas. Siswa bersama guru melakukan refleksi kegiatan belajar. Siswa menjawab soal penilaian secara asinkronus. Salah seorang siswa memimpin doa.

## Penilaian

<b>Sikap</b>	<b>Pengetahuan</b>	<b>Keterampilan</b>
Santun, percaya diri, tanggung jawab	Tes uraian:	IPS: Presentasi menceritakan kerjasama dalam keberagaman SBdP: performance saat memperagakan tarian daerah

Mengetahui,  
Kepala SDN 1 Panjer

Denpasar, 6 Agustus 2021  
Guru Kelas IV,

I Putu Ardika, S. Pd. SD  
NIP. 198504072008041002

I Putu Ardika, S. Pd. SD  
NIP. 198504072008041002

**Satuan Pendidikan:**  
SD NEGERI 1 PANJER

**Kelas/Semester:**  
IV / Ganjil (2021/2022)

Tema 1. Indahya  
Kebersamaan  
Sub Tema 2.  
Kebersamaan dalam  
Keberagaman  
Pembelajaran 5

**Alokasi Waktu:**  
3JP

## Fokus Pembelajaran:

1. IPS: Keragaman sosial, budaya, agama
2. SBdP: Gerak dasar tarian daerah



Indonesia memiliki warisan leluhur yang tidak ternilai harganya, yang kemudian menjadi semboyan negara, *Bhineka Tunggal Ika*, yang memiliki makna berbeda-beda tetapi tetap satu jua, atau mengandung makna persatuan dan kesatuan.

Semboyan tersebut diambil dari Kitab *Sutasoma*, karangan Empu Tantular yang hidup pada jaman Kerajaan Majapahit pada abad ke-14 Masehi. Mohamad Yamin kemudian mengusulkan semboyan *Bhineka Tunggal Ika* sebagai prinsip persatuan dan kesatuan bangsa yang beragam budaya, suku, ras, agama, etnis, maupun bahasa terbentang dari Sabang sampai Merauke

BAHAN AJAR SBdP

Gerak dasar tarian daerah dalam posisi duduk

<https://youtu.be/OLnd777bfR0>

<https://youtu.be/SDOkAEoigO8>