

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Inpres Sedeoen  
Kelas / Semester : 4 / 2  
Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
Sub Tema : Aku dan Cita-citaku (Sub Tema 1)  
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS  
Pembelajaran ke : 3  
Alokasi waktu : 1 hari

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan melakukan pengamatan di lingkungan sekitar, siswa dapat mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dengan baik.
2. Melalui kegiatan menuliskan hasil pengamatan, siswa dapat menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya secara tepat.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan dan berdiskusi dalam kelompok, siswa dapat mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di lingkungannya dengan benar.
4. Melalui kegiatan menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, siswa dapat melaporkan hubungan antara karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di lingkungannya dengan tepat.
5. Melalui kegiatan membuat puisi sendiri, siswa mampu menggunakan hasil pengamatannya tentang ciri-ciri puisi secara tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li><li>❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li><li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li></ul>	2 menit
Inti	<p><b>Ayo Mengamati</b> Siswa diberikan 4 gambar peternakan dan mengamati gambar tersebut. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Siswa mengamati gambar yang disajikan di Buku Siswa, Guru mengaitkan diskusi ini dengan judul tema dan mendorong rasa ingin tahu siswa tentang keragaman kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat di sekitar mereka. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li><li>❖ Guru meminta siswa untuk memberikan pendapat mereka tentang gambar yang mereka amati, secara individu siswa menuliskan hasil</li></ul>	6 menit

	<p>pengamatan mereka dalam kolom yang disediakan/pada buku catatan mereka. <b>(Critical Thinking and Problem Solving)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru membimbing diskusi kelas untuk mengaitkan gambar yang siswa amati dengan keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Communication)</b></li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b>      Bagaimana dengan brokoli? Wortel? Apakah mereka membutuhkan kondisi lingkungan yang sama dengan apel? Mengapa? <b>(Critical Thinking and Problem Solving)</b></p> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mengamati beberapa gambar yang disajikan di Buku Siswa, guru memberikan beberapa pertanyaan yang terkait dengan gambar dan sumber daya alam. Siswa dalam kelompok berdiskusi untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. <b>(Collaboration)</b></li> <li>❖ Siswa mengolah hasil diskusi kelompoknya dalam bentuk laporan yang berupa tabel dan menuliskan kesimpulannya.</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencoba mencari tahu apakah perbedaan/keragaman yang mereka temukan dalam masyarakat juga dapat ditemukan dalam kelas mereka. <b>(Critical Thinking and Problem Solving)</b></li> <li>❖ Secara berpasangan siswa saling bertanya tentang cita-cita dan manfaatnya bagi kehidupan di sekitarnya. <b>(Communication)</b></li> <li>❖ Secara bersama-sama dalam diskusi kelas, siswa mendata cita-cita teman sekelas dan manfaatnya bagi lingkungan tempat tinggalnya.</li> </ul> <p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mencermati teks puisi dengan judul "Hidupku Penuh Warna". Guru menggunakan kegiatan ini untuk mengukur pengetahuan siswa tentang isi puisi dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi. <b>(Literasi)</b></li> <li>❖ Siswa menjawab pertanyaan yang disediakan pada Buku Siswa.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Membuat resume <b>(CREATIVITY)</b> dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul>	2 menit

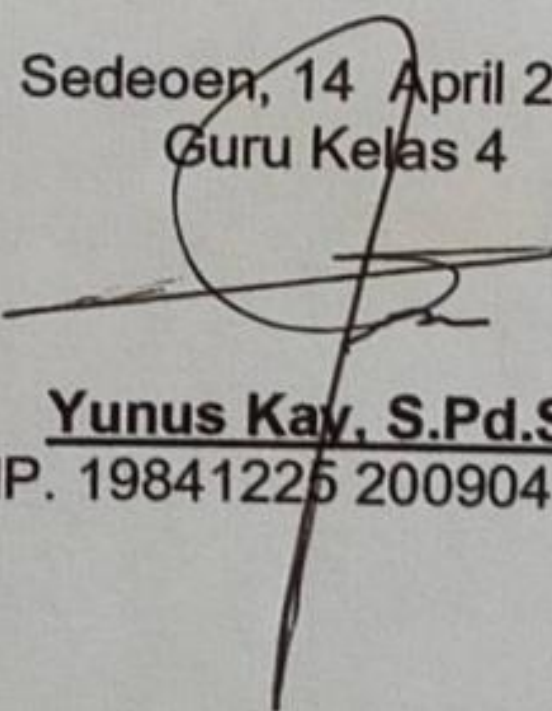
**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

.....  
NIP. ....

Sedeoen, 14 April 2021  
Guru Kelas 4

  
**Yunus Kay, S.Pd.SD**  
NIP. 19841225 200904 1 008

## LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja/atau hasil karya/proyek dengan rubric penilaian sebagai berikut :

### 1. PPKn & IPS

- Keterampilan menjelaskan keberagaman kegiatan yang ditemukan dalam kehidupan masyarakat
- Mengukur pemahaman dan keterampilan siswa dalam melaporkan tentang hubungan karakteristik ruang dengan SDA

### 2. Bahasa Indonesia

- Mengukur pemahaman dan keterampilan siswa dalam menginterpretasikan ciri-ciri puisi
- Mengukur keterampilan siswa dalam menginterpretasikan isi puisi

## D. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Kegiatan dilakukan bagi Siswa yang belum mampu memahami materi pembelajaran yang dipelajari.

## E. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku pedoman guru Tema 6 kelas 4 dan buku Siswa Tema 6 kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2017)
2. Gambar hewan dan tumbuhan, berbagai gambar profesi dilingkungan sekitar.
3. Contoh-contoh puisi
4. Lingkungan sekitar

## F. MATERI

1. Keragaman kegiatan orang-orang dilingkungan dan manfaatnya
2. Hubungan karakteristik ruang dengan SDA
3. Isi dan amanat puisi

## G. PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : Saintific
- Metode : Permainan/Simulasi, Tanya jawab, Penugasan, Diskusi dan ceramah