

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Ampel
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Guru Pengampu	: Gunadi, S.Pd., M.Pd.
Kelas / Semester	: XI / Gasal
Tema	: Tembang Pocung Serat Wedhatama
Sub Tema	: Teknik Menyajikan <i>Tembang Pocung</i>
Pembelajaran ke	: 4
Alokasi waktu	: 10 menit

### A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI 3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI 4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *saintifik* strategi *cooperative learning*, peserta didik dapat mengidentifikasi bagian-bagian rumah adat Joglo, dengan rasa ingin tahu berpikir kritis (*critical thinking*), membangun kerjasama (*collaboratif*) tanggung jawab, disiplin (integritas) selama pembelajaran serta bersikap jujur, percaya diri, kreatif (*creativity*), dan komunikatif (*comunitation*) .

### C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.1. Menanggapi isi <i>serat wedhatama pupuh pocung</i> dan menulis syair dengan bahasa sendiri serta menyajikan secara lisan dan tertulis.	4.1.4 Menyajikan <i>tembang pocung</i> secara lisan atau tulisan. 4.1.5 Menyajikan <i>tembang pocung</i> dengan baik dan benar sesuai kaidah <i>tembang macapat</i> .

## D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>1 s.d.3</b></p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> dengan rasa ingin tahu, <i>syungguh-sungguh</i> dan <i>berani</i> menyampaikan komentar</p>	<p>1. Peserta didik merespon salam dari guru sebagai rasa mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan</p> <p>2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan materi pembelajaran sebelumnya tentang teknik menyanyikan <i>tembang Pocung</i>.</p> <p><b>Komunikasi dan berpikir kritis:</b> Mengeksplorasi peserta didik untuk kembali mengingat materi pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>3. Peserta didik mendiskusikan informasi dengan proaktif tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya berupa penulisan syair dan teknik menyanyikan <i>tembang Pocung</i> dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan yakni menyajikan secara lisan.</p> <p><b>Komunikatif dan berpikir kritis</b> Mengeksplorasi Peserta didik untuk menghubungkan materi pada pertemuan sebelumnya dan materi yang akan dipelajari berupa keterampilan mencipta teks <i>tembang Pocung</i> dengan bahasa sendiri dan melantunkan dengan nada yang benar.</p> <p>4. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari dan dikuasai khususnya tentang pembelajaran melantunkan <i>tembang Pocung</i> dengan teknik yang benar.</p>	2 menit
<p><b>1 sd 5</b></p> <p><b>Pemantapan Karakter</b> Secara <i>syungguh-sungguh</i> dan <i>berani</i>, bertanggung jawab, saling menghargai, dan percaya diri</p>	<p>1. Peserta didik dengan bimbingan guru berlatih bersama-sama melantunkan contoh <i>tembang Pocung</i> dengan menggunakan teks Serat Wedhatama maupun teks karya siswa sendiri.</p> <p>2. Peserta didik dengan bimbingan guru berlatih melantunkan <i>tembang Pocung</i>.</p> <p>3. Peserta didik mempresentasikan teks <i>tembang Pocung</i> karya sendiri dengan melantunkannya dengan baik dan teknik yang benar secara individu/kelompok.</p> <p>4. Peserta didik yang lain memberikan penilaian dan tanggapan terhadap peserta yang mempresentasikan/melantunkan <i>tembang Pocung</i>.</p> <p>5. Peserta yang menampilkan karyanya dengan terbuka dan lapang dada menerima segala saran dan kritik baik dari sesama teman maupun guru.</p>	7 menit
<p><b>Pemantapan Karakter</b> secara <i>syungguh-sungguh</i> dan <i>berani</i>, bertanggung jawab, saling menghargai, bekerja sama, memberikan komentar diskusi.</p>	<p>Kegiatan guru bersama peserta didik yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu penilaian praktik menyajikan (<i>nembang Macapat Pocung</i>).</li> <li>• Mengakhiri pembelajaran dengan Salam.</li> </ul> <p><b>berpikir kritis/kreatif/kolaboratif/communication</b> Peserta didik berdiskusi menarik kesimpulan hasil pembelajaran tentang mencipta syair <i>tembang Pocung</i> dengan bahasa sendiri dan melantunkan dengan benar, melakukan refleksi, dan memberi umpan balik dalam kelompok.</p>	1 menit

**E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

1. Teknik penilaian
  - a. Kompetensi Sikap:
    - Observasi
  - b. Kompetensi Pengetahuan:
    - Tes Tertulis
    - Tes Lisan
  - c. Kompetensi Keterampilan:
    - Portofolio
    - Unjuk Kerja
2. Instrumen penilaian
  - a. Pertemuan Pertama
  - b. Pertemuan Kedua
  - c. Pertemuan seterusnya
3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan



Mengetahui,  
Kepala Sekolah

JOKO SUTOMO, S.Pd., M.Or.  
NIP. 19710616 199703 1 007

Boyolali, Juli 2021

Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Gunadi", written over a horizontal line.

GUNADI, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19741114 200903 1 002

## Lampiran 1 (Ringkasan Materi)

### 1. Teknik menyajikan (*nembang*) *Tembang Pocung*

- a. Mangertosi laras inggih menika raosing swanten thinthaning gangsa. Laras kaperang wonten kalih Slendro kaliyan Pelog.
- b. Mangertosi titi laras inggih menika angka-angka ingkang minangka lelintunipun utawi gantosipun wilahan gangsa. Ugi wonten kalih inggih menika Slendro kaliyan Pelog.

Titi laras Slendro : 1 2 3 5 6 1

Titi laras Pelog : 1 2 3 4 5 6 7

- c. Mangertosi Pathet inggih menika panganggening titi laras utawi andhap inggilipun swanten kangge lelagoning gendhing.

(1) Pathet ing laras Slendro kaperang dados tiga:

a) Pathet Manyura : 6 1 2 3 5 6 1 2 3 (dhasaring swanten inggih menika 6/nem)

b) Pathet Sanga : 5 6 1 2 3 5 6 1 2 (dhasaring swanten inggih menika 5/lima)

c) Pathet Nem : 2 3 5 6 1 2 3 5 6 (dhasaring swanten inggih menika 2/loro)

(2) Pathet ing laras Pelog kaperang dados tiga:

a) Pathet Barang : 6 7 2 3 5 6 7 2 3 (dhasaring swanten inggih menika 6/nem)

b) Pathet Lima : 5 6 1 2 3 5 6 1 2 (dhasaring swanten inggih menika 5/lima)

c) Pathet Nem : 2 3 5 6 1 2 3 5 6 (dhasaring swanten inggih menika 2/loro)

- d. Mangertosi cengkok inggih menika gaya/model/warna lagu.
- e. Mangertosi pedhotan inggih menika pedhotan ing pungkasan tembung saha pedhotan ing tengah tembung
- f. Mangertosi andhegan, ing tengahing gatra kendel sakedhap, ing pungkasaning gatra radi dangu, saha ing pungkasaning pada langkung dangu.
- g. Mangertosi watakipun tembang.
- h. Mangertosi gregel inggih menika membat mentuling swanten, ginanipun kangge memaes sekar supados langkung sekeca saha laras dipunmidhangetaken.
- i. Mangertosi Luk inggih menika minggah-mandhapipun utawi ombaking swanten.
- j. Mangertosi kedal inggih menika pangucaping jumbuh kaliyan widyasara.

### 2. Contoh teks *tembang Macapat Pocung* beserta notasinya

6	6	5	3,	1	1	1	2	6	6	5	3
ngèl-	mu	i-	ku,	ka-	la-	kon-	e	kan-	thi	la-	ku
1	2	6	3	2	1						
lê-	kas-	e	la-	wan-	kas						
1	2	1	3	2	1	2	6				
tê-	gês-	e	kas	nyan-	to-	sa-	ni				
6	1	2	3,	2	2	1	6	3	56	3	2
sê-	tya	bu-	dya,	pa-	ngê-	kês-	e	dur	ang-	ka-	ra

Lampiran 2

Alat penilaian :

a) Penilaian Sikap : Observasi saat proses pembelajaran

**INTRUMEN PENILAIAN SIKAP**

Sekolah : SMA Negeri 1 Ampel  
 Tahun pelajaran : 2021/2022  
 Kelas/Semester : XI / Gasal  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Materi Pokok : Menulis dan menyajikan *tembang Pocung*

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Pos/ Neg	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						

b) Penilaian keterampilan : Penugasan/proyek unjuk kerja

1. Instrumen Penilaian Keterampilan

KD	IPK	Materi Pokok	Indikator Soal	No Soal
4.1. Menulis syair <i>tembang Pocung</i> dengan bahasa sendiri serta menyajikan secara tulis dan lisan.	1. Menentukan topik <i>tembang Pocung</i> dan mengembangkannya	Topik <i>tembang Pocung</i>	Peserta didik dapat menentukan topik dan mengembangkannya menjadi <i>tembang Pocung</i>	1
	2. Menciptakan teks <i>tembang Pocung</i>	Mencipta syair <i>tembang Pocung</i>	Peserta didik dapat mencipta syair <i>tembang Pocung</i> dengan bahasa sendiri dengan benar	2
	3. Menyajikan secara lisan <i>tembang Pocung</i> yang ditulisnya.	Melantunkan <i>tembang Pocung</i>	Peserta didik dapat melantunkan <i>tembang Pocung</i> dengan kaidah yang benar	3

2. Butir Soal

1. Gawe topik kanthi nggatekake piwulang pendidikan karakter (*kayata tema agama, pendidikan, pariwisata, lan lingkungan*)
2. Gawe cakepan *tembang Pocung* sapada kanthi anggatekake paugeran!
3. *Tembangna (cakepan) Pocung kang kok-gawe mau kanthi titi laras kang bener!*

Lampiran 3  
Kunci jawaban/Kriteria penilaian

**A. Pedoman Penskoran Menulis Teks *Tembang Pocung***

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Jumlah Skor Maksimal (100)
		Isi Tembang (50)	Kaidah Tembang (20)	Diksi (15)	Ejaan (15)	

**Keterangan:**

1. Isi Tembang : Kesesuaian tema dan kualitas/bobot isi tembang
2. Kaidah Tembang: Ketepatan jumlah baris (*guru gatra*), jumlah suku kata (*guru wilangan*) dan vokalisasi akhir baris (*guru lagu*)
3. Diksi : jenis dan variasi pemilihan kata
4. Ejaan : ketepatan penulisan ejaan dalam bahasa Jawa

**B. Pedoman Penskoran Menyajikan (*Nembang Pocung*)**

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Total Skor Maksimal (100)	Keterangan
		Teknik Maks (50)	Vokal Maks (25)	Penampilan Maks (25)		

**Keterangan:**

1. Teknik : Ketepatan nada/laras dan cengkok
2. Vokal : Pelafalan dan dasar suara.
3. Penampilan : Totalitas dan ekspresi

Lampiran 4

## ALAT, BAHAN, MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

### A. Alat/Media/Bahan

- White board dan spidol
- LCD, Tape recorder, laptop, speaker
- Naskah/Teks *Serat Wedhatama Pupuh Pocung*
- *Rekaman/Video tembang Pocung Serat Wedhatama*
- Lembar Penilaian

### B. Sumber Belajar

- Gandung Widaryatmo. 2014. *Prigel Basa Jawa*. Jakarta: Erlangga
- Heri Setiawan. 2014. *Mumpuni Basa Jawa*. Surakarta: Tiga Serangkai
- Imam Sutardjo. 2011. *Tembang Jawa*. Surakarta: FSSR UNS
- Lucia Yuyun Dian Susanti. *Mandiri Basa Jawa*. Jakarta: Erlangga
- \_\_\_\_\_.1991. *Wedhatama Winardi*. Surabaya: PT Citra Jaya Murti
- Kamus Bahasa Jawa