

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 2 Blora
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/semester	: XI / 1
Materi Pokok	: Tembang Pocung
Pembelajaran ke-	: 2
Alokasi waktu	: 10 menit

### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

- KD 1.1** Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk teks *Serat Wedhatama pupuh Pocung* .
- KD 2.1** Menunjukkan perilaku yang santun, peduli, dan bertanggung jawab terhadap bahasa, sastra dan budaya Jawa serta mempertahankan dan mengembangkannya
- KD 3.1** Memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengevaluasi konsep, struktur, kaidah dan *pitutur luhur* teks *tembang Pocung (Wedhatama)* lisan maupun tulisan

#### Indikator

Siswa mampu memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengevaluasi konsep, struktur, kaidah dan *pitutur luhur* teks *tembang Pocung (Wedhatama)* lisan maupun tulisan

- KD 4.1** Menanggapi isi *serat Wedhatama pupuh Pocung* dan menulis

#### Indikator

Siswa mampu memproduksi atau menulis teks (cakepan) *tembang macapat Pocung*.

### C. Tujuan Pembelajaran

- KD 1.1** Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat Menerima, mensyukuri, dan menghayati anugerah Tuhan berupa bahasa, sastra dan budaya Jawa.

**KD 2.1** Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan perilaku yang santun, peduli, dan bertanggung jawab terhadap bahasa, sastra dan budaya Jawa serta mempertahankan dan mengembangkannya.

**KD 3.1** Setelah proses pembelajaran, siswa dapat memahami, mengidentifikasi, menganalisis, dan mengevaluasi konsep, struktur, kaidah teks *tembang Pocung* lisan maupun tulisan.

**KD 4.1** Setelah proses pembelajaran, siswa dapat memroduksi atau menulis teks (cakepan) *tembang macapat Pocung*.

#### **D. Materi Ajar**

1. **Fakta**  
Teks / *cakepan* tembang Pocung
2. **Konsep**  
Pangertene tembang Pocung
3. **Prinsip**  
Pathokan tembang Pocung
4. **Prosedur**  
Cara/ teknik menulis tembang Pocung

#### **E. Metode Pembelajaran**

- Model Pembelajaran : active learning
- Metode : estafet writing (menulis berantai)

#### **F. Media dan Sumber Belajar**

Media : Lembar Kerja

Sumber Belajar :

1. Sutardjo, Imam. 2011. *Tembang Jawa (Macapat)*. Solo: Bukutuju
2. Syathariyah, Sitti. 2011. *Estafet Writing*. Yogyakarta: leutikaprio
3. Widaryatmo, Gandung dkk. 2013. *Prigel Basa Jawa Jilid 1*. Jakarta: Erlangga

## G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi /Pembukaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membuka pembelajaran dengan berdoa, salam, dan menanyakan siswa yang tidak hadir</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru melakukan apersepsi untuk mengaitkan materi yang telah dikuasai siswa dan yang akan dipelajari</li> <li>- Siswa menerima informasi tentang materi menulis <i>cakepan tembang Pocung</i></li> </ul> </li> <li>3. Motivasi               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memotivasi siswa</li> <li>- Siswa menerima informasi kompetensi, tujuan, dan manfaat mempelajari menulis <i>cakepan tembang Pocung</i></li> </ul> </li> <li>4. Penyampaian KI dan KD</li> <li>5. Guru memberikan penjelasan sistem penilaian</li> <li>6. Pemberian acuan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menerima informasi sumber belajar yang bisa digunakan</li> <li>- Siswa menerima informasi tentang cara membuat cakepan tembang macapat dengan teknik <i>estafet writing</i>.</li> </ul> </li> </ol>	2 menit (10 menit)
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa duduk berderet ke belakang, tiap deret terdiri dari 4 siswa (menyesuaikan jumlah gatra / baris tembang macapat, karena tembang pocung terdiri dari 4 gatra, maka deretan terdiri dari 4 siswa)</li> <li>2. Siswa mnenerima lembar kerja yang telah disiapkan oleh guru (lembar kerja terlampir)</li> <li>3. Guru dan siswa membuat kesepakatan tema tembang macapat pocung yang akan dibuat.</li> <li>4. Siswa yang duduk pada deretan pertama bertugas untuk menulis baris pertama tema pertama.</li> <li>5. Siswa yang duduk pada baris kedua menulis baris kedua tema pertama, dan seterusnya.</li> <li>6. Bila cakepan tembang tema pertama sudah selesai dibuat, maka lembar kerja diberikan kepada siswa yang duduk di deret kedua.</li> <li>7. Siswa yang duduk di deret kedua menuliskan kalimat pertama tema kedua.</li> <li>8. Siswa yang duduk di baris ketiga menulis kalimat baris kedua tema kedua, dan seterusnya sampai setiap siswa merasakan menulis kalimat pertama sampai dengan kalimat terakhir.</li> <li>9. Salah satu siswa mempresentasikan hasil kerja setiap deret.</li> <li>10. Siswa lain menanggapi hasil presentasi.</li> <li>11. Jika semua sudah presentasi, setiap siswa menyusun atau membuat cakepan tembang macapat secara individu.</li> </ol>	6 menit (10 menit)
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengumpulkan hasil pekerjaan membuat atau menyusun cakepan tembang macapat secara mandiri</li> <li>2. Siswa dipandu guru merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari.</li> <li>3. Siswa mendengarkan arahan guru tentang rencana pembelajaran guru pada pertemuan yang akan datang</li> </ol>	2 menit (10 menit)

#### H. Penilaian

- Teknik : Produk
- Bentuk : Penugasan menulis *cakepan* tembang Pocung
- Instrumen : Tes tertulis

#### Tugas

Gaweya *cakepan* tembang Pocung adhedhasar tema kang wis ana ing lembar kerja!

#### Pedoman Penskoran

No	Kelompok	Kesesuaian isi dengan tema (1-20)	Organisasi isi /Keruntutan (1-20)	Ejaan (1-20)	Gaya: struktur dan pilihan kata (1-20)	<i>Paugeran cakepan tembang</i> (1-20)	Jumlah
1							
2							
3							
4							
5							

#### Ket :

- 1 : kurang baik : 1 - 24
- 2 : cukup baik : 25 - 49
- 3 : baik : 50 - 74
- 4 : sangat baik : 75 - 100



Blora, 3 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran

Pujiyanto  
NIP. 197801132009031001

## LAMPIRAN

### Materi Ajar

#### 1. Pangertene tembang Pocung

Pocung iku mucung, pinucung, kluwak, lan tembung kang duwe wanda *cung*. Tegese kaluwak utawa pucuk. Anggitane Kanjeng Sunan Giri kanggo selingan nalika lagi luntur kekarepane. Duwe pangrasa kang kepenak/bebas.

#### 2. Pathokan tembang Pocung

POCUNG		
Guru wilangan	Guru lagu	Guru gatra
12	U	4
6	A	
8	I	
12	A	

#### 3. Watak tembang Pocung

Watake tembang Pocung iku sakepenake ati, lucu, lan ngguyokake. Cocok kanggo nggambarake bab-bab kang ngguyokake lan mung geguyonan, lan sapiturute.

#### 4. Makna tembang Pocung

Miturut maknane, tembang Pocung iku nggambarake nalika mayit/jenazah wiwit dipocong/dikafani; lan watak tembange yaiku sembrana lan sakepenake dhewe. Tegese wong kang seda bakal lali saapa-apane, lan turune sakepenake gumantung karep saka sanak kadang kang isih urip.

#### 5. Tuladha tembang Pocung

ngèl- mu i- ku ka- la- kon- E kan- thi la- ku

lê- kas- e la- wan- kas

tê- gês- e kas nyan- to- sa- ni

sê- tya bu- dya pa- ngê- kês- E dur ang- ka- Ra

## LAMPIRAN

### 1. Pangertene tembang Pocung

Pocung iku mucung, pinucung, kluwak, lan tembung kang duwe wanda *cung*. Tegese kaluwak utawa pucuk. Anggitane Kanjeng Sunan Giri kanggo selingan nalika lagi luntur kekarepane. Duwe pangrasa kang kepenak/bebas.

### 2. Pathokan tembang Pocung

POCUNG		
Guru wilangan	Guru lagu	Guru gatra
12	U	4
6	A	
8	I	
12	A	

### 3. Watak tembang Pocung

Watake tembang Pocung iku sakepenake ati, lucu, lan ngguyokake. Cocok kanggo nggambarake bab-bab kang ngguyokake lan mung geguyonan, lan sapiturute.

### 4. Makna tembang Pocung

Miturut maknane, tembang Pocung iku nggambarake nalika mayit/jenazah wiwit dipocong/dikafani; lan watak tembange yaiku sembrana lan sakepenake dhewe. Tegese wong kang seda bakal lali saapa-apane, lan turune sakepenake gumantung karep saka sanak kadang kang isih urip.

### 5. Tuladha tembang Pocung

ngèl- mu i- ku ka- la- kon- E kan- thi la- ku

lê- kas- e la- wan- kas

tê- gês- e kas nyan- to- sa- ni

sê- tya bu- dya pa- ngê- kês- E dur ang- ka- ra

**LEMBAR KERJA SISWA**  
**MENULIS CAKEPAN TEMBANG MACAPAT POCUNG**  
**MENGGUNAKAN TEKNIK MENULIS BERANTAI**

Kelompok : .....

**Cara Kerja**

1. Buatlah tempat duduk berderet ke belakang sejumlah 4 orang.
2. Buatlah cakepan tembang macapat pocung sesuai dengan tema yang telah disepakati pada saat pembelajaran dengan cara setiap orang membuat satu kalimat.
3. Siswa paling depan membuat kalimat pertama, dilanjutkan siswa yang ada di belakangnya.
4. Bubuhkan namamu pada akhir kalimat yang kamu buat
5. Apabila sudah selesai pada kalimat terakhir, kembalikan lembar kerja kepada siswa nomor urut kedua dan seterusnya.
6. Ulangi sampai setiap anak mendapat giliran menjadi penulis pertama.

No	Kalimat	Nama siswa
	Tema 1:	
1		
2		
3		
4		
	Tema 2:	
1		
2		
3		
4		
	Tema 3:	
1		
2		
3		
4		
	Tema 4:	
1		
2		
3		
4		