

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)		
Satuan Pendidikan	: SMAS KATOLIK FRATERAN PODOR LARANTUKA	
Kelas/Semester	: XI / Ganjil	
Mata Pelajaran	: TIK / INFORMATIKA	
Materi Pokok	: Teknik Produksi Video Sederhana	
Alokasi Waktu	: 3 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit	
KOMPETENSI DASAR		
3.2. Memahami teknik produksi video sederhana dengan menggunakan smartphone		
4.2. Mempraktekan teknik produksi video sederhana dengan menggunakan smartphone		
Tujuan Pembelajaran		
Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:		
<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan teknik pengambilan gambar video dengan menggunakan smartphone dan kamera profesional • Menjelaskan macam-macam terminologi shoot • Menjelaskan manfaat the rule of third • Menganalisis macam-macam sudut pandang kamera • Menganalisis macam-macam pergerakan kamera • Menganalisis manfaat garis imajiner • Mempraktekan teknik pengambilan gambar dengan memperhatikan terminologi shoot, the rule of third, sudut pandang, pergerakan kameradan garis imajiner 		
PENDAHULUAN		
<p>Orientasi , Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran</p> <p>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</p> <p>Apersepsi, Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya,</p> <p>Motivasi, Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila materi/<i>tema/</i> projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi yang dipelajari</p> <p>Pemberian Acuan, Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung Pembagian kelompok belajar, Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
KEGIATAN INTI		
<p>Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama teknik teknik produksi video sederhana yang sedang dipelajari dalam bentuk alat peraga / gambar / video / slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi teknik produksi video sederhana</p> <p>Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi teknik produksi video sederhana .</p> <p>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan teknik produksi video sederhana yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p>Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas materi teknik produksi video sederhana</p> <p>Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi teknik produksi video sederhana yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi teknik produksi video sederhana sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>Saling tukar informasi tentang materi : Teknik produksi video sederhana</p>		
PENUTUP		
<p>Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang dipelajari</p> <p>Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemacu kepada siswa berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari</p>		
REFLEKSI DAN KONFORMASI		
Pencapaian siswa / formatif asesmen dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan		
PENILAIAN		
<p>SIKAP : Kerja sama dalam menganalisis materi yang diajarkan Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas materi</p>	<p>PENGETAHUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan macam-macam terminologi shoot dalam proses produksi video 2. Menjelaskan manfaat the rule of third, macam-macam sudut pandang dan pergerakan kamera. 3. Menjelaskan mafaat garis imajiner. 	<p>KETERAMPILAN Melakukan Praktek teknik produksi video sederhana dengan menggunakan kamera dan alat bantu lainnya yang ada.</p>

Mengetahui
Kepala SMA/MA

Larantuka, 6 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

YOSEPH WEKO, S.Ag., M.M
NIP.

EMANUEL FERNANDEZ NUMBA, S.T
NIP.