

NAMA : HALIDA ROFI'AH

NIM : 20124299075

PERANGKAT PEMBELAJARAN TEMA TANAMAN

- 1. RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN**
- 2. BAHAN AJAR PEMBELAJARAN**
- 3. STORYBOARD/LKPD**
- 4. MEDIA PEMBELAJARAN**
- 5. PENILAIAN**

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN (RPP)
TK ISLAM UMMU AIMAN
2020-2021

Semester/Bulan : 2/Januari
 Tema/Sub Tema/Sub-sub Tema : Budaya/Kerajinan/Kerajinan batik
 Model : Sentra
 Kelompok Usia : B (5-6 Tahun)
 Sentra : Bahan Alam cair

KD	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	MEDIA
NAM 1.2 3.2-4.2	Anak dapat menghargai kerajinan batik dengan baik Anak terbiasa mengucapkan terimakasih ketika memperoleh sesuatu dengan lembut	Kerajinan batik Berterimakasih	1.Anak dapat menghargai kerajinan batik dengan menggunakan pakaian batik 2.Asiknya bermain mencampur warna 3.Membilang dengan gambar 4.Aku bisa menjemur&memeras kain batik 5.Mencap pola batik dengan pelepah pisang 6.Aku bisa memakai baju batik dan mengancingkannya 7.Asiknya membuat kolase baju dengan kain perca batik 8.Menggunting batik sesuai pola 9.Asiknya bermain puzzle 10.Mengurutkan pola batik	1.Gambar macam-macam baju batik 2.Pewarna,wadah 3.Gambar kerajinan batik (baju),angka 1-20 4.Kain batik,ember,air, jemuran 5.Kertas HVS,pelepah pisang, pewarna 6.Baju batik 7.Gambar pakaian,lem fox, potongan perca batik 8.Pola batik,gunting 9.Puzzle 10.Lembar Kerja,pensil
SE 2.8 3.14-4.14	Anak dapat berpakaian baju batik dengan sopan Anak dapat mengetahui kebutuhannya sendiri dengan gembira	Perilaku sopan Kebutuhan		
KOG 2.3 3.5-4.5 3.6-4.6	Anak dapat berperilaku kreatif dengan baik Anak dapat mencampur warna bahan untuk membatik dengan benar Anak dapat membilang gambar 1 sampai 20 dengan benar	Perilaku kreatif Pencampuran warna Operasional Bilangan		
BHS 2.6 3.11-4.11	Anak dapat menunjukkan sikap taat peraturan dengan tepat Anak dapat mendengarkan cerita proses membatik dari awal sampai akhir dengan lengkap	Sikap taat/disiplin Proses membatik		
FM 3.3-4.3	MK.Anak dapat memeras dan menjemur kain batik yang sudah dicelup dengan kuat MH.Anak dapat melakukan gerak koordinator mata dan tangan dengan tepat	MK.Memeras dan menjemur kain batik MH.Gerak koordinator mata dan tangan		

SENI 2.4 3.15-4.15	Anak dapat menunjukkan sikap estetis dengan gembira Anak dapat berkarya seni dengan baik	Sikap estetis Karya seni		
--------------------------	---	-----------------------------	--	--

*dibuat seminggu sekali

RENCANA PENILAIAN Observasi dan Hasil Karya

Mengetahui,
Kepala Tk Islam Ummu Aiman

Afiyat, S.Pd

Sukoharjo, Januari 2020
Guru Kelas

Halida Rofi'ah, S.Pd

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN (RPP)
TK ISLAM UMMU AIMAN
2020-2021

Semester/Bulan : 2/Januari
 Tema/Sub Tema/Sub-sub Tema : Budaya/Kerajinan/Kerajinan batik
 Model : Sentra
 Kelompok Usia : B (5-6 Tahun)
 Sentra : Bahan Alam cair

KD	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	MEDIA
NAM 1.2 3.2-4.2	Anak dapat menghargai kerajinan batik dengan baik Anak terbiasa mengucapkan terimakasih ketika memperoleh sesuatu dengan lembut	Kerajinan batik Berterimakasih	1.Anak dapat menghargai kerajinan batik dengan menggunakan pakaian batik 2.Asiknya bermain mencampur warna 3.Membilang dengan gambar 4.Aku bisa menjemur&memeras kain batik 5.Mencap pola batik dengan pelepah pisang 6.Aku bisa memakai baju batik dan mengancingkannya 7.Asiknya membuat kolase baju dengan kain perca batik 8.Menggunting batik sesuai pola 9.Asiknya bermain puzzle 10.Mengurutkan pola batik	1.Gambar macam-macam baju batik 2.Pewarna,wadah 3.Gambar kerajinan batik (baju),angka 1-20 4.Kain batik,ember,air, jemuran 5.Kertas HVS,pelepah pisang, pewarna 6.Baju batik 7.Gambar pakaian,lem fox, potongan perca batik 8.Pola batik,gunting 9.Puzzle 10.Lembar Kerja,pensil
SE 2.8 3.14-4.14	Anak dapat berpakaian baju batik dengan sopan Anak dapat mengetahui kebutuhannya sendiri dengan gembira	Perilaku sopan Kebutuhan		
KOG 2.3 3.5-4.5 3.6-4.6	Anak dapat berperilaku kreatif dengan baik Anak dapat mencampur warna bahan untuk membatik dengan benar Anak dapat membilang gambar 1 sampai 20 dengan benar	Perilaku kreatif Pencampuran warna Operasional Bilangan		
BHS 2.6 3.11-4.11	Anak dapat menunjukkan sikap taat peraturan dengan tepat Anak dapat mendengarkan cerita proses membatik dari awal sampai akhir dengan lengkap	Sikap taat/disiplin Cerita proses membatik		
FM 3.3-4.3	MK.Anak dapat memeras dan menjemur kain batik yang sudah dicelup dengan kuat MH.Anak dapat melakukan gerak koordinator mata dan tangan dengan tepat	MK.Menjemur kain batik MH.Gerak koordinator mata dan tangan		

SENI 2.4 3.15-4.15	Anak dapat menunjukkan sikap estetis dengan gembira Anak dapat berkarya seni dengan baik	Sikap estetis Karya seni		
--------------------------	---	-----------------------------	--	--

*dibuat seminggu sekali

RENCANA PENILAIAN Observasi dan Hasil Karya

Mengetahui,
Kepala Tk Islam Ummu Aiman

Afiyat, S.Pd

Sukoharjo, Januari 2020
Guru Kelas

Halida Rofi'ah, S.Pd

BAHAN AJAR

Tema : Budaya
Sub Tema : Kerajinan
Sub-sub Tema : Kerajinan Batik

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	<p>APA Apa yang dimaksud dengan kerajinan batik?</p> <p>Apa perlengkapan yang diperlukan untuk kerajinan batik?</p>	<p>Kerajinan batik adalah suatu karya seni yang proses pembuatannya menggunakan keterampilan tangan manusia. Dan biasanya hasil dari sebuah kerajinan dapat menghasilkan sesuatu yang cantik dan indah, dengan sentuhan seni tingkat tinggi serta benda siap pakai. Kerajinan merupakan suatu usaha yang dilakukan secara terus menerus dengan penuh semangat ketekunan, kecekatan, kegigihan, berdedikasi tinggi dan berdaya maju yang luas dalam melakukan suatu karya (Kadjim 2011:10).</p> <p>Jadi, kesimpulan nya kerajinan adalah hal yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan (kerajinan tangan).</p> <p>https://www.idpengertian.com/pengertian-kerajinan/</p> <p>Perlengkapan yang diperlukan untuk kerajinan batik tidak banyak mengalami perubahan dari dahulu sampai sekarang. Dalam proses membatik peralatan yang digunakan masih bersifat tradisional. Adapun peralatan yang digunakan dalam proses membatik meliputi : Bahan baku (Kain putih/mori, Lilin/malam, Pewarna batik), Peralatan membatik (Gawangan, Bandul, Canting, Wajan, Kompor, Saringan Malam, Taplak, dan Pola)</p> <p>https://batikkirani.blogspot.com/2013/01/perlengkapan-yang-diperlukan-untuk.html</p>
2.	<p>DIMANA Dimana hasil kerajinan batik dipasarkan?</p>	<p>Dalam hal pemasaran produk batik, bisa mencoba untuk menggunakan media sosial dengan lebih optimal. Tak perlu harus memanfaatkan semua media sosial sekaligus, cukup pilih beberapa namun lakukan pengelolaan secara rutin dan konsisten. Seperti misalnya via Facebook page, Instagram, forum Kaskus atau melalui pengelolaan blog dan website secara profesional. Sebagaimana dilakukan oleh Budi dan Siti melalui web http://budidansiti.com/id/118-batik-indonesia, beragam barang unik kerajinan batik Indonesia menjadi produk andalannya.</p> <p>https://batikindonesiablog.wordpress.com/2015/10/23/strategi-pemasaran-kerajinan-batik-indonesia/</p>
3.	<p>KAPAN Kapan kerajinan batik mulai dikenal?</p>	<p>Sejarah batik Indonesia terkait erat dengan perkembangan Kerajaan Majapahit dan penyebaran ajaran Islam di Pulau Jawa. Dalam beberapa catatan, pengembangan batik banyak dilakukan pada zaman Kesultanan Mataram, lalu berlanjut pada zaman Kasunanan Surakarta dan Kesultanan Yogyakarta.</p>

		<p>Kesenian batik di Indonesia telah dikenal sejak zaman Kerajaan Majapahit dan terus berkembang sampai kerajaan berikutnya beserta raja-rajanya. Kesenian batik secara umum meluas di Indonesia dan secara khusus di pulau Jawa setelah akhir abad ke-18 atau awal abad ke-19.</p> <p>https://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah_batik_di_Indonesia</p>
4.	<p>SIAPA Siapa yang membuat kerajinan batik?</p>	<p>Yang membuat kerajinan batik adalah pengrajin cap batik. Pengrajin batik sekarang kebanyakan ditekuni karena profesi turun temurun keluarga. Pengrajin Kain Batik Printing Berkualitas Asli Solo adalah SDM yang mengerjakan pembuatan batik printing di pabrik Kainbatikbagus</p> <p>https://kainbatikbagus.com/pengrajin-kain-batik-printing-berkualitas-asli-solo/</p>
5.	<p>MENGAPA Mengapa kerajinan batik kurang diminati?</p> <p>Mengapa motif kerajinan batik bermacam-macam?</p>	<p>Mencari peminat akan berbagai produk kerajinan memang sangat susah apalagi pada produk produk kerajinan tradisional, mungkin tidak semua orang suka serta berminat dan hanya sebagian orang saja. Apalagi jika harga produknya sangat mahal. Harga sebuah produk kerajinan tidak bisa di lihat dari aspek bahan yang di buat tapi harus di lihat dari latar belakang nilai histori, serta proses produk itu di buat bahkan dari nilai keunikannya.</p> <p>Ada beberapa alasan mengapa hal itu bisa terjadi diantaranya: Model produk tidak menarik lagi, Harga yang mahal, Produk sudah tidak asli lagi, Produk sulit di dapatkan, Kualitas produk kurang bagus, Sifat alami manusia selalu ingin yang terbaik, termudah dan termurah begitu juga dalam membeli sebuah produk baik produk kerajinan tangan atau produk lainnya. Tetapi ada juga anggapan meskipun harganya mahal kalau kualitas bagus tidak masalah.</p> <p>Jadi pada intinya produk yang bagus dan unik asli Indonesia tetap akan di cintai dan tidak akan tinggal pembeli dan tetap akan di cari sampai kapan pun.</p> <p>https://www.tarumpah.com/2017/12/alasan-kenapa-kerajinan-kurang-di-minati.html</p> <p>Batik merupakan salah satu hasil dari kebudayaan asli Indonesia. Batik juga telah diresmikan oleh UNESCO sebagai warisan budaya asli Indonesia. Berbagai macam motif batik indonesia menjadi ciri khas yang dapat mempersatukan rakyat indonesia. Bahkan di acara kenegaraan, pemimpin pemimpin kita sering menggunakan batik sebagai pakaian resmi mereka.</p> <p>https://satujam.com/macam-macam-motif/</p>

6.	<p>BAGAIMANA Bagaimana cara membuat kerajinan batik?</p> <p>Bagaimana tehnik-tehnik dalam kerajinan batik?</p>	<p>Kerajinan batik merupakan proses khas dari pulau Jawa untuk membuat desain pada kain dengan menggunakan lilin. Setelah kain dicat dengan desain lilin, kain tersebut dimasukkan ke dalam bahan celup sehingga hanya area yang tidak terdapat lilin yang tercelup. Pembuat batik dapat membuat desain-desain rumit dengan melapisi warna-warna dan menggunakan lilin untuk membuat detil garis yang baik. Meskipun Anda mungkin tidak dapat menguasai sepenuhnya, Anda akan mendapatkan efek yang luar biasa hanya dengan menggunakan beberapa bahan dan kreatifitas yang dimiliki.</p> <p>https://id.wikihow.com/Membatik</p> <p>Dalam kerajinan batik banyak sekali tehnik-tehnik yang dilakukan agar menghasilkan kerajinan batik yang berkualitas,diantaranya: Membatik dengan canting tulis, Membatik dengan teknik cap, Membatik dengan teknik celup ikat, Membatik dengan teknik coletan, Membatik dengan teknik printing.</p> <p>https://membuat-kerajinantangan.blogspot.com/2013/11/macam-macam-tehnik-membatik.html</p>
----	---	--

STORYBOARD

STORYBOARD

Tema/Sub tema : Budaya/Kerajinan Batik
Kelas : TK B

NO	KEGIATAN	VISUAL	AUDIO	PERKIRAAN DURASI
1.	Pembukaan	Animasi hitungan mundur 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,	Musik Pembuka	10 detik
2.		Tertulis : "Selamat datang di kelompok B1 "	Narasi : Assalamu'alaikum anak sholih sholihah kelompok B1 yang hebat Bagaimana kabarnya hari ini??semoga semua dalam keadaan sehat ya,,,,	15 detik
3.	Judul	Mencap Pola batik Dengan Pelepah Pisang	Musik latar.Narasi: Kali ini, kita akan belajar mencap pola batik dengan pelepah pisang	30 detik
4.	Apersepsi	Video : Memperlihatkan alat dan bahan untuk mencap	Musik latar.Narasi: Oke sekarang kita lihat alat-alatnya ya,,,,	30 detik
5.	Sub Apersepsi	Video : Semua alat dan bahan ditunjukkan bu guru ke kamera	Musik latar. Narasi: Ditanya satu-satu sambil menunjukkan alat dan bahan dengan narasi : Anak-anak pasti tau ya ini apa?yak benar ini adalah pelepah pisang,ada lagi pewarna makanan,dan kertas HVS	1 menit
6.	Penjelasan Kegiatan Inti	Video : Menunjukkan semua bahan yang digunakan guru untuk menjelaskan kegiatan inti	Musik latar. Narasi : Na anak-anak, kita hari ini akan melakukan kegiatan : Mencap pola batik dengan pelepah pisang	1 menit
7.	Sub Kegiatan Inti	Video : Langkah 1 Mempersiapkan pelepah pisang,pewarna,dan kertas HVS	Musik latar. Narasi: Teman-teman coba buguru mau tanya ini apa ya?iya betul,,,ini adalah pelepah pisang,,,kira-kira pelepah pisang ini mau buat apa ya,siapa yang tau?iya kita akan mencap pola batik dengan pelepah pisang....bisa?	1 menit
8.		Video : Langkah 2 Meletakkan pelepah pisang diatas pewarna	Musik latar. Narasi: Setelah teman-teman melihat peralatan yang buguru tunjukkan coba buguru mau tanya,,,siapa yang dihalaman rumahnya ada pohon pisang?iya teman-teman bisa mengambil pelepahnya untuk kegiatan mencap,,,teman-teman bisa meletakkan pelepah pisang diatas pewarna makanan terlebih dahulu ya,,,	1 menit
9.		Video : Langkah 3	Musik latar. Narasi:	2 menit

		Mencap dengan pelepah pisang	Setelah pelepah pisang diletakkan diatas pewarna lalu angkat kemudian capkan diatas kertas HVS ya,,,, Naaa seperti ini.....Bisa ?	
10.		Tertulis : "Selamat mencap dengan pelepah pisang ya "		1 menit
11.	Penutup	Video : Bu guru bicara	Musik latar. Narasi: Naaa anak-anak, itulah kegiatan kita hari ini. Silahkan dicoba di rumah. Minta ayah atau mamah merekamnya yaa... Lalu rekaman videonya dikirim ke bu guru. Selamat mencoba	30 menit
12.	Sub Penutup	Video : Bu guru bicara	Musik latar. Narasi: Terimakasih anak-anak sudah menyaksikan video ini. Ditunggu kiriman video dari kalian ya.... Sampai jumpa besok pagi...Tetap jaga kesehatan dan Salam sayang dari buguru ya... Wassalamu'alaum wr wb	

MEDIA PEMBELAJARAN

PRODUK MEDIA

- Video Media Pembelajaran

Tema : Budaya

Sub Tema : Kerajinan

Sub-sub Tema : Kerajinan Batik

Kegiatan : Mencap Pola Batik Dengan Media Pelepah Pisang

Alamat Link : <https://youtu.be/jplj2UAgDrM>

PENILAIAN**PENILAIAN**

Tema : Budaya
Sub Tema : Kerajinan
Sub-sub Tema : Kerajinan Batik

Lembar Observasi

Nama Anak	Kegiatan	Deskripsi	Tujuan Pembelajaran	Kesimpulan/Analisis KD
NADEEM	Menghargai kerajinan batik dengan menggunakan pakaian batik	Ananda Nadeem dapat menghargai kerajinan batik dengan menggunakan baju batik	Anak dapat menghargai kerajinan batik menggunakan baju batik dengan baik	1.2 Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan
	Bermain mencampur warna	Ananda Nadeem dapat bermain mencampur warna	Anak dapat bermain pencampuran warna dengan tepat	3.5-4.5 Memecahkan masalah sehari-hari
	Memeras dan menjemur kain batik	Ananda Nadeem dapat memeras dan menjemur kain batik	Anak dapat memeras dan menjemur kain batik dengan kuat	3.3-4.3 Gerak koordinasi mata dan tangan
	Bermain puzzle	Ananda Nadeem dapat bermain puzzle	Anak dapat bermain puzzle dengan tepat	3.5-4.5 Memecahkan masalah sehari-hari
	Memakai baju dan mengancingkan	Ananda Nadeem dapat memakai baju dan mengancingkannya	Anak dapat memakai baju dan mengancingkannya dengan sesuai	3.3-4.3 Gerak koordinasi mata dan tangan
	Membilang dengan gambar	Ananda Nadeem dapat membilang gambar kerajinan batik dari 1 sampai 20	Anak dapat membilang gambar kerajinan batik dari 1 sampai 20 dengan tepat	3.6-4.6 Mengenal benda-benda disekitar yang dikenalnya

Hasil Karya

Nama Anak	Kegiatan	Deskripsi	Tujuan Pembelajaran	Kesimpulan/ Analisis KD
NADEEM	Menggunting batik sesuai pola	Ananda Nadeem dapat menggunting batik sesuai pola	Anak dapat menggunting batik sesuai pola dengan rapi	3.15-4.15 15 Berkarya melalui aktifitas seni
	Mencap pola batik dengan pelepah pisang	Ananda Nadeem dapat mencap pola batik dengan pelepah pisang	Anak dapat mencap pola batik dengan pelepah pisang dengan rapi	2.4 Sikap estetis 3.15-4.15 15 Berkarya melalui aktifitas seni
	Membuat kolase baju menggunakan kain perca batik	Ananda Nadeem dapat membuat kolase baju menggunakan kain perca batik	Anak dapat membuat kolase baju menggunakan kain perca batik dengan rapi	2.4 Sikap estetis 3.15-4.15 15 Berkarya melalui aktifitas seni
	Mengurutkan pola batik	Ananda Nadeem dapat mengurutkan pola batik	Anak dapat mengurutkan pola batik dengan tepat	3.6-4.6 Mengenal benda-benda disekitar(nama,warna,bentuk,ukuran)