

**SIMULASI MENGAJAR CALON  
GURU PENGGERAK  
ANGKATAN 5**

**RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN (RPP)**

**TOPIK 4 KEBERSAMAAN DAN  
KEBERAGAMAN**

**( L U R I N G )**

**UNTUK SD/MI**

**KELAS IV SEMESTER 1**

**OLEH :**

**RAHMASARI, S.Pd.**

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## ( L U R I N G )

Satuan Pendidikan : SDN 2 GASANG  
 Kelas/Semester : IV (Empat) / 1  
 Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
 Sub Tema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
 Pembelajaran Ke : 1  
 Muatan terpadu : BI, IPS, dan IPA.  
 Materi : Menerapkan kebersamaan dalam keberagaman suku, agama, budaya  
 Alokasi Waktu : 6 X 35 menit ( Menyesuaikan Kebutuhan Penilaian Assesor )

### A. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

<b>Bahasa Indonesia</b>			
<b>KOMPETENSI DASAR</b>		<b>INDIKATOR</b>	
3.1	Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1	<b>Menemukan</b> gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis. (C4)
4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1	<b>Menyajikan</b> gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran. (C6)
<b>IPS</b>			
3.2	Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	3.2.1	<b>Menganalisis</b> keragaman budaya bangsa Indonesia. (C4)
		3.2.2	<b>Menyimpulkan</b> sikap menghargai keragaman budaya bangsa Indonesia (C5)
4.2	Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	4.2.1	<b>Mempresentasikan</b> secara lisan dan tulisan keragaman budaya bangsa Indonesia dengan bahasanya sendiri. (C6)
<b>IPA</b>			
3.6	Memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1	<b>Membandingkan</b> sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik daerah. (C4)
4.6	Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1	<b>Menyajikan</b> laporan pengamatan tentang sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik daerah (C6)

## B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah diskusi dan membaca teks Pawai Budaya melalui Power Point, siswa dapat **menemukan** gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks paragraph dengan tepat.
2. Melalui diskusi, siswa dapat **menyajikan** gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis alam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Melalui diskusi dan mengamati video tentang keragaman budaya, siswa dapat **menganalisis** keragaman budaya bangsa Indonesia dengan tepat.
4. Melalui diskusi dan mengamati video tentang keragaman budaya, siswa dapat **menyimpulkan** sikap menghargai keberagaman budaya bangsa Indonesia dengan tepat
5. Melalui diskusi dan mengamati video tentang keragaman budaya siswa dapat **mempresentasikan** secara lisan dan tulisan keragaman budaya bangsa Indonesia dengan bahasanya sendiri secara sistematis.
6. Setelah mengamati power point tentang alat musik daerah beserta demonstrasi cara membunyikannya, siswa dapat **membandingkan** sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik daerah dengan tepat.
7. Melalui diskusi kelompok siswa mampu **menyajikan** laporan hasil pengamatan tentang sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik daerah dengan tepat.

## C. MATERI

- Bahasa Indonesia : Gagasan pokok dan gagasan pendukung  
IPS : Keragaman budaya bangsa Indonesia  
IPA : Sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi ( **Fokus Simulasi** )

## D. MODEL, PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : Saintifik – TPACK  
Model : Cooperative Learning Tipe STAD  
Metode : Tutor Sebaya (*Peerteaching*)  
Tanya jawab, pengamatan, diskusi, demonstrasi, penugasan.

## E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam, serta tanya jawab tentang kabar masing – masing siswa. (<b>Religius, PPK</b>)</li><li>2. Siswa dan Guru berdo'a bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<b>Religius, PPK</b>)</li><li>3. Siswa dicek kehadiran dengan melakukan presensi.</li><li>4. Siswa melakukan tepuk Semangat.</li><li>5. Siswa menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapian diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran. (<b>Integritas, kemandirian</b>)</li><li>6. Siswa menyanyikan lagu Dari Sabang sampai Merauke (Nasionalisme). (<b>Nasionalisme</b>)</li></ol>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8WqJr06GP2g">https://www.youtube.com/watch?v=8WqJr06GP2g</a> (Link Youtube)</p> <p>7. Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi apa yang sudah dipelajari pada pembelajaran sebelumnya. <b>(Communication-4C)</b></p> <p>8. Siswa menyimak <i>apersepsi</i> dari guru tanya jawab tentang karnaval/pawai yang ada di Desa atau Kecamatan mereka tinggal. Pernahkah kalian melihat pawai? Keragaman budaya apa saja yang kalian temui saat pawai tersebut? <b>(Communication-4C).</b></p> <p><b>Tahap 1 Penyampaian tujuan dan motivasi siswa</b></p> <p>9. Siswa menyimak penjelasan guru tentang kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan pembelajaran. <b>(Communication-4C).</b></p>	
<b>Inti</b>	<p><b>Tahap 2: Mengorganisasikan siswa untuk siap belajar</b></p> <p>10. Siswa membentuk kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 siswa dalam setiap kelompok dengan panduan Guru.</p> <p>11. Setiap kelompok dibagikan LKPD. <b>(Menemukan)</b></p> <p><b>Tahap 3 : Penyajian informasi</b></p> <p>12. Siswa secara berkelompok/mandiri mengamati gambar tentang beberapa keragaman budaya bangsa Indonesia yang ditampilkan di power point. <b>(Saintifik-mengamati).</b></p> <p>13. Siswa dan guru bertanya jawab terkait keberagaman <b>(Saintifik-Menanya)</b> dan <b>(4C-Comunication)</b></p> <p>14. Siswa mengamati teks berjudul Pawai Budaya yang ditampilkan di power point. <b>(Saintifik-mengamati)</b></p> <p>15. Siswa dan guru bertanya jawab terkait cara menentukan gagasan pokok dan gagasan pendukung <b>(Saintifik-Menanya)</b> dan <b>(4C-Comunication)</b></p> <p>16. Siswa menyimak penjelasan guru melalui media pembelajaran tayangan power point tentang cara menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung. <b>(Saintifik-mengamati)</b></p> <p>17. Siswa <b>menemukan</b> gagasan pokok dan pendukung berdasarkan teks pawai budaya yang ditampilkan di media power point dengan arahan guru. <b>(Communication, Collaboration, Creative – 4C).</b></p>	180 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>18. Siswa mengamati video tentang keragaman budaya di Indonesia yang ditampilkan pada power point <a href="https://bit.ly/3cJ0OFz">https://bit.ly/3cJ0OFz</a>. <b>(Saintifik-mengamati)</b></p> <p>19. Siswa <b>menganalisis</b> isi video dan melakukan tanya jawab mengenai video keragaman budaya yang ditampilkan. <b>(Saintifik-Menanya)</b> dan <b>(4C- Critical thinking - Communication)</b>.</p> <p>20. Perwakilan kelompok <b>mendemonstrasikan</b> cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik tradisional seperti tifa dan seruling di depan kelas. Salah satu anak mencontohkan (mengajari teman lain) bagaimana cara membunyikan alat musik tersebut. <b>(Metode Peerteaching)</b></p> <p>21. Siswa dan guru bertanya jawab terkait sumber dan cara menghasilkan bunyi dari alat musik tersebut.</p> <p>22. Siswa diminta untuk mempresentasikan nama sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari alat musik tersebut. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb) <b>(Mandiri)</b></p> <p><b>Tahap 4: Membimbing kegiatan belajar kelompok</b></p> <p>23. Siswa secara berkelompok/madiri mengamati teks Pawai Budaya dan mengerjakan LKPD yang telah dibagi <b>(saintifik-mengamati)</b>.</p> <p>24. Siswa berdiskusi secara berkelompok <b>menentukan</b> gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks tentang keberagaman (Pawai budaya) <b>(Critical Thinking, Collaboration - 4C)</b>.</p> <p>25. Siswa <b>menyajikan</b> gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran. <b>(Creative-4C)</b></p> <p>26. Siswa mengerjakan LKPD dengan <b>menganalisis</b> keragaman budaya berdasarkan video keragaman budaya yang telah diamati.</p> <p>27. Siswa berdiskusi secara berkelompok <b>menyimpulkan</b> sikap menghargai keberagaman budaya bangsa. <b>(Critical Thinking -4C)</b>.</p> <p>28. Siswa mengerjakan LKPD tentang <b>membandingkan</b> sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik daerah. <b>(Critical Thinking -4C)</b>.</p> <p>29. Siswa menyajikan laporan hasil pengamatan tentang sumber bunyi dan cara menghasilkan bunyi dari beberapa alat musik daerah.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>30. Setiap kelompok <b>mempresentasikan</b> hasil diskusi kelompok. (Saintifik – Mengkomunikasikan, Communication-4C)</p> <p>31. Siswa bersama guru membahas materi yang telah dipelajari melalui LKPD.</p> <p>32. Siswa diberikan penguatan oleh guru dengan memberikan jawaban yang seharusnya.</p> <p>33. Siswa diberi kesempatan bertanya bagi siswa yang masih merasa bingung dan kurang mengerti terkait materi. <b>(Menanya-Saintifik)</b></p> <p>34. Siswa mendengarkan ulasan kembali materi yang telah disampaikan oleh guru.</p> <p><b>Tahap 5: Kuis atau pemberian Evaluasi</b></p> <p>35. Siswa mengerjakan evaluasi untuk diambil penilaian.</p> <p>36. Siswa menyerahkan evaluasi yang telah dikerjakan</p>	
<b>Penutup</b>	<p><b>Tahap 6: Pemberian penghargaan kelompok</b></p> <p>37. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok/mandiri belajar yang paling baik.</p> <p>38. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta siswa melakukan <b>refleksi kesimpulan</b> kegiatan hari ini.  <p style="padding-left: 40px;">Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p style="padding-left: 40px;">Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini?</p> <p style="padding-left: 40px;">Apa yang belum kalian pahami pada pembelajaran hari ini? <b>(Mengkomunikasikan)</b></p> </p> <p>39. Guru menyampaikan materi apa yang akan dipelajari oleh siswa untuk hari besok.</p> <p>40. Penguatan moral (Sopan santun disiplin dll).</p> <p>41. Kegiatan belajar ditutup dengan doa. <b>(religius)</b> .</p>	15 menit

## **F. PENILAIAN**

### **1. Teknik penilaian**

- a) Penilaian Sikap
- b) Penilaian Pengetahuan
- c) Penilaian Keterampilan

### **2. Instrumen Penilaian**

- a) Lembar Pengamatan sikap : terlampir
- b) Lembar Pengamatan Keterampilan : terlampir
- c) Lembar Evaluasi : terlampir

Mengetahui  
Kepala SDN 2 Gasang

Gasang, 3 Januari 2022  
Guru Kelas IV

**SLAMET, S.Pd. SD.**  
NIP. 196402041994031009

**RAHMASARI, S.Pd.**  
NIP. 199104182020122018

