

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMK
Mata pelajaran	: Teknik Pengolahan Audio dan Video
Kompetensi Keahlian	: Multimedia
Kelas/ Semester	: XII / 1 (Satu)
Tahun Pelajaran	: 2019/2020
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan (6 jam pelajaran @ 45')

### A. Kompetensi Inti (KI) :

- KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Dasar-dasar Multimedia pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- KI 4 Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Multimedia Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar (KD) :

- 3.6 Menerapkan manipulasi video dengan menggunakan fitur efek perangkat lunak pengolah video
- 4.6 Memanipulasi video dengan menggunakan fitur efek perangkat lunak pengolah video

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.6 Menerapkan manipulasi video dengan menggunakan fitur efek perangkat lunak pengolah video
- 3.6.1 Menjelaskan efek transisi
- 3.6.2 Menjelaskan efek video
- 4.6 Memanipulasi video dengan menggunakan fitur efek perangkat lunak pengolah video
- 4.6.1 Mengidentifikasi efek-efek video
- 4.6.2 Menerapkan efek-efek dan fitur-fitur dalam video

### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, mendiskusikan, menganalisis dan mempraktikkan siswa mampu :

1. Menjelaskan efek transisi

2. Menjelaskan efek video
3. Mengidentifikasi efek-efek video
4. Menerapkan efek-efek dan fitur-fitur dalam video

**E. Materi Pembelajaran (Rincian dari Materi Pokok Pembelajaran)**

1. Pengertian Adobe Premiere Pro
2. Pengertian Efek Transisi
3. Pengertian Efek-efek Video

**F. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran :  
- Discovery Learning
3. Metode Pembelajaran
  - Diskusi
  - Kerja kelompok
  - Presentasi

**G. Kegiatan Pembelajaran  
Pertemuan ke-1**

No.	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b>  <u>asi , Apersepsi dan motivasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guru mengucapkan salam ketika masuk ruangan kelas.</li> <li>● Guru bersama-sama siswa berdoa yang dipimpin oleh salah seorang siswa.</li> <li>● Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>● Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan.</li> <li>● Melakukan apersepsi dengan cara tanya jawab aplikasi pembuatan video untuk mengarahkan siswa ke materi yang akan dipelajari. “ aplikasi apa yang sudah kalian ketahui untuk membuat video? coba jelaskan!”</li> <li>● Menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang harus dicapai siswa.</li> <li>● Menyampaikan informasi tentang model dan metode pembelajaran yang akan digunakan.</li> <li>● Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</li> </ul>	15 menit
2.	Tahap Stimulasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa diberikan sebuah contoh aplikasi untuk membuat sebuah video serta diberikan pertanyaan tentang aplikasi tersebut</li> <li>● Guru menstimulasi siswa dengan menayangkan video pembuatan video dengan menggunakan aplikasi abode</li> </ul>	30 menit

		premiere pro selanjutnya guru mengajukan pertanyaan untuk memancing siswa agar bertanya tentang apa yang sudah mereka lihat di video tersebut.	
3.	Tahap Identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok dengan arahan guru setiap kelompoknya</li> <li>● Guru membagikan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk setiap siswa</li> <li>● Siswa mengamati video tentang pembuatan video dengan menggunakan efek transisi</li> </ul>	20 menit
4.	Tahap Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa mencari informasi terkait dengan pembuatan video dengan menggunakan transisi dan efek-efek video menggunakan media internet</li> <li>● Siswa dengan kelompok yang telah dibagi melakukan observasi mengenai langkah-langkah pembuatan efek-efek dan transisi melalui video-video yang telah ditentukan oleh guru.</li> </ul>	120 mneit
5.	Tahap Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa atau kelompok menyampaikan hasil observasinya secara bergantian</li> <li>● Kelompok siswa yang lain diijinkan untuk berpendapat, memberikan komentar, ataupun bertanya</li> </ul>	20 menit
6.	Tahap Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peserta didik didampingi oleh Guru menyampaikan kesimpulan materi yang dipresentasikan siswa</li> </ul> <p><b>Catatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selama siswa bekerja atau melakukan kegiatan, guru memperhatikan setiap kegiatan siswa mulai dari aktifitas untuk meraih kompetensi pengetahuan dan keterampilan maupun sikap yang muncul akibat dari kegiatan tersebut</li> </ul>	15 menit
	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mereview hasil presentasi siswa</li> <li>● Menyimpulkan materi yang sudah disampaikan</li> <li>● Evaluasi materi</li> <li>● Menutup pelajaran.</li> </ul>	20 menit

## Pertemuan ke-2

No.	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b>            asasi, Apersepsi dan motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam ketika masuk ruangan kelas.</li> <li>• Guru bersama-sama siswa berdoa yang dipimpin oleh salah seorang siswa.</li> <li>• Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>• Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan.</li> <li>• Melakukan apersepsi bertanya kepada siswa materi yang sudah di pelajari di pertemuan sebelumnya “ Apakah yang di maksud dengan transisi video? “</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang harus dicapai siswa.</li> <li>• Menyampaikan informasi tentang model dan metode pembelajaran yang akan digunakan.</li> <li>• Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</li> </ul>	15 menit
2.	Tahap Stimulasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca modul (materi) aplikasi adobe premiere pro</li> <li>• Guru menstimulasi siswa agar mengajukan pertanyaan setelah mereka membaca modul</li> </ul>	30 menit
3.	Tahap Identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok dengan arahan guru setiap kelompoknya</li> <li>• Guru membagikan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk setiap siswa</li> <li>• Siswa mengamati guru mengapresiasi beberapa langkah memanipulasi video dengan transisi dan efek-efek menggunakan adobe premiere pro</li> </ul>	45 menit
4.	Tahap Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari informasi terkait dengan pembuatan video dengan menggunakan transisi dan efek menggunakan media internet</li> </ul>	30 menit
5.	Tahap Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa ditugaskan untuk membuat sebuah video dengan menggunakan adobe premiere pro.</li> <li>• Siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya dan kelompok lain memberikan tanggapan.</li> </ul>	135 menit
6.	Tahap Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik didampingi oleh Guru menyampaikan kesimpulan materi yang dipresentasikan siswa</li> </ul> <p><b>Catatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selama siswa bekerja atau melakukan kegiatan, guru memperhatikan setiap kegiatan siswa</li> </ul>	15 menit

		mulai dari aktifitas untuk meraih kompetensi pengetahuan dan keterampilan maupun sikap yang muncul akibat dari kegiatan tersebut	
	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mereview hasil presentasi siswa</li> <li>● Menyimpulkan materi yang sudah disampaikan</li> <li>● Evaluasi materi</li> <li>● Menutup pelajaran.</li> </ul>	10 menit

#### H. Alat/Media/Sumber Pembelajaran

##### 1. Alat/Media Pembelajaran

- video
- Komputer
- Projector

##### 2. Sumber Pembelajaran

- Internet
- Buku siswa, Modul Aplikasi Adobe Premiere Pro

#### I. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap a. santun b. jujur c. percaya diri d. bertanggung jawab e. kerjasama	Observasi kinerja dengan Rubric	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelasn transisi video</li> <li>● Menjelaskan efek-efek video</li> </ul>	Quiz	15 menit
3.	Keterampilan a. Diskusi kelompok b. Presentasi siswa	Observasi dengan rubrik penilaian keterampilan	Selama pembelajaran

**I. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**  
**LEMBAR PENILAIAN ASPEK PENGETAHUAN**  
**Rubrik Penskoran Aspek Pengetahuan**

No Soal	Uraian Soal	Kunci Jawaban	Rubrik Penilaian
1	1. Apa yang ada ketahui tentang adobe premiere? Jelaskan !	1. Adobe Premiere Pro adalah program pengolah video pilihan untuk kelompok profesional, terlebih yang menyukai melakukan eksperimen	Nilai 4 Jika mampu menjelaskan pengertian enviroment dengan baik dan benar Nilai 3 Jika kurang mampu menjelaskan pengertian environment
2	2. Jelaskan 4 transisi yang terdapat di adobe premiere?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cut</b> Transisi jenis ini merupakan transisi secara tajam antara satu gambar ke gambar lainnya. Transisi dengan cut ini terjadi secara langsung antar obyek.</li> <li>● <b>Dissolve</b> Perpindahan dengan dissolve terjadi secara berangsur-angsur dengan cara bagian akhir dari gambar pertama perlahan-lahan tercampur dengan gambar berikutnya</li> <li>● <b>Fade</b> Fade merupakan jenis transisi yang dilakukan pada awal atau akhir sebuah adegan melalui sebuah blank</li> <li>● <b>Wipe</b> Transisi dengan wipe merupakan transisi dimana satu gambar tergantikan oleh gambar lain seolah-olah gambar yang pertama terdorong keluar oleh gambar kedua hingga sepenuhnya gambar kedualah yang muncul di layar</li> </ul>	Nilai 4 Jika bisa menjelaskan 4 jenis transisi dengan benar Nilai 3 jika bisa menjelaskan 3 jenis transisi Nilai 2 jika dapat menjelaskan 2 jenis transisi Nilai 1 jika siswa dapat menjelaskan 1 jenis tarnsisi
3.	3. jelaskan 5 efek video dalam adobe premiere pro?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Efek 8mm</b> Salah satu yang lebih populer mencari keinginan orang-orang, ada banyak komersial plugin untuk menciptakan tampilan 8mm sebagai akibatnya</li> <li>● <b>Ken Burns effect</b> Dinamai setelah terkenal sejarawan dan pembuat film Ken Burns efek adalah</li> </ul>	Nilai 5 Jika mampu menjelaskan 5 fitur dengan benar Nilai 4 jika mampu menyebutkan 3 fungsi fitur dengan benar Nilai 3 jika mampu menjelaskan fitur dan fungsi dengan benar.

		<p>menggunakan panci dan zoom dalam gambar yang masih untuk menciptakan ilusi gerakan. Ken diterapkan sering di karyanya pada perang saudara Amerika The dan karya kesejarahan yang lain mana bergerak rekaman itu hanya bukan pilihan. Kunci untuk efek ini adalah menggunakan parameter keyframes dan posisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Hitam Dan Putih</b> Salah satu yang paling sederhana, tetapi dalam proyek tepat, paling efektif efek yang kita dapat menerapkan ini hitam dan putih</li> <li>● <b>Green Layar</b> Lain favorit bagi orang-orang untuk mencoba keluar, dan belum lain yang Premiere membuat mudah bagi kita untuk menggunakan. Layar hijau, istilah teknis adalah kunci chroma, memungkinkan banyak efek untuk digunakan dan mungkin kebanyakan orang pengenalan pertama untuk efek khusus dalam video</li> <li>● <b>Pencahayaan Efek</b> Salah satu hal yang paling sulit untuk mengontrol ketika syuting adalah pencahayaan, untuk alasan ini efek pencahayaan telah menjadi sangat populer, mereka sering diinginkan dan terbukti sangat efektif, dan untungnya kita Premiere mencakup pilihan bagi kita</li> </ul>	<p>Nilai 2 jika hanya mampu menjelaskan fitur dan fungsi dengan baik</p>
--	--	--	--

Lembar Penilaian Aspek keterampilan

No	Nama	Penilaian Aspek Keterampilan		
		Hasil Kerja LKS	Presentasi	Total
1	.....	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....	.....

**Keterangan:**

Total Nilai Aspek Keterampilan = (Nilai Hasil Kerja + Nilai Presentasi)/2

**LEMBAR PENILAIAN ASPEK SIKAP**

N O	NAMA SISWA	JUJUR (1-4)	PERCA YA DIRI (1-4)	KERJASA MA (1-4)	TANGGU NG JAWAB (1-4)	SANTUN (1-4)

**Indikator Penilaian Sikap  
RUBRIK PENSKORAN**

**1. Aspek : Jujur**

No.	Indikator Kejujuran	Penilaian Kejujuran
1.	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan	Skor 1 jika 1 sampai 2 indikator muncul Skor 2 jika 3 sampai 4 indikator muncul Skor 3 jika 5 indikator muncul Skor 4 jika 6 indikator muncul
2.	Tidak menjadi plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas	
3.	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya	
4.	Melaporkan barang yang ditemukan	
5.	Melaporkan data atau informasi apa adanya	
6.	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki	

**2. Aspek : Percaya Diri**

No.	Indikator Responsif	Penilaian Responsif
1.	Mampu melakukan presentasi di depan umum	- 1 (Kurang) - 2 (Cukup) - 3 (Baik) - 4 (Sangat Baik)
2.	Berani bertanya	
3.	mengemukakan pendapat	
4.	menjawab pertanyaan	



**3. Aspek : Kerjasama**

No.	Indikator Kerjasama	Penilaian Kerjasama
1.	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	– Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan siswa – Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan siswa – Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan siswa – Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan siswa
2.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	
3.	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	
4.	Rela berkorban untuk teman lain	

**4. Aspek : Tanggungjawab**

No.	Indikator Tanggungjawab	Penilaian Tanggungjawab
1.	Melaksanakan tugas individu dengan baik	– Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan siswa – Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan siswa – Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan siswa – Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan siswa
2.	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	
3.	Mengembalikan barang yang dipinjam	
4.	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

**5. Aspek : Santun**

No.	Indikator Santun	Penilaian Santun
1.	Baik budi bahasanya (sopan ucapannya)	– Skor 1 jika terpenuhi satu indikator – Skor 2 jika terpenuhi dua indikator – Skor 3 jika terpenuhi tiga indikator – Skor 4 jika terpenuhi semua indikator
2.	Menggunakan ungkapan yang tepat	
3.	Mengekspresikan wajah yang cerah	
4.	Berperilaku sopan	

### Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

### Tabel Konversi Nilai Akhir

INTERVAL SKOR	HASIL KONVERSI	PREDIKAT	KRITERIA
96 – 100	4.00	A	SB
91 – 95	3.66	A-	
86 – 90	3.33	B+	B
81 – 85	3.00	B	
75 – 80	2.66	B -	
70 – 74	2.33	C+	C
65 – 69	2.00	C	
60 – 64	1.66	C-	
55 – 59	1.33	D+	K
≤ 54	1.00	D	

Mengetahui,  
Kepala SMK Negeri 1 Pakem

Bondowoso, Juli 2019  
Guru Mata Pelajaran

**Drs. Ahmad Wazid, M.Pd**  
NIP. 19670626 199104 1 002

**Fauzan, M.Kom**  
NIP. 19791207 201001 1 009