



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : **SMP** .....  
 Kelas : VIII (Delapan)  
 Semester : Ganjil  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Materi Pokok : Tangga nada C dalam paranada dan transponir notasi angka lagu daerah melalui aplikasi *music writer*  
 Alokasi Waktu : 2 JP

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat.</li> <li>☞ Menyimpulkan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya</li> <li>☞ Memahami teknik dan gaya menyanyi</li> <li>☞ Menganalisis teknik dan gaya menyanyi</li> <li>☞ Menjelaskan teori musik dasar tentang notasi</li> <li>☞ Mengidentifikasi melodi tangga nada C mayor dalam paranada</li> <li>☞ Mentransponir notasi angka lagu daerah ke dalam notasi balok melalui aplikasi sebagai pedoman latihan</li> </ul>



	intonasi
4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	☞ Menyanyikan lagu daerah setempat dengan teknik dan gaya yang benar

☑ **Nilai Karakter**

- Religius
- Mandiri
- Bertanggung jawab
- Menghargai Karya orang lain
- Percaya Diri
- Disiplin

**C. Tujuan Pembelajaran**

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model PBL yang dipadukan dengan pendekatan saintifik-TPACK dalam kegiatan pengamatan dan latihan yang melibatkan peserta didik dan guru, peserta didik akan dapat:

- ☑ Mengidentifikasi melodi tangga nada C mayor dalam paranada
- ☑ Menyusun contoh melodi dalam tangga nada C mayor pada paranada menggunakan aplikasi *music writer* dengan benar
- ☑ Membuat notasi balok lagu daerah berdasarkan partitur notasi angka melalui aplikasi *music writer* sebagai pedoman latihan intonasi dengan benar

**D. Materi Pembelajaran**

☑ **Materi Pembelajaran Reguler**

- ☑ Tangga nada C dalam paranada dan contohnya.
- ☑ Transponir notasi angka lagu daerah Toraja (Marendeng Marampa' atau E pia'-pia')

☑ **Materi Pembelajaran Pengayaan**

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Peserta didik yang mencapai nilai  $n$  dengan  $75 \leq n < 100$  diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Peserta didik yang mencapai nilai  $n = 100$  diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

**Materi:** Membuat notasi balok lagu daerah luar Toraja melalui aplikasi android

☑ **Materi Pembelajaran Remedial**

Berdasarkan hasil analisis ulangan, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk :

- a. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas  $\leq 20\%$
- b. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara  $20\%$  dan  $50\%$
- c. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas  $\geq 50\%$

**Materi:** Membuat melodi notasi balok dari lagu daerah Toraja



### E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Pendekatan saintifik - TPACK  
 Model : Problem Based Learning  
 Metode : 1. Ceramah  
 2. Pemecahan Masalah  
 3. *Think-Pair-Share*  
 4. *Direct Instruction*

### F. Media Dan Sumber Pembelajaran

**Media:** Laptop, LCD Projector, Sound Active, Video/audio visual, Video Youtube, PPT

#### Sumber Belajar

- Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII edisi revisi 2017
- Buku Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs
- Referensi lain yang relevan
- Informasi melalui internet

### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Kegiatan Awal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru memberi salam dan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa bersama.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Siswa menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapian diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran, terkhusus pada kebersihan diri dalam rangka pencegahan Covid-19</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menurut kamu apa hubungan antara menyanyi dengan tangga nada?</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru melakukan asesmen pra-pembelajaran</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru memberi <i>penjelasan tentang cakupan materi yang akan dipelajari beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</i></li> </ul>	<b>10 MENIT</b>
<b>Kegiatan inti</b>	<p><b>Tahap 1 : Orientasi peserta didik pada masalah (mengamati)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik menemukan masalah dalam tayangan berikut:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OhAoL16i7so">https://www.youtube.com/watch?v=OhAoL16i7so</a></li> </ul>               Peserta didik memberikan tanggapan terkait video di atas.             </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guru menayangkan materi tangga nada C dalam paranada sebagai wawasan awal</li> </ul>	<b>60 menit</b>



KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	<p><b>Tahap 2 : Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar (menanya)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Berdasarkan pertemuan tentang teori musik minggu lalu, peserta didik diarahkan untuk latihan membuat penggalan contoh lagu Satu Nusa dalam aplikasi <i>music writer</i>.</li> </ul> <p><b>Tahap 3 : Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok (mengumpulkan informasi, dan mengasosiasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Peserta didik yang selesai menyusun penggalan melodi satu nusa, langsung melanjutkan dengan menyusun melodi partitur lagu daerah sebanyak minimal 3 bar secara berpasangan melalui <b>aplikasi <i>music writer</i> di chromebook</b></li> <li>☑ Peserta didik mendapat bimbingan guru dan memantau keaktifan semua peserta didik</li> <li>☑ Peserta didik mengisi tabel evaluasi diri pada LKPD</li> </ul> <p><b>Tahap 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil observasi (menginformasikan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Setelah peserta didik menyelesaikan berdasarkan tenggang waktu yang sudah disepakati, peserta didik menampilkan hasil transponir dan yang lain menyimak</li> </ul> <p><b>Tahap 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Peserta didik yang lain mendapat kesempatan untuk bertanya dan memberikan tanggapan</li> <li>☑ Setiap individu mengumpulkan LKPDnya</li> <li>☑ Guru memberikan penguatan terhadap hasil yang sudah dikerjakan</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Guru memberikan reward berupa penambahan poin nilai kepada peserta didik yang paling aktif dan serius, serta tepuk tangan kepada peserta didik yang masih dianggap kurang, sehingga pada pertemuan berikut akan menjadi lebih semangat</li> <li>☑ Siswa mengerjakan soal evaluasi akhir</li> <li>☑ Peserta didik dan guru bersama-sama <i>menyimpulkan pelajaran</i></li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	<input checked="" type="checkbox"/> Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi terhadap kelebihan dan kekurangan proses dan hasil pembelajaran <input checked="" type="checkbox"/> Guru menyampaikan hal pokok yang akan menjadi materi pembelajaran pada pertemuan yang akan datang <input checked="" type="checkbox"/> Menutup pelajaran dengan doa dan salam	

### H. Penilaian, Pembelajaran Remedial Dan Pengayaan

1. Teknik penilaian : tes tertulis, penilaian kinerja
2. Bentuk instrumen : tes uraian dan rubrik

No	Ranah Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1	Sikap	Observasi	Instrumen penilaian sikap
2	Pengetahuan	Tes lisan	Uraian
3	Keterampilan	Kinerja	Praktik

....., .....

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP

.....  
NIP



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Sekolah : SMP .....

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Nama : .....

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Hari, Tanggal : .....

Kelas : .....

☺ Halooooo anakku yang **HEBAT** ☺

Pada pertemuan kali ini kamu akan melatih menyusun melodi dan lagu daerah melalui aplikasi. Lakukan dengan tulus dan penuh tanggung jawab yaa.

☺ SEMANGAT ☺

### Kerja Berpasangan

- Setelah kamu menyusun salah satu contoh penggalan lagu Satu Nusa Satu Bangsa pada aplikasi *music writer*, pada pertemuan kali ini kamu akan membuat notasi balok lagu daerah berdasarkan partitur notasi angka maksimal 3 bar melalui aplikasi *music writer* sebagai pedoman latihan intonasi dengan benar .  
Setelah itu, silahkan mengisi tanda centang (√) pada tabel secara jujur mengenai tingkat keberhasilan kegiatanmu.

#### 1). Tabel Evaluasi Diri

NO	MATERI PENILAIAN	TINGKAT KEBERHASILAN				DESKRIPSI
		1	2	3	4	
1	Memahami bentuk not					
2	Memahami nilai not					



3	Memahami letak nada dalam paranada					
---	------------------------------------	--	--	--	--	--

**Keterangan:**

- ✓ Kolom 1: Sama sekali tidak paham yang dilakukan
- ✓ Kolom 2: Lebih dominan tidak paham daripada paham
- ✓ Kolom 3: Lebih dominan paham daripada tidak paham
- ✓ Kolom 4: Sudah memahami notasi balok
- ✓ Kolom deskripsi hasil berisi penjelasan mengenai hasil kegiatan dan kesulitan yang dialami selama menyusun nada.

2). Pada saat tadi kamu membuat not balok, bagaimana perasaanmu bekerjasama dengan teman pasanganmu hari ini?

Silahkan kamu kumpulkan deskripsi hasil latihanmu melalui WAG / Messenger guru mata pelajaran.

 **Terima Kasih** 

....., .....

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP

.....  
NIP







## INSTRUMEN PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

#### A. Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP .....

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Individu

NO	NAMA SISWA	Keaktifan				Ketertiban				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										
3										
4										

Kelompok

No	Nama Siswa	Tekun				Tanggung jawab				Kerjasama				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														

*Ket: 1=Tidak diterapkan 2=Kurang diterapkan 3=Diterapkan 4=Sangat diterapkan*

### 2. Penilaian Pengetahuan

#### A. Kisi-kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Balusu

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kisi kisi tes tertulis (uraian)

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	JML
1	3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	Tangga nada C mayor	✓ Menemukan nilai not yang benar.	Uraian	1
			✓ Membuat tangga nada C dalam paranada		2



Butir Soal:

1. Berapakah nilai not yang tertera dalam paranada di bawah ini?



2. Gambarkan tangga nada C dalam paranada!

B. Penskoran Soal Uraian

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	<p>Nilai not yang benar:</p> <p>1 ketuk - 1/2 ketuk - 1 ketuk - tiga ketuk - tiga ketuk - 1/2 ketuk - 6 ketuk - 1 ketuk</p>	50
2.	<p>Tangga nada C dalam paranada</p> <p>Do Re Mi Fa Sol La Si Do</p>	50

### 3. BUTIR PENILAIAN PRAKTIK

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : VIII.....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : Tangga nada C dalam paranada dan transponir notasi angka lagu daerah melalui aplikasi *music writer*

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKOR MAKSIMUM	NILAI
1	Memahami bentuk notasi balok	35	
2	Memahami nilai not	35	
3	Memahami letak nada	30	
<b>Jumlah</b>		<b>100</b>	



#### 4. RUBRIK PENLAIAN KINERJA/PRAKTIK

NO	INDIKATOR	KETERANGAN
1	Memahami bentuk notasi balok	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Sangat memahami = 35</li> <li>☛ Memahami = 20</li> <li>☛ Kurang memahami = 10</li> </ul>
2	Memahami nilai not	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Sangat memahami = 35</li> <li>☛ Memahami = 20</li> <li>☛ Kurang memahami = 10</li> </ul>
3	Memahami letak nada	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Sangat memahami = 35</li> <li>☛ Memahami = 20</li> <li>☛ Kurang memahami = 10</li> </ul>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$$

....., .....

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP

.....  
NIP