

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



NAMA : MONIKA DWI SEPTIANINGRUM, S.Pd  
NIP/NUPTK : -  
KELAS : V SDLB  
SEMESTER : GANJIL  
TAHUN PELAJARAN : 2021/2022

## SLB NEGERI TULANG BAWANG BARAT

Alamat: Jl. Pipa Gas Tiyuh Mulya Jaya Kec.Tulang Bawang Tengah Kab. Tulang Bawang Barat  
Telp. 082183077712, Website : <http://slbntubabalampung.sch.id>

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SLB Negeri Tulang Bawang Barat

Satuan Pendidikan : SDLB

Jenis Kekhususan : Tunanetra

Kelas : V

Tema : Indahnya Kebersamaan

Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsa

Pembelajaran Ke- : 1

Alokasi Waktu : 7 JP

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan factual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan factual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
<b>PPKN</b>	<b>PPKN</b>
1.1 Menerima keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan beragama, suku bangsa, ciri-ciri fisik, psikis, dan hobi sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dilingkungan rumah dan sekolah	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas perbedaan ras, suku, dan budaya 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur atas perbedaan gender.
2.1 Menunjukkan perilaku toleransi, kasih sayang, jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru sebagai perwujudan moral pancasila	2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai antar suku, ras dan budaya 2.1.2 Menunjukkan sikap menghargai perbedaan gender.
3.5 Memahami arti bersatu dalam keberagaman di rumah, sekolah dan masyarakat.	3.5.1 Menyebutkan jenis keberagaman budaya yang ada di Indonesia. 3.5.2 Menjelaskan cara menghargai perbedaan keberagaman suku bangsa
4.4 Mengamati dan menceritakan perilaku yang mencerminkan arti bersatu di rumah, di sekolah, dan masyarakat.	4.4.1 Menyanyikan lagu dari sabang sampai merauke. 4.4.2 Menuliskan contoh perilaku menghargai keberagaman.

<b>BAHASA INDONESIA</b>	<b>BAHASA INDONESIA</b>
<p>3.2 Menggali informasi dari teks laporan hasil pengamatan tentang gaya dan gerak dengan bantuan guru dan teman dalam Bahasa Indonesia lisan dan tulis (Braille) dengan memilih dan memilah kosakata baku</p> <p>4.2. Mempersentasikan laporan hasil pengamatan tentang gaya dan gerak dengan bantuan guru dan teman dalam Bahasa Indonesia lisan dan tulis (Braille) dengan memilih dan memilah kosakata baku</p>	<p>3.2.1 Menyebutkan nama rumah adat daerah.</p> <p>3.2.2 Menyebutkan nama tarian daerah</p> <p>4.2.1 Mengolah informasi dari teks mengenai keberagaman suku bangsa.</p> <p>4.2.2 Menuliskan keberagaman di kelas.</p>
<b>SBdP</b>	<b>SBdP</b>
<p>3.5 Membedakan panjang-pendek bunyi, dan tinggi-rendah nada dengan bertepuk tangan.</p> <p>4.5 Menyanyikan lagu yang sesuai dengan tinggi rendah nada.</p>	<p>3.5.1 Menyebutkan isi lagu “Dari sabang sampai merauke”</p> <p>3.5.2 Menjelaskan panjang pendek dan tinggi rendah nada</p> <p>4.5.1 Menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia “ dengan benar.</p> <p>4.5.2 Mengemukakan makna lagu</p>
<b>IPS</b>	<b>IPS</b>
<p>3.5 Memahami manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam sosial, budaya, dan ekonomi.</p> <p>4.5 Menceritakan manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</p>	<p>3.5.1 Mengidentifikasi contoh keberagaman di kelas.</p> <p>3.5.2 Menjelaskan keberagaman ciri khas daerah</p> <p>4.5.1 Menyebutkan sikap yang harus ditunjukkan untuk menghormati keberagaman.</p> <p>4.5.2 Menuliskan sikap yang di tunjukkan untuk menghargai keberagaman</p>

### C. Materi Pembelajaran

Budaya Indonesia, Teks Informasi, Lagu Daerah di Indonesia dan Karakter Individu.

### D. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran subtema keberagaman budaya bangsaku siswa dapat mempelajari budaya Indonesia melalui teks informasi dan lagu daerah di Indonesia serta memahami keberagaman karakter individu dengan baik.

### E. Metode Pembelajaran

Diskusi, Presentasi, Praktek, dan Tanya Jawab

### F. Kegiatan Pembelajaran

#### 1) Pertemuan 1 (4 JP)

##### a. Pendahuluan

1. Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran dengan diawali berdoa,

absensi daftar kehadiran siswa dengan menanyakan kabar dan keadaan siswa.

2. Siswa menyanyikan bersama lagu nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” (PPK : Cinta Tanah Air)
3. Guru menstimulus siswa berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan lagu nasional yang sudah dinyanyikan.
4. Guru menjelaskan tema yang akan dibahas pada pembelajaran dalam subtema ini.

**b. Kegiatan Inti**

1. Guru membacakan suatu teks informasi mengenai keberagaman budaya yang berisi tarian dan rumah daerah.
2. Siswa mendengarkan teks bacaan tentang keberagaman budaya bangsaku.
3. Siswa diberi kesempatan menyimak dan menganalisis isi teks secara cermat.
4. Guru mengondisikan siswa untuk mengamati kembali teks bacaan.
5. Guru membimbing siswa mengambil makna dari teks keberagaman indonesia.
6. Guru membimbing siswa untuk membuat pertanyaan berkaitan bacaan.
7. Guru mengarahkan siswa untuk bertanya jawab dengan teman berkaitan dengan bacaan dengan pertanyaannya yang sudah disiapkan.
8. Guru secara klasikal menjelaskan kita wajib bangga dengan keberagaman rumah adat dan tarian daerah.
9. Guru membacakan pertanyaan untuk bahan diskusi.
10. Siswa dengan dibimbing guru mendiskusikan dengan teman tentang rumah adat dan tarian adat yang diketahui.
11. Guru mengkondisikan siswa untuk mencari informasi kepada teman tentang keberagaman dimkelas.
12. Guru memberikan poin-poin yang akan ditulis menggunakan huruf braille.

**c. Penutup**

1. Guru membimbing untuk refleksi materi dengan memberikan tebak-tebakan mengenai rumah adat dan tarian daerah.
2. Bagi siswa yang masih belum memahami sebagian materi, dapat diberikan kesempatan untuk mengulang materi tersebut setelah pulang sekolah atau waktu yang lain.
3. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pada hari ini bersama-sama.
4. Guru menutup pertemuan pada hari ini dengan mengajak siswa berdo’a bersama-sama.
5. Guru memberitahukan kepada orang tua bahwa putra-putrinya perlu dikenalkan keberagaman budaya sehingga mau menghargai dan toleransi kepada semua Warga Negara Indonesia.

**2) Pertemuan 2 ( 3 JP )**

**a. Pendahuluan**

1. Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran dengan diawali berdoa, absensi daftar kehadiran siswa dengan menanyakan kabar dan keadaan siswa.
2. Siswa menyanyikan bersama lagu nasional “Dari Sabang sampai Merauke” (PPK : Cinta Tanah Air)
3. Guru menstimulus siswa berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan lagu nasional yang sudah dinyanyikan.
4. Guru menjelaskan tema yang akan dibahas pada pembelajaran dalam subtema ini.

**b. Kegiatan Inti**

1. Guru bersama dengan siswa bersama sama menyanyikan lagu “Dari sabang sampai merauke”
2. Guru memberikan pertanyaan dari lagu yang telah dinyanyikan
3. Guru mengkondisikan siswa membuat kelompok (satu kelompok minimal 2 orang).
4. Guru membacakan pertanyaan untuk bahan diskusi.
5. Siswa dengan dibimbing guru mendiskusikan dengan teman keberagaman yang ada di kelas bersama teman sekelompoknya.
6. Guru mengkondisikan siswa untuk mencari informasi kepada teman tentang keberagaman di kelas.
7. Guru bersama siswa mendiskusikan tentang makna dalam lagu “ Dari Sabang sampai Merauke”
8. Siswa berdiskusi dengan teman sekelompoknya terkait cara menghargai perbedaan individu dalam kelas (PPK : Kerja Sama, Cinta Damai, Toleransi)

**c. Penutup**

1. Guru membimbing untuk refleksi materi.
2. Bagi siswa yang masih belum memahami sebagian materi, dapat diberikan kesempatan untuk mengulang materi tersebut setelah pulang sekolah atau waktu yang lain.
3. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pada hari ini bersama-sama.
4. Guru menutup pertemuan pada hari ini dengan mengajak siswa berdo'a bersama-sama.
5. Guru memberitahukan kepada orang tua bahwa putra-putrinya perlu dikenalkan keberagaman budaya sehingga mau menghargai dan toleransi kepada semua Warga Negara Indonesia.

**G. Teknik Penilaian**

Instrumen Penilaian (Terlampir)

1. Tes Tertulis
2. Tes lisan
3. Unjuk Kerja
4. Portofolio

## **H. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

### a. Media/Alat

Rekaman Suara/Lagu dan Miniatur Rumah Adat

### b. Sumber Belajar

Buku Siswa Tematik Tunanetra kelas V SDLB dan Buku Lain yang Relevan dengan KD pada Materi.

### c. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan

Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan pembelajaran

## **I. Lampiran-Lampiran**

Tulang Bawang Barat, ..... Juli 2021

Mengetahui

Kepala SLB Negeri Tulang Bawang Barat

Guru Kelas

ASKONI ADNAN, S.Ag., M.Pd  
NIP.

MONIKA DWI SEPTIANINGRUM, S.Pd  
NIP/NUPTK.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SLB Negeri Tulang Bawang Barat

Satuan Pendidikan : SDLB

Jenis Kekhususan : Tunanetra

Kelas : V

Tema : Indahnya Kebersamaan

Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsa

Pembelajaran Ke- : 2, 3 dan 4

Alokasi Waktu : 14 JP

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan factual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan factual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
<b>PPKN</b>	<b>PPKN</b>
1.2 Menerima kebersamaan dalam keberagaman sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dilingkungan rumah dan sekolah	1.2.1 Menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan yaitu teman 1.2.2 Menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan yaitu dapat hadir di sekolah
1.3 Menerima keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan beragama, suku bangsa, ciri-ciri fisik, psikis, dan hobi sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dilingkungan rumah dan sekolah	1.3.1 Menunjukkan rasa syukur atas perbedaan ras, suku, dan budaya 1.3.2 Menunjukkan rasa syukur atas perbedaan gender.
2.2 Menunjukkan perilaku toleransi, kasih sayang, jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru sebagai perwujudan moral pancasila	2.2.1 Menunjukkan sikap menghargai antar suku, ras dan budaya 2.2.2 Menunjukkan sikap menghargai perbedaan gender.
2.3 Menunjukkan perilaku toleran terhadap keberagaman karakteristik individu, dalam kehidupan beragama, suku, fisik, dan psikis di rumah dan di sekolah	2.3.1 Menunjukkan sikap menghargai teman yang lebih tua 2.3.2 Menunjukkan sikap menghargai sesama teman di kelas 3.1.1 Menyebutkan simbol-simbol Pancasila

<p>3.1 Mengenal simbol-simbol Pancasila dalam lambang Negara “Garuda Indonesia”</p> <p>4.1 Menceritakan perilaku di sekitar rumah dan sekolah dan mengaitkannya dengan pengenalannya terhadap beberapa simbol sila Pancasila</p>	<p>3.1.2 Menyebutkan contoh sikap yang terkandung dalam sila-sila Pancasila</p> <p>4.1.1 Menjelaskan makna dari tiap simbol Pancasila</p> <p>4.4.3 Menjelaskan perilaku yang sesuai dengan sila-sila Pancasila dalam bentuk tulisan</p>
<b>BAHASA INDONESIA</b>	<b>BAHASA INDONESIA</b>
<p>3.2 Menggali informasi dari teks laporan hasil pengamatan tentang gaya dan gerak, energi panas bumi, bunyi dan cahaya dengan bantuan guru dan teman dalam Bahasa Indonesia lisan dan tulis (Braille) dengan memilih dan memilah kosakata baku.</p> <p>4.2 Mempersentasikan laporan hasil pengamatan tentang gaya dan gerak, energi panas bumi, bunyi dan cahaya dengan bantuan guru dan teman dalam Bahasa Indonesia lisan dan tulis (Braille) dengan memilih dan memilah kosakata baku</p>	<p>3.2.1 Menjelaskan yang dimaksud dengan sudut</p> <p>3.2.2 Menjelaskan persamaan dan perbedaan antara dua rumah adat</p> <p>4.2.1 Menuliskan persamaan dan perbedaan antara dua rumah adat kemudian dipersentasikan</p> <p>4.2.2 Mempersentasikan persamaan dan perbedaan dua rumah adat</p>
<b>MATEMATIKA</b>	<b>MATEMATIKA</b>
<p>3.2 Mengenal dan membandingkan besar sudut bangun datar tanpa satuan baku</p> <p>4.2 Menghitung perbandingan besar sudut bangun datar tanpa satuan baku</p>	<p>3.2.1 Membedakan jenis-jenis sudut dalam bangun datar</p> <p>3.2.2 Menyebutkan jenis-jenis sudut</p> <p>4.2.1 Menjelaskan perbedaan jenis-jenis sudut pada bangun datar dalam bentuk tulisan</p> <p>4.5.3 Mengukur sudut dengan busur braille</p>
<b>IPS</b>	<b>IPS</b>
<p>3.5 Memahami manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam sosial, budaya, dan ekonomi</p> <p>4.5 Menceritakan manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</p>	<p>3.5.1 Mengidentifikasi pengalaman saat bermain permainan sosial</p> <p>3.5.2 Mengidentifikasi sifat teman dalam permainan sosial</p> <p>3.5.3 Mengidentifikasi contoh interaksi manusia dengan lingkungan alam sosial</p> <p>3.5.4 Mengidentifikasi pengalamannya menjaga keharmonisan hubungan dengan teman sebagai pengamalan nilai-nilai Pancasila</p> <p>4.5.1 Menjelaskan nilai-nilai yang dipelajari pada saat mempraktikkan permainan tradisional yang bisa diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.5.3 Menyebutkan nilai-nilai dalam permainan tradisional dalam kehidupan sehari-hari di sekolah</p> <p>4.5.4 Menyebutkan contoh interaksi manusia dengan lingkungan alam sosial</p> <p>4.5.5 Menceritakan pengalamannya menjaga</p>

	keharmonisan hubungan dengan teman sebagai pengamalan nilai-nilai Pancasila
<b>IPA</b>	<b>IPA</b>
3.5 Memahami sifat-sifat bunyi melalui pengamatan dan keterkaitannya dengan indera pendengaran 4.5 Menyajikan hasil percobaan atau observasi tentang bunyi	3.5.1 Mengidentifikasi sumber bunyi yang ada di kelas 3.5.2 Menjelaskan sumber bunyi secara lisan 4.5.1 Melakukan percobaan tentang sumber bunyi 4.5.2 Mempresentasikan hasil percobaan tentang sumber bunyi

### C. Materi Pembelajaran

Sudut Bangun Datar, Energi Bunyi, Teks Informasi dan Laporan Pengamatan, Karakter Individu dan Makna Sila Pancasila dalam Kehidupan

### D. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran subtema keberagaman budaya bangsaku siswa dapat mempelajari budaya Indonesia melalui teks informasi dan laporan pegamatan, mengenal lagu daerah di Indonesia, memahami keberagaman karakter individu dan mengamati sudut bangun datar serta energi bunyi dengan baik.

### E. Metode Pembelajaran

Diskusi, Presentasi, Praktek, dan Tanya Jawab

### F. Kegiatan Pembelajaran

#### 1) Pertemuan 1 (4 JP)

##### a. Pendahuluan

1. Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran dengan diawali berdoa, absensi daftar kehadiran siswa dengan menanyakan kabar dan keadaan siswa.
2. Siswa menyanyikan bersama lagu nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” (PPK : Cinta Tanah Air)
3. Guru menstimulus siswa berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan lagu nasional yang sudah dinyanyikan.
4. Guru menjelaskan tema yang akan dibahas pada pembelajaran dalam subtema ini.

##### b. Kegiatan Inti

1. Guru memberikan stimulus dan pengetahuan tentang bentuk rumah adat di Indonesia.
2. Siswa mendengarkan teks tentang bentuk rumah adat di Indonesia kemudian membuat pertanyaan
3. Melakukan percobaan membuat sudut dari batang lidi dan memperagakan dengan menggunakan anggota badan( lengan atau kaki).
4. Guru mengkondisikan siswa untuk mendengarkan teks bacaan tentang bentuk rumah yang di bacakan teman yang lain.
5. Guru menjelaskan tentang bentuk atap rumah yang membentuk sudut.

6. Guru membimbing siswa untuk mengajukan pertanyaan berkaitan bacaan.
7. Siswa diminta membuat pertanyaannya, kemudian disampaikan pada guru dan teman-temannya.
8. Guru mencatat pertanyaan-pertanyaan siswa dan membahasnya secara klasikal.
9. Guru mempersiapkan alat peraga berupa batang lidi dan busur Braille jika ada untuk membuat bentuk sudut.
10. Guru mengkondisikan siswa agar semua siswa dapat memperagakan membuat bentuk sudut dengan dua batang lidi.
11. Guru menjelaskan jenis jenis sudut
12. Guru membimbing siswa untuk bersama-sama dengan teman melakukan gerakan tangan dan kaki yang membentuk sudut.
13. Siswa secara bersama-sama mencari sudut dari benda-benda di sekitar.
14. Guru mengkondisikan siswa untuk melakukan diskusi
15. Guru mengkondisikan siswa untuk melakukan gerakan tangan yang membentuk sudut.
16. Siswa menuliskan bentuk sudut yang terbentuk dari gerakan tangan.

**c. Penutup**

1. Guru membimbing untuk refleksi materi dengan memberikan tebak-tebakan mengenai rumah adat dan tarian daerah.
2. Bagi siswa yang masih belum memahami sebagian materi, dapat diberikan kesempatan untuk mengulang materi tersebut setelah pulang sekolah atau waktu yang lain.
3. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pada hari ini bersama-sama.
4. Guru menutup pertemuan pada hari ini dengan mengajak siswa berdoa bersama-sama.
5. Guru memberitahukan kepada orang tua bahwa putra-putrinya dirumah perlu di kenalkan benda-benda yang memiliki sudut baik sudu lancip, sudut siku-siku ataupun sudut tumpul.

**2) Pertemuan 2 ( 4 JP )**

**a. Pendahuluan**

1. Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran dengan diawali berdoa, absensi daftar kehadiran siswa dengan menanyakan kabar dan keadaan siswa.
2. Siswa menyanyikan bersama lagu nasional “Dari Sabang sampai Merauke” (PPK : Cinta Tanah Air)
3. Guru menstimulus siswa berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan lagu nasional yang sudah dinyanyikan.
4. Guru menjelaskan tema yang akan dibahas pada pembelajaran dalam subtema ini.

**b. Kegiatan Inti**

1. Membaca simbol sila-sila pancasila dan siswa mengungkapkan contoh sikap yang mencerminkan setiap sila dari pancasila.
2. Siswa menuliskan pengalaman saat memainkan salah satu permainan tradisional.
3. Guru membimbing siswa dalam mempraktekkan permainan tradisional.
4. Siswa menuliskan pengalamannya bermain permainan tradisional.
5. Guru mengkondisikan siswa untuk diskusi dari hasil menuliskan pengalaman bermain permainan tradisional
6. Guru memerintahkan salah satu siswa untuk membaca tentang simbol sila-sila pancasila dan siswa yang lain mendengarkan. (PPK : Berani, Percaya Diri, dan Menghargai)
7. Guru memberikan pengarahan kepada siswa untuk membuat cerita dari pengalaman memainkan salah satu permainan sesuai dengan urutan isi cerita.

**c. Penutup**

1. Guru membimbing untuk refleksi materi.
2. Bagi siswa yang masih belum memahami sebagian materi, dapat diberikan kesempatan untuk mengulang materi tersebut setelah pulang sekolah atau waktu yang lain.
3. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pada hari ini bersama-sama.
4. Guru menutup pertemuan pada hari ini dengan mengajak siswa berdo'a bersama-sama.
5. Guru memberitahukan kepada orang tua bahwa putra-putrinya perlu di beritahu tentang keberagaman permainan di rumah.

**3) Pertemuan 3 (6 JP)**

**a. Pendahuluan**

1. Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran dengan diawali berdo'a, absensi daftar kehadiran siswa dengan menanyakan kabar dan keadaan siswa.
2. Siswa menyanyikan bersama lagu nasional "Satu Nusa Satu Bangsa" (PPK : Cinta Tanah Air)
3. Guru menstimulus siswa berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan lagu nasional yang sudah dinyanyikan.
4. Guru menjelaskan tema yang akan dibahas pada pembelajaran dalam subtema ini.

**b. Kegiatan Inti**

1. Guru membimbing siswa untuk bertanya berkaitan dengan alat musik yang sering kita jumpai.
2. Guru membimbing siswa melakukan percobaan dengan beberapa benda yang menghasilkan bunyi. Kemudian menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan percobaan.

3. Guru secara klasikal memberikan penjelasan tentang semua bunyi berasal dari benda yang bergetar. Siswa menyebutkan daerah asal alat musik dan cara memainkannya.
4. Guru menjelaskan keberagaman alat musik dikaitkan dengan keberagaman dalam kehidupan. Kemudian siswa menuliskan pengalaman menjaga hubungan yang baik dengan teman sebagai bentuk pengamalan pancasila serta menceritakannya di kelas.
5. Guru mengkondisikan siswa untuk mendengarkan penjelasan dari guru tentang alat musik tradisional.
6. Guru menjelaskan tentang cara memainkan alat music
7. Guru membimbing siswa untuk membuat pertanyaan tentang alat musik yang sering kita jumpai.
8. Guru mencatat pertanyaan-pertanyaan siswa dan membahasnya secara klasikal.
9. Guru menyiapkan benda seperti peluit, sisir, botol, dan atau alat lain yang sesuai.
10. Guru mengkondisikan siswa untuk melakukan percobaan tentang bunyi dari benda-benda yang di tiup, digesek atau di pukul.
11. Guru membimbing Siswa menyebutkan cara menghasilkan bunyi dari suatu benda.
12. Guru membimbing siswa secara bersama-sama membunyikan benda-benda atau barang sehingga berbunyi.
13. Siswa menjawab pertanyaan setelah bersama-sama dengan teman melakukan percobaan membunyikan benda
14. Guru secara klasikal memberikan penjelasan tentang bunyi berasal dari benda yang bergetar.
15. Siswa menjawab pertanyaan menyebutkan beberapa alat musik yang asalnya darimana dan cara memainkannya.
16. Guru memberikan secara klasikal tentang keberagaman Indonesia dan kaitannya dengan keberagaman alat musik.
17. Siswa menuliskan pengalamannya menjaga hubungan yang baik dengan teman sebagai pengamalan nilai-nilai Pancasila.

**c. Penutup**

1. Guru membimbing untuk refleksi materi.
2. Bagi siswa yang masih belum memahami sebagian materi, dapat diberikan kesempatan untuk mengulang materi tersebut setelah pulang sekolah atau waktu yang lain.
3. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pada hari ini bersama-sama.
4. Guru menutup pertemuan pada hari ini dengan mengajak siswa berdo'a bersama-sama.
5. Guru memberitahukan kepada orang tua bahwa putra-putrinya perlu dilatih untuk menghargai dan menghormati sesama agar terjadi keharmonisan dalam lingkungan keluarga maupun di masyarakat.

## **G. Teknik Penilaian**

Instrumen Penilaian (Terlampir)

1. Tes Tertulis
2. Tes lisan
3. Unjuk Kerja
4. Portofolio

## **H. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

### a. Media/Alat

Rekaman Suara/Lagu dan Miniatur Rumah Adat, Busur Braille, dan Miniatur bangun ruang.

### b. Sumber Belajar

Buku Siswa Tematik Tunanetra kelas V SDLB dan Buku Lain yang Relevan dengan KD pada Materi.

### f. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan

Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan pembelajaran

## **I. Lampiran-Lampiran**

Tulang Bawang Barat, ..... Juli 2021

Mengetahui

Kepala SLB Negeri Tulang Bawang Barat

Guru Kelas

**ASKONI ADNAN, S.Ag., M.Pd**  
NIP.

**MONIKA DWI SEPTIANINGRUM, S.Pd**  
NIP/NUPTK.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SLB Negeri Tulang Bawang Barat

Satuan Pendidikan : SDLB

Jenis Kekhususan : Tunanetra

Kelas : V

Tema : Indahya Kebersamaan

Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsa

Pembelajaran Ke- : 5 dan 6

Alokasi Waktu : 5 JP

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan factual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan factual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
<b>BAHASA INDONESIA</b>	<b>BAHASA INDONESIA</b>
3.9 Menggali informasi dari teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulisan(braille) dengan memilih dan memilah kosakata baku.	3.9.1 Menyebutkan kosakata baku dan tak baku 3.9.2 Mengidentifikasi kosa kata baku dan tak baku
4.9 Menyajikan teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam secara mandiri dalam teks bahasa Indonesia lisan dan tulisan(braille) dengan memilih dan memilah kosakata baku.	4.9.1 Menuliskan kosakata baku dan tak baku 4.9.2 Membuat kalimat dengan kata baku dan tak baku
<b>SBdP</b>	<b>SBdP</b>
3.3 Mengenal proses pengolahan makanan dari buah dan sayur.	3.3.1 Menjelaskan bahan-bahan yang di gunakan untuk membuat makanan. 3.3.2 Menjelaskan cara pengolahan makanan

4.3. Membuat pengolahan pangan dari buah dan sayur	4.3.1. Menuliskan bahan-bahan dan cara pengolahan makanan 4.3.2. Menyebutkan contoh makanan dan bahannya dalam bentuk tulisan 4.5.4 Menjelaskan cara memasak makanan dengan menyebutkan bahannya.
<b>MATEMATIKA</b>	<b>MATEMATIKA</b>
3.13 Menemukan bangun segi banyak beraturan maupun tak beraturan yang membentuk pola pengubinan melalui pengamatan 4.13 Melakukan pengubinan menggunakan segi banyak beraturan tertentu	3.13.1 Membedakan segi banyak dan bukan segi banyak 3.13.2 Mengidentifikasi segi banyak dan bukan segi banyak 4.13.1 Menyebutkan sudut-sudut yang ada dalam bangun datar dan mengukur besar sudutnya 4.13.2 Menunjukkan sudut-sudut yang ada dalam bangun datar dengan media konkret

### C. Materi Pembelajaran

Kosa Kata dalam Teks Informasi, Sudut dan Segi, dan Pengolahan Makanan dan Sayur

### D. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran subtema keberagaman budaya bangsa siswa dapat mempelajari kosa kata dalam teks informasi dan memahami sudut dan macam bentuk segi serta memahami pengolahan makanan dan sayuran dengan baik.

### E. Metode Pembelajaran

Diskusi, Presentasi, Praktek, dan Tanya Jawab

### F. Kegiatan Pembelajaran

#### 1) Pertemuan 1 (5 JP)

##### a. Pendahuluan

1. Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran dengan diawali berdoa, absensi daftar kehadiran siswa dengan menanyakan kabar dan keadaan siswa.
2. Siswa menyanyikan bersama lagu nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” (PPK : Cinta Tanah Air)
3. Guru menstimulus siswa berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan lagu nasional yang sudah dinyanyikan.
4. Guru menjelaskan tema yang akan dibahas pada pembelajaran dalam subtema ini.

##### b. Kegiatan Inti

1. Guru membimbing siswa untuk bertanya berkaitan dengan bentuk jam gadang.
2. Guru membimbing siswa memilih bangun datar yang memiliki segi banyak dan bukan segi banyak dengan menggunakan alat peraga.
3. Guru menugaskan salah satu siswa untuk membaca bacaan teks pengalaman alun berkunjung ke bukit tinggi siswa yang lain mendengarkan.

4. Guru menjelaskan tentang kata baku dan tak baku. Kemudian dengan bimbingan guru siswa menuliskan kata baku dan tidak baku yang terdapat di teks bacaan.
5. Guru mengkondisikan siswa untuk mendengarkan teks bacaan yang di baca teman tentang jam gadang.
6. Guru menjelaskan tentang bentuk bangun datar yang terdapat pada jam gadang.
7. Guru membimbing siswa untuk membuat pertanyaan tentang bangun datar yang terdapat pada teks bacaan jam gadang.
8. Guru mencatat pertanyaan-pertanyaan siswa dan membahasnya secara klasikal.
9. Guru menyiapkan benda atau bentuk bangun datar yang memiliki segi banyak dan bukan segi banyak. (membuat bentuk dengan menggunakan karton yang di potong membentuk bangun datar).
10. Guru mengkondisikan siswa untuk melakukan percobaan dengan meraba benda-benda yang telah di bentuk.
11. Guru membimbing Siswa mencari benda yang memiliki segi banyak dan bukan segi banyak.
12. Guru membimbing siswa secara klasikal menjelaskan tentang makanan bakwan dari bahannya sampai dengan cara atau urutan pengolahannya.
13. Guru membimbing siswa untuk membuat pertanyaan tentang makanan bakwan.
14. Dengan bimbingan guru siswa menuliskan cara memasak jenis makanan daerah.
15. Guru memberikan tugas untuk membuat suatu laporan tentang pembuatan makanan daerah.
16. Guru memberikan penjelasan tentang cara membuat bakwan.
17. Guru membimbing siswa untuk membuat pertanyaan tentang makanan di daerah masing-masing.

**c. Penutup**

1. Guru membimbing untuk refleksi materi dengan memberikan tebak-tebakan mengenai rumah adat dan tarian daerah.
2. Bagi siswa yang masih belum memahami sebagian materi, dapat diberikan kesempatan untuk mengulang materi tersebut setelah pulang sekolah atau waktu yang lain.
3. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pada hari ini bersama-sama.
4. Guru menutup pertemuan pada hari ini dengan mengajak siswa berdo'a bersama-sama.
5. Guru memberitahukan kepada orang tua bahwa putra-putrinya perlu diberi tahu tentang bangun datar segi banyak dan bukan banyak dengan benda- benda di sekitar rumah serta diberi tahu tentang jenis makanan yang ada di sekitar rumah yang mungkin belum di ketahui anak.

## **G. Teknik Penilaian**

Instrumen Penilaian (Terlampir)

1. Tes Tertulis
2. Tes lisan
3. Unjuk Kerja
4. Portofolio

## **H. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

d. Media/Alat

Rekaman Suara/Lagu dan Miniatur Rumah Adat, dan miniatur bentuk segi.

e. Sumber Belajar

Buku Siswa Tematik Tunanetra kelas V SDLB dan Buku Lain yang Relevan dengan KD pada Materi.

f. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan

Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan pembelajaran

## **I. Lampiran-Lampiran**

Tulang Bawang Barat, ..... Juli 2021

Mengetahui

Kepala SLB Negeri Tulang Bawang Barat

Guru Kelas

**ASKONI ADNAN, S.Ag., M.Pd**  
NIP.

**MONIKA DWI SEPTIANINGRUM, S.Pd**  
NIP/NUPTK.