



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1  
WARU**

Jalan Brantas Barito Wisma Tropodo Waru Telp. (031) 8661460 Fax (031) 8687035  
E-mail : [smataru\\_school@yahoo.co.id](mailto:smataru_school@yahoo.co.id) Website : [smantaru.sch.id](http://smantaru.sch.id)

**SIDOARJO**

Kode Pos 61256

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Waru Sidoarjo  
Kelas/ Semester : XI/ 1 (Ganjil)  
Tema : Konsep Musik Barat  
Sub Tema : Unsur Musik Barat  
Pembelajaran ke : 4  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (2 Jam Pelajaran)

**Kompetensi Sikap Spiritual** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

**Kompetensi Sikap Sosial** : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

| KOMPETENSI DASAR                | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI   |
|---------------------------------|---|
| 3.1 Memahami konsep musik Barat | 3.1.4 Mengidentifikasi unsur Ritme dalam konsep musik Barat.<br>3.1.5 Mengidentifikasi unsur Melodi dalam konsep musik Barat.<br>3.1.6 Mengidentifikasi unsur Harmoni dalam konsep musik Barat. |
| 4.1 Memainkan alat musik Barat  | 4.1.4 Memainkan unsur Ritme dalam konsep musik Barat.<br>4.1.5 Memainkan unsur Melodi dalam konsep musik Barat.<br>4.1.6 Memainkan unsur Harmoni dalam konsep musik Barat.                      |

#### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran **Cooperative Learning**, siswa diharapkan dapat mengidentifikasi dan memainkan unsur musik Ritme, Melodi dan Harmoni yang terdapat dalam konsep musik Barat baik secara individu maupun kelompok.

#### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### 1. Pendahuluan

- Pembelajaran dimulai dengan mengucapkan salam dan dilanjutkan dengan berdoa sesuai Agama dan kepercayaan masing-masing yang dipandu oleh Guru (**Sikap Spiritual**).
- Guru mengecek daftar kehadiran siswa dalam pembelajaran.
- Guru melakukan refleksi pembelajaran sebelumnya (Teori musik tentang Melodi, Harmoni dan Ritme) dan menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini beserta

Indikator Pencapaian Kompetensinya melalui apersepsi tentang **Unsur Musik dalam Konsep Musik Barat**. (Present Goal and Set)

## 2. Kegiatan Inti

- a. Menyajikan Informasi (Present Information)
  - Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi mengidentifikasi **Unsur Musik dalam Konsep Musik Barat**.
  - Guru memainkan unsur musik (Melodi, Ritme dan Harmoni) dalam sebuah komposisi musik dengan menggunakan alat musik Keyboard.
- b. Mengorganisasi Siswa ke dalam Tim Belajar (Organize Student into Learning Team)
  - Guru memberikan penjelasan kepada siswa tentang tata cara pembentukan tim belajar.
  - Masing-masing tim bertugas mengidentifikasi dan memainkan Unsur Musik yang ada melalui komposisi musik yang dipilih.
  - Siswa memposisikan diri sesuai tim/ kelompok yang sudah dibuat dan mempersiapkan instrumen musik yang akan dimainkan.
- c. Membimbing Tim/ Kelompok Belajar (Assist Team Work and Study)
  - Guru membimbing dan memfasilitasi kegiatan siswa dalam Kerja Tim
  - Siswa mengidentifikasi tentang Melodi, Ritme dan Harmoni pada sebuah komposisi musik serta menuliskan dalam bentuk laporan.
  - Siswa berlatih memainkan Unsur Musik hasil identifikasi berdasarkan kelompok kerjanya.
- d. Evaluasi (Test on Materials)
  - Siswa dalam kelompok memainkan unsur Melodi, Ritme dan Harmoni
  - Guru menilai unjuk kerja siswa dalam kelompok (**Penilaian Ketrampilan**) dan menagih laporan hasil identifikasi unsur musik secara individu (**Penilaian Pengetahuan**).

## 3. Penutup

- a. Guru memberikan penghargaan atas usaha dan prestasi individu maupun kelompok. (Provide Recognition)
- b. Guru memberikan refleksi pencapaian siswa, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- c. Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- d. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. (**Sikap Spiritual**)

## C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

### 1. Bentuk Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Observasi dan Jurnal
- b. Penilaian Pengetahuan : Penugasan Tertulis
- c. Penilaian Ketrampilan : Unjuk Kerja

### 2. Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Jurnal Pengamatan Sikap dalam pembelajaran yang ditekankan pada perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, kerja sama kelompok, responsif, dan pro-aktif.

- b. Penilaian Pengetahuan : Penugasan tertulis tentang hasil identifikasi Unsur Musik dalam Konsep Musik Barat.
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk kerja memainkan unsur musik Barat dalam komposisi musik secara berkelompok.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sidoarjo, 18 Juli, 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Dra. Endang Sri Wadiyanti, M.Pd.  
NIP 19620918 198811 2 001

Agung Budhi Nugroho, S.Pd  
NIP. 19811002 200902 1 009

## LAMPIRAN

### INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

| NO  | NAMA SISWA | Aspek Perilaku yang Dinilai |          |                |            |           |           | Modus Nilai Sikap | Tindak Lanjut |
|-----|------------|-----------------------------|----------|----------------|------------|-----------|-----------|-------------------|---------------|
|     |            | Jujur                       | Disiplin | Tanggung Jawab | Kerja Sama | Responsif | Pro Aktif |                   |               |
| 1.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 2.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 3.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 4.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 5.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 6.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 7.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 8.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 9.  |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| 10. |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |
| dst |            |                             |          |                |            |           |           |                   |               |

#### **Catatan :**

Pengamatan dan Observasi Nilai Sikap disimbolkan oleh huruf sebagai berikut :

- A : Sangat Baik
- B : Baik
- C : Cukup
- D : Kurang

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sidoarjo, 18 Juli, 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Dra. Endang Sri Wadiyanti, M.Pd.  
NIP 19620918 198811 2 001

Agung Budhi Nugroho, S.Pd  
NIP. 19811002 200902 1 009

## INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

**Kelas** :  
**Nama Siswa** :  
**No Absen** :

| NO                       | KRITERIA                   | NILAI |      |
|--------------------------|----------------------------|-------|------|
|                          |                            | Bobot | Skor |
| 1                        | Identifikasi unsur Melodi  | 20    |      |
| 2                        | Identifikasi unsur Ritme   | 20    |      |
| 3                        | Identifikasi unsur Harmoni | 20    |      |
| 4                        | Kreatifitas isi laporan    | 25    |      |
| 5                        | Kerapian hasil             | 15    |      |
| <b>Hasil Nilai Akhir</b> |                            |       |      |

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Dra. Endang Sri Wadiyanti, M.Pd.  
NIP 19620918 198811 2 001

Sidoarjo, 18 Juli, 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Agung Budhi Nugroho, S.Pd  
NIP. 19811002 200902 1 009

## INSTRUMEN PENILAIAN KETRAMPILAN

**Kelas** :  
**Nama Siswa** :  
**No Absen** :  
**Kelompok** :

**Unsur Musik Yang Dimainkan** : Melodi/ Ritme/ Harmoni

| NO                                | KRITERIA                         | NILAI |      |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------|------|
|                                   |                                  | Bobot | Skor |
| 1                                 | Teknik memainkan Instrumen Musik | 20    |      |
| 2                                 | Teknik memainkan Unsur Musik     | 30    |      |
| 3                                 | Penjiwaan                        | 20    |      |
| 4                                 | Kerja sama kelompok (Ansamble)   | 30    |      |
| <b>Hasil Penilaian Individual</b> |                                  |       |      |
| <b>Hasil Penilaian Kelompok</b>   |                                  |       |      |
| <b>Hasil Nilai Akhir</b>          |                                  |       |      |

**Keterangan :**

Hasil Nilai Akhir = Rata-rata dari Nilai Individu ditambah Nilai Kelompok.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sidoarjo, 18 Juli, 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Dra. Endang Sri Wadiyanti, M.Pd.  
NIP 19620918 198811 2 001

Agung Budhi Nugroho, S.Pd  
NIP. 19811002 200902 1 009