

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Tengar
Kelas / Semester : X / Ganjil
Tema : Bermain Musik Tradisional
Sub Tema : Memainkan alat musik tradisional beserta lagunya sesuai kaidah
Pembelajaran ke : 10
Alokasi Waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui percobaan, peserta didik mampu mempraktikkan permainan musik tradisional beserta lagunya sesuai kaidah.
2. Melalui unjuk kerja secara berkelompok, peserta didik dapat membangun kerja sama yang baik dalam mempraktikkan permainan musik tradisional beserta lagunya sesuai kaidah.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Langkah Kegiatan	Waktu
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengkondisikan kelas, memimpin doa, dan mengecek kehadiran peserta didik.2. Guru melakukan apersepsi dengan mengajak peserta didik untuk mengingat kembali materi pada minggu sebelumnya yaitu mengenal macam-macam alat musik gamelan dan cara memainkannya.3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.	3 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menyampaikan informasi tentang bermain alat musik gamelan secara berkelompok untuk menyajikan sebuah lagu Gangsaran.2. Guru membagi kelas menjadi dua kelompok dan membagikan format pengamatan penyajian permainan alat musik gamelan.3. Peserta didik secara berkelompok memainkan alat musik gamelan untuk menyajikan lagu Gangsaran sesuai kaidah penyajian dengan dipandu oleh Guru. Kelompok yang tidak/belum memainkan alat musik gamelan melakukan pengamatan sesuai dengan format yang telah dibagikan. Setelah kelompok satu selesai menyajikan lagu	5 menit

	<p>Gangsaran, diganti dengan kelompok dua dan kegiatan pengamatan oleh kelompok yang tidak memainkan alat musik gamelan tetap dilakukan.</p> <p>4. Guru memandu peserta didik untuk mempresentasikan hasil pengamatannya.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1. Guru memandu peserta didik untuk melakukan refleksi terhadap pengalaman unjuk kerja memainkan alat musik tradisional (gamelan) beserta lagu Gangsaran berkaitan dengan kaidah penyajian.</p> <p>2. Guru membagikan lembar soal penilaian tertulis dan peserta didik melakukan evaluasi secara individu.</p> <p>3. Guru menyampaikan materi minggu depan yaitu memainkan alat musik tradisional (gamelan) beserta lagu bervokal.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa.</p>	2 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

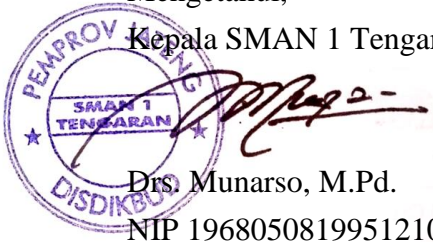
Jenis Penilaian	Indikator	Aspek yang Diamati
Pengetahuan	Peserta didik mampu memahami kaidah permainan alat musik tradisional (gamelan) beserta lagu secara berkelompok.	Jawaban dari soal penilaian tertulis.
Sikap	<p>1. Peserta didik tepat waktu saat mengikuti pembelajaran.</p> <p>2. Peserta didik melakukan praktik memainkan alat musik tradisional dengan semangat.</p> <p>3. Peserta didik dapat bekerja sama dengan teman/kelompoknya.</p> <p>4. Peserta didik secara kritis melakukan pengamatan terhadap hasil penyajian kelompok lain.</p>	<p>1. Presensi peserta didik dan tidak terlambat masuk kelas.</p> <p>2. Unjuk kerja praktik peserta didik.</p> <p>3. Unjuk kerja praktik berkelompok peserta didik.</p> <p>4. Hasil laporan pengamatan dan presentasi peserta didik.</p>
Keterampilan	Peserta didik mampu memainkan alat musik tradisional (gamelan)	Unjuk kerja dan laporan pengamatan peserta didik.

	beserta lagu sesuai kaidah secara berkelompok/bekerja sama.	
--	---	--

Tengaran, 1 Januari 2022

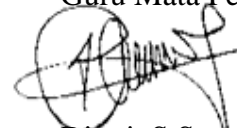
Mengetahui,

Kepala SMAN 1 Tengaran



Drs. Munarso, M.Pd.
NIP 196805081995121003

Guru Mata Pelajaran



Diarti, S.Sn.
NIP -

SOAL PENILAIAN TERTULIS

1. Dalam menyajikan lagu Gangsaran, untuk dapat menghasilkan sajian yang enak maka para penabuh gamelan bermain secara
 - a. Mandiri
 - b. Sesuka hati
 - c. Sesuai notasi
 - d. Serempak
 - e. Bekerja sama sesuai dengan tugas masing-masing**
2. Pemimpin irama dalam penyajian Gangsaran adalah instrument
 - a. Bonang barung
 - b. Saron
 - c. Gong
 - d. Kendhang**
 - e. Peking
3. Karakter yang tidak boleh dimunculkan saat memainkan gamelan untuk menyajikan lagu/gendhing adalah
 - a. Semangat menguasai teknik permainan instrument
 - b. Kepekaan musikal dalam penyajian
 - c. Menonjolkan permainan instrument yang ditabuh**
 - d. Tenggang rasa dengan kemampuan penabuh lain
 - e. Keberanian dalam berkreasi
4. Balungan gendhing adalah
 - a. Susunan nada-nada yang membentuk gendhing**
 - b. Kerangka gendhing
 - c. Pola tabuhan dalam sebuah gendhing
 - d. Susunan nada yang membentuk sistem pelarasan
 - e. Notasi yang digunakan dalam penyajian gendhing
5. Ketika berproses karawitan/bermain gamelan, penggarap/penabuh tidak bisa terlepas dari tanggung jawab. Pertanggungjawaban tersebut berupa pertanggungjawaban
 - a. Hukum
 - b. Moral
 - c. Kemampuan
 - d. Etika dan estetika**
 - e. Moral dan estetika penyajian.

Skor Penilaian Tertulis

Jumlah Benar x 20 = Nilai

Nilai maksimal = 100

Lampiran 2

PENILAIAN SIKAP

Kelas :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai				Jumlah Skor	Nilai
		Kedisiplinan	Semangat	Kerja Sama	Kritis		

Rublik Penilaian Sikap

- 0 : tidak hadir dalam pembelajaran
- 1 : kurang dalam aspek yang dinilai
- 2 : cukup dalam aspek yang dinilai
- 3 : baik dalam aspek yang dinilai
- 4 : sangat baik dalam aspek yang dinilai

Skor Penilaian Sikap

Jumlah Skor x 25 = Nilai

Nilai Maksimal = 100

PENILAIAN KETERAMPILAN

Penilaian oleh Guru dan Peserta Didik (Pengamatan)

Kelas :

NO	Nama Peserta Didik	Ketepatan Teknik	Sikap Menabung	Ketepatan Tabuhan	Hasil Tahuban Kelompok

Rubrik Penilaian Keterampilan

- 0 : tidak hadir dalam pembelajaran
- 1 : kurang dalam aspek yang dinilai
- 2 : cukup dalam aspek yang dinilai
- 3 : baik dalam aspek yang dinilai
- 4 : sangat baik dalam aspek yang dinilai

Skor Penilaian Keterampilan

Jumlah Skor x 25 = Nilai

Nilai Maksimal = 100

Nilai Total = $\frac{(2 \times \text{Nilai Guru}) + \text{Nilai Peserta Didik}}{3}$