

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
VIDEOGRAFI  
SIMULASI MENGAJAR CALON GURU PENGGERAK**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 58 Jakarta  
Kelas / Semester : XI Desain Komunikasi Visual / Genap  
KD : 3.8 Memahami Sudut Pengambilan Gambar  
Materi : Jenis dan Fungsi Sudut Pengambilan Gambar  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit ( Disajikan dalam 10 menit )

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Melalui pendekatan *sientifik* dengan menggunakan model pembelajaran **Discovery Learning** peserta didik dapat **memahami** sudut pengambilan gambar dengan rasa ingin tahu dan pantang menyerah serta mampu bekerja sama dengan penuh rasa syukur

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**PENDAHULUAN**

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dilanjutkan berdoa bersama.
- 2) Guru memeriksa daftar hadir, memberi motivasi, apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

**KEGIATAN INTI**

- 1) **Pemberian Rangsangan (*Stimulation*)**  
Guru menayangkan beberapa foto/video sudut pengambilan gambar dan meminta peserta didik mengamati, memberi komentar dan bertanya
- 2) **Identifikasi Masalah (*Problem statement*)**  
Setelah mengamati foto/video peserta didik mengidentifikasi dan menggali informasi sebanyak mungkin tentang jenis dan fungsi sudut pengambilan gambar dan mengisi lembar identifikasi mandiri
- 3) **Mengumpulkan data (*Data Collection*)**  
Guru membimbing peserta didik mengumpulkan data secara pribadi mengenai jenis dan fungsi sudut pengambilan gambar untuk membuktikan benar tidaknya jawaban pada lembar identifikasi mandiri
- 4) **Mengolah data (*Data Processing*)**  
Peserta didik dibagi dalam kelompok untuk berdiskusi dan saling bertukar informasi tentang jenis dan fungsi sudut pengambilan gambar berdasarkan tabel identifikasi mandiri dan membuat media presentasi dalam bentuk poster  
Guru memberi kata kunci jenis dan fungsi sudut pengambilan gambar untuk mengarahkan sesuai kompetensi yang diharapkan
- 5) **Memverifikasi (*Verification*)**  
Guru memfasilitasi peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya dengan melengkapi informasi dan menyanggah informasi dalam sebuah forum diskusi dikelas melalui media poster
- 6) **Menyimpulkan (*Generalization*)**  
Guru bersama peserta didik menyimpulkan dari hasil diskusi yang sudah disampaikan mengenai Jenis dan fungsi sudut pengambilan gambar

### **PENUTUP**

- 1) Guru memberi apresiasi kepada peserta didik dalam menganalisis jenis sudut pengambilan gambar dan fungsinya,
- 2) Guru memberikan tugas terstruktur mengenai sudut pengambilan gambar.
- 3) Guru meminta refleksi dari peserta didik mengenai pembelajaran hari ini.
- 4) Guru menutup kelas dengan salam.

### **C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

1. Penilaian Sikap
  - Kerjasama Kelompok
2. Penilaian Pengetahuan
  - Penugasan
  - Test Lisan

### **SUMBER/MEDIA PEMBELAJARAN**

1. Modul I Videografi Keahlian Ganda Kemdikbud 2017
2. Poster



Jakarta, 3 Januari 2022

**Veria Wulandari**  
198102012008022028

## LAMPIRAN

### 1. MATERI PELAJARAN

Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle). Secara mekanis, *angle* atau sudut pengambilan gambar berhubungan erat dengan lensa kamera, baik jenis lensa yang digunakan maupun penempatan kamera itu sendiri. Masih menurut Ward, ruang *internal shot* sering menonjolkan kualitas emosional dari adegan. Perspektif yang normal untuk membangun *shot* sering digunakan secara gamblang dan langsung. Tinggi lensa akan mengendalikan bagaimana penonton mengidentifikasi subyek. Lensa rendah akan mengurangi detail level latar belakang dan menghilangkan indikasi antara latar belakang dengan objek sedangkan posisi lensa yang tinggi memiliki efek sebaliknya.

#### ***Bird Eye View.***

Bird Eye View adalah pengambilan gambar yang dilakukan dari ketinggian tertentu akan memperlihatkan lingkungan yang demikian luas dengan benda-benda lain yang tampak di bawah begitu kecil. Pengambilan gambar dengan cara ini biasanya menggunakan helikopter maupun dari gedung-gedung tinggi. Kalau anda suka melihat film-film Hollywood, tentunya teknik yang ini tidak asing lagi bagi Anda.

#### ***High Angle***

High Angle adalah teknik pengambilan gambarnya dengan sudut pengambilan gambar tepat diatas objek, pengambilan gambar yang seperti ini memiliki arti yang *dramatik yaitu kecil atau kerdil.*

#### ***Low Angle***

Low Angle adalah pengambilan gambar teknik mengambil gambar dari bawah objek dengan sudut pengambilan gambar kebalikan dari *high angle.*

Kesan yang ditimbulkan yaitu keagungan atau kejayaan. Biasanya teknik ini sering digunakan untuk membuat sebuah karakter monster atau manusia raksasa.

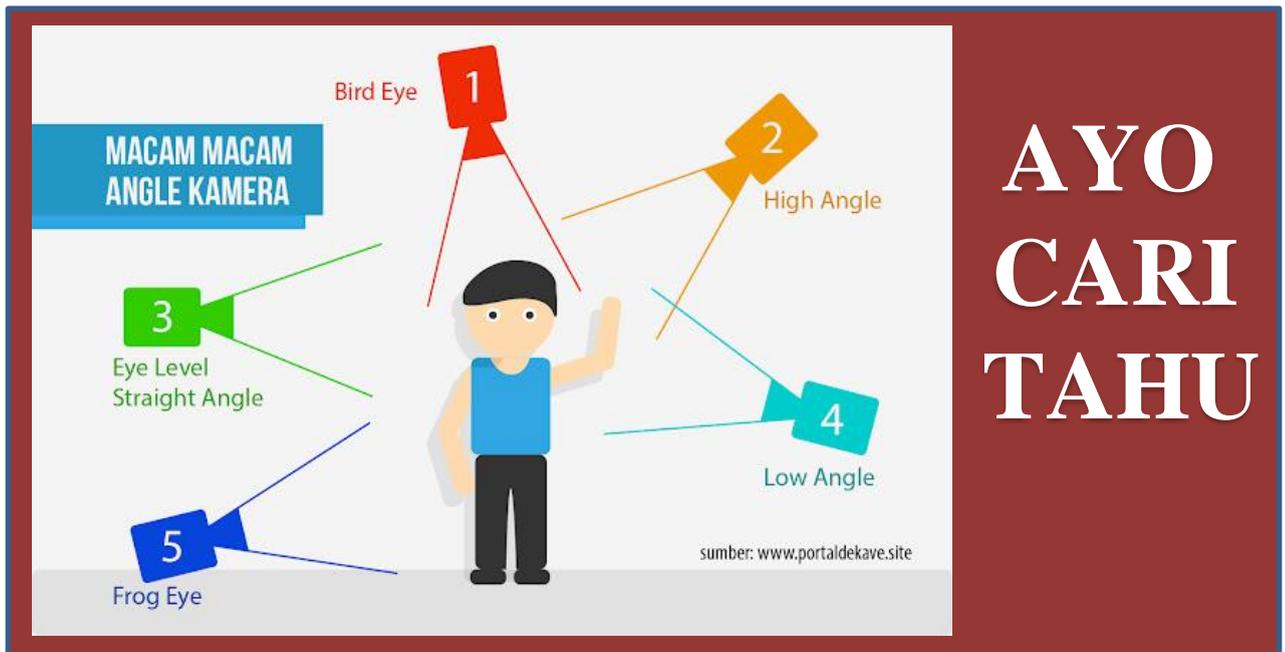
#### ***Eye Level***

Eye Level adalah pengambilan gambar ini dengan sudut pandang sejajar dengan mata objek, tidak ada kesan dramatik tertentu yang didapat dari *eye level* ini, yang ada hanya memperlihatkan pandangan mata seseorang yang berdiri.

#### ***Frog Level.***

Frog Level adalah sudut pengambilan yang diambil sejajar dengan permukaan tempat sehingga objek menjadi tampak sangat besar.

## 2. MATERI PENGAMATAN SISWA 5 SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR



<https://www.portaldekave.com/artikel/penjelasan-berbagai-macam-angle-kamera-dan-manfaatnya>

Amati Gambar Scene Berikut !

1



<https://www.studiobinder.com/blog/eye-level-camera-shot-angle/>

2



<https://pinnguaq.com/learn/film-review/>

3



<https://entertainmentmesh.com/wp-content/uploads/2012/07/87-wallpapers.jpg>

4



<https://www.nfi.edu/high-angle-shot/>



<https://ilmupedia.co.id/articles/angle-pengambilan-video/full>

**3. LEMBAR IDENTIFIKASI MANDIRI****TABEL IDENTIFIKASI  
JENIS SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR**

Nama :

No Absen :

Instruksi Kerja :

- 1) Lakukan pengamatan terhadap gambar scene yang ditampilkan
- 2) Identifikasi jenis sudut pengambilan gambarnya
- 3) Tentukan fungsi sudut pengambilan sesuai dengan jenisnya
- 4) Temukan informasi secara mandiri dengan smartphone dan jaringan internet yang tersedia

No	Nomer dan Deskripsi Gambar	Jenis Sudut Pengambilan Gambar	Fungsi Dalam Videografi
1			
2			
3			
4			
5			

#### 4. LEMBAR TUGAS KELOMPOK

Kelompok :

Anggota :

Insruksi Kerja :

Setelah mengisi tabel identifikasi jenis sudut pengambilan gambar kerjakan tugas berikut dengan berkelompok

- 1) Diskusikan hasil tabel identifikasi sudut pengambilan gambar yang telah kalian isi secara mandiri
- 2) Tuangkan hasil diskusi kelompok dalam bentuk poster dan kerjakan dengan kreatifitas
- 3) Buatlah kesimpulan lengkap dari hasil diskusi kelompokmu
- 4) Presentasikan hasil diskusi kelompokmu menggunakan media poster yang sudah dibuat

#### Contoh Poster

## 5. LEMBAR REFLEKSI

### LEMBAR REFLEKSI SETELAH MENGIKUTI PEMBELAJARAN

Nama :

No Absen :

1. Apa kesan dan pesan setelah mengikuti pembelajaran?
2. Apakah Ibu Guru terlalu cepat dalam menerangkan?
3. Apakah kalian menyukai belajar dengan berkelompok?
4. Apakah kalian menyukai belajar dengan smartphone dalam menggali informasi?
5. Apa yang kalian harapkan dalam pembelajaran?

Jawaban

## 6. PENUGASAN TERSTRUKTUR

Mata Pelajaran : Videografi  
Kelas/Semester : XI/ Genap  
KD : 3.8 Memahami Sudut Pengambilan Gambar  
Materi : Jenis Sudut Pengambilan Gambar  
Bentuk Tugas : Proyek  
Kegiatan Tugas : Individual  
Alokasi waktu : 1 Minggu  
Jenis : Terstruktur

Instruksi Kerja :

Berdasarkan materi hari ini praktikkan secara mandiri lima sudut pengambilan gambar

1. Buatlah sebuah video bebas berdurasi maksimal 30 detik
2. Video dibuat menggunakan kamera smartphone atau DLSR
3. Konten video terdiri dari lima scene sudut pengambilan gambar
4. File video dikumpulkan di Google Drive kelas pada folder yang sudah disediakan dengan format nama\_no absen\_videografi (Amy\_03\_vodeografi)
5. Jangka waktu pengerjaan sampai dengan pertemuan berikutnya (1 minggu)
6. Contoh video dapat kalian lihat pada link berikut : <https://www.youtube.com/watch?v=-HEe27v26Ms>

## 7. PENILAIAN SIKAP

### Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

No	Indikator Penilaian	Skor Penilaian Kerjasama
1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	<b>Skor 1</b> jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik <b>Skor 2</b> jika 2 indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik <b>Skor 3</b> jika 3 indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik <b>Skor 4</b> jika 4 indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	
3	Bersedia membantu teman dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	
4	Rela berkorban untuk teman lain	

Nama Siswa	Skor	Nama Siswa	Skor

## 8. PENILAIAN KETERAMPILAN

(Penugasan)

### Rubrik Penilaian Poster

No	Indikator	Skore	Skor Maksimal
1	Konten Poster sesuai dan benar (Memuat 5 sudut pengambilan gambar)	50	<b>Skor 10</b> jika tidak ada indikator yang terpenuhi dari pengerjaan poster <b>Skor 50</b> jika indikator 1 terpenuhi dari pengerjaan poster <b>Skor 80</b> jika indikator 1 dan 2 terpenuhi dari pengerjaan poster <b>Skor 100</b> jika 3 indikator terpenuhi ditunjukkan dari pengerjaan poster
2	Poster dibuat sesuai kaidah design (Tittle, bodytext, warna, layout, ilustrasi)	30	
3	Poster kreatif dan informative (Mudah dipahami oleh audiens)	20	

Kelompok	Skor

## 9. PENILAIAN PENGETAHUAN

(Lisan)

### Rubrik Penilaian Pengetahuan Tes Lisan

No	Indikator	Skor	Total Skor
1	Jawaban tepat, sesuai konteks	3	3
2	Jawaban tidak tepat, sesuai konteks	2	
3	Jawaban tidak tepat, tidak sesuai konteks	1	

Soal	Jawaban
1. Sebutkan pengertian dari 5 sudut pengambilan gambar	<p><b>Eye Level angle</b> sudut ini terletak sejajar dengan mata objek yang direkam</p> <p><b>Bird Eye angle</b> disebut sudut pandang mata elang, diambil dari atas dengan jarak ketinggian yang jauh. Biasanya dibantu alat canggih seperti drone.</p> <p><b>High angle</b> sudut ini posisi kamera harus lebih tinggi dari objek, tapi tidak sejauh bird eye angel</p> <p><b>Low angle</b> sudut ini kamera harus lebih rendah dari wajah objek.</p> <p><b>Frog Eye angle</b> Sudut pandang ini lebih rendah dari low angel ibarat menangkap adegan dari mata katak. Posisi kamera di permukaan atau hampir menyentuh tanah.</p>
2. Jelaskan fungsi dari masing – masing sudut pengambilan gambar	<p><b>Teknik Eye Level</b> berfungsi agar perhatian penonton terpusat pada objek utama di dalam bingkai, terutama bagian wajah.</p> <p><b>Teknik Bird Eye</b> berfungsi untuk menangkap lanskap kota, pemandangan alam, atau keseluruhan adegan dari ketinggian.</p> <p><b>Teknik High Angle</b> ini untuk menonjolkan ekspresi wajah, mendramatisir situasi pada scene</p> <p><b>Teknik Low Angle</b> Pengambilan adegan dengan low angle bisa memberi efek menegangkan bagi penonton, sebab objek dalam adegan akan terlihat seperti mengintimidasi atau menunjukkan power-nya.</p> <p><b>Frog Eye angle</b> Sudut pandang ini lebih rendah dari low angel ibarat menangkap Angle ini bisa membuat efek puitis dan estetis pada scene</p>
3. Sudut pengambilan gambar apa yang paling tepat untuk memberikan kesan kuat, angung, besar pada tokoh spiderman dan mengapa	<p>Low angel, teknik pengambilan gambar lebih rendah dari object. Dengan sudut pengambilan gambar ini akan memberi kesan power yang besar dan intimidasi. Tepat diberikan untuk seorang superhero/pahlawan</p>

Nama Siswa	Skor	Nama Siswa	Skor

## 10. SUMBER

1. Modul I Videografi Keahlian Ganda Kemdikbud 2017
2. <https://www.studiobinder.com/blog/eye-level-camera-shot-angle/>
3. <https://pinnguaq.com/learn/film-review/>
4. <https://entertainmentmesh.com/wp-content/uploads/2012/07/87-wallpapers.jpg>
5. <https://www.nfi.edu/high-angle-shot/>
6. <https://ilmupedia.co.id/articles/angle-pengambilan-video/full>

