

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b> : SMP NEGERI 24 BEKASI <b>Mata Pelajaran</b> : BAHASA SUNDA <b>Kelas/Semester</b> : VIII / 1	<b>Alokasi Waktu</b> : 2 X 40 Menit <b>TahunPelajaran</b> : 2021/2022 <b>Pertemuan</b> : 1
<b>Kompetensi Dasar :</b> 3.2. Mengidentifikasi struktur teks dan aspek kebahasaan teks <i>warta</i> (berita). 4.2. Mengekspresikan teks <i>warta</i> (berita) dengan memperhatikan irama/tempo, artikulasi, dan lentong kalimat.	
<b>Materi : <i>Warta</i></b>	

### TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Mengidentifikasi teks *warta* (berita).
2. Mengekspresikan teks *warta* (berita) dengan memperhatikan irama/tempo, artikulasi, dan lentong kalimat.

### LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembelajaran	
<b>Metode :</b> Tatap Muka 5 M dan 6 S	<b>A. PENDAHULUAN</b> <b>SEMANGATI</b> a. Pendidik mengucapkan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. ( <i>Mengatur diri sendiri dengan selalu hadir tepat waktu</i> ) b. Pendidik memandu Peserta didik secara bersama-sama berdoa sebelum belajar. ( <i>Religius</i> ) c. Pendidik Menyampaikan tujuan dan indikator yang akan dicapai dalam mempelajari materi: teks <i>warta</i> (berita). ( <i>Berkomunikasi</i> ).
<b>Sumber Belajar :</b> Buku <i>Paket Simpay Basa Sunda</i> Peserta didik Kelas VIII, Penerbit Erlangga. Video <i>Warta Sunda</i> dari Youtube	<b>B. KEGIATAN INTI</b> <b>SAMPAIKAN</b> a. Pendidik menjelaskan kepada Peserta didik tentang teks <i>warta</i> (berita). ( <i>berkomunikasi</i> ) b. Pendidik mengidentifikasi struktur, unsur, dan cara pengumpulan fakta teks <i>warta</i> (berita) secara runtut dan sistematis. ( <i>Berfikir Kritis</i> )
<b>Media Pembelajaran :</b> 1. Hand Phone/Laptop 2. Proyektor 3. Papan Tulis	<b>SEMAIKAN</b> a. Pendidik membimbing Peserta didik untuk menyimak Video pembacaan teks <i>warta</i> (berita) ( <i>Berfikir kritis, kreativitas, berempati</i> ) b. Pendidik membimbing siswa untuk melakukan tanya jawab. ( <i>Berpartisipasi</i> )
<b>PENILAIAN, EVALUASI DAN TINDAK LANJUT PENILAIAN:</b> a. Nilai pengetahuan melalui tugas Harian b. Penilaian keterampilan c. Penilaian Sikap melalui lembar observasi  <b>EVALUASI:</b> Pendidik Melaksanakan monitoring: presensi kehadiran, tugas ketrampilan Peserta didik, jumlah Peserta didik dan hasil perolehan nilai serta hasil observasi sikap pada pertemuan tersebut.	<b>SELARASKAN</b> a. Pendidik memberikan kesempatan dan pendampingan kepada Peserta didik untuk menanggapi Video pembacaan teks <i>warta</i> (berita). ( <i>Berfikir kritis, kreativitas</i> )  <b>SERAPKAN</b> a. Pendidik mempersilakan Peserta didik untuk mengerjakan Latihan sebagai hasil telaah , dan saling bertukar informasi mengenai hasil identifikasi materi. ( <i>berfikir kritis</i> ) b. Pendidik mengklarifikasi beberapa hasil jawaban Peserta didik. ( <i>Menghargai perbedaan</i> )
<b>RENCANA TINDAK LANJUT</b> 1. Pemberian kesempatan remedial dan pengayaan bagi Peserta didik . 2. Melaksanakan evaluasi lanjutan dengan teman sejawat mengenai kegiatan pembelajaran.	<b>C. PENUTUP</b> <b>SIMPLIFIKASI</b> a. Pendidik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teks <i>warta</i> (berita). b. Pendidik memberikan tugas kepada Peserta didik untuk melaksanakan kegiatan literasi untuk pembelajaran berikutnya. (Dapat <i>mengatur diri sendiri</i> untuk mau mengerjakan tugas) c. Pendidik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengajak anak-anak untuk bersyukur dan tetap menjaga kesehatan pada masa pandemik ini. ( <i>Religius</i> )

Mengetahui  
Kepala SMPN 24 Bekasi

**Toto Suranto, S.Pd**  
NIP. 196701131997021002

Bekasi,                    Oktober 2021  
Guru Mata Pelajaran Bahasa Sunda

**Toto Suranto, S.Pd**  
NIP. 196701131997021002

**LAMPIRAN PENILAIAN**

**1. PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

**Penilaian Kompetensi Sikap**

Teknik penilaian kompetensi sikap menggunakan teknik penilaian pengamatan sikap.

Pedoman pengamatan sikap dapat menggunakan google form dengan link mengenai struktur teks *warta* (berita).

( Rentang nilai ( 75-100)

No.	Nama Peserta Didik	Disiplin / Tepat Waktu	Tanggung jawab	Jumlah Skor

**2. PENILAIAN PENGETAHUAN**

**Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

Soal :

- Warta nyaéta hartina sarua jeung....
  - a. béja
  - b. prosa
  - c. puisi
  - d. dongeng
- Iber atawa beja ngeunaan perkara hiji kajadian atawa hiji hal boh sawangan boh pamadegan, dumasar kana kanyatan nu diumumkan dina media massa disebut....
  - a. Wawaran
  - b. Wawacan
  - c. **Warta**
  - d. wawartos
- Warta anu ditulis dumasar kana ... nu aya di lapangan.
  - a. Rekaan
  - b. Carita
  - c. Hayalan
  - d. **fakta**
- 5W+1H nyaeta rumusan atawa panduan anu biasa digunakeun dina nyieun hiji warta. Di handap ieu, anu lain mangrupa unsur anu aya dina rumusan 5W+1H nyaeta....
  - a. Who (saha)
  - b. **With (jeung)**
  - c. How (kumaha)
  - d. What (naon)
- Ari jalma nu sok nyieun warta disebut....
  - a. **wartawan**
  - b. produser
  - c. penyiar radio
  - d. mc
- Warta mah béja dumasar kanyataan atawa fakta nu dikumpulkeun ngaliwatan tilu cara nyaéta....
  - a. alungtik, dokuméntasi, jeung wawancara
  - b. **obsérvasi, wawancara, jeung risét média**
  - c. risét média, dokuméntasi jeung pemotrétan
  - d. rekaman, pemotrétan jeung obsérvasi
- Struktur warta téh kabagi tilu bagian nyaéta....
  - a. téma, headline, lead
  - b. judul, téma jeung bubuka
  - c. **judul, bubuka jeung tubuh warta bubuka,**
  - d. isi, panutupan
- Jalma nu diwawancara ku urang keur kapentingan warta disebut....
  - a. **nara sumber**
  - b. risét média
  - c. obsérvasi
  - d. dokuméntasi
- Niténan hiji kajadian atawa kaayaan, naon nu katempo, karasa, kaénggé, atawa kaalaman disebut....
  - a. nara sumber
  - b. risét média
  - c. **obsérvasi**
  - d. wawancara
- Ngumpulkeun informasi ku cara macaan sumber nu geus aya, disebut....
  - a. nara sumber
  - b. **risét média**
  - c. obsérvasi
  - d. wawancara

Format teknik penilaian kompetensi Pengetahuan menggunakan teknik penilaian pengetahuan.

No.	Nama Peserta didik	Nilai Uraian (Skor 10-100)

**3. PENILAIAN KETRAMPILAN**

**Penilaian Kompetensi Keterampilan**

(Persiapan untuk Mengekspresikan teks *warta* (berita) dengan memperhatikan irama/tempo, artikulasi, dan lentong kalimat).

Contoh

Warta TV: [https://www.youtube.com/watch?v=anDzVC\\_fBs4&t=427s](https://www.youtube.com/watch?v=anDzVC_fBs4&t=427s)

Teks Warta (berita) tulis:

### **Musikal Lutung Kasarung RÉK MAGELARAN DI MANCANAGARA**

Lutung kasarung, carita pantun ti tatar Sunda, kiwari rék dipagelarkeun dina wanda drama musikal ku Yayasan Mojang Jajaka (Moka) Jabar jeung Yayasan Prima Ardian Tana. Éta pintonan nu disutradaraan ku Didi Pétét, dumasar naskah H. Éddy D. Iskandar téh baris digarap sacarakolosal kalayan ngabaud 100 urang pamaén, jeung 50 urang pamusik. Panata gerak/Koréografer “Ayo Sekolah” Sunaryo, ari panata musik mah Ismét Ruchimat (Samba Sunda).

Wakil Gubernur H. Dédé Yusuf minangka nu boga gagasan, nendeskeun, pintonan “Musikal Lutung Kasarung” téh salasihiji *pilot project* di Jawa Barat pikeun matéakeun anléhna para mojang jeung jajaka (Moka) Jabar dina widang drama, utamana drama musikal. Salila ieu, ceuk Dédé Yusuf, para Moka téh ngan saukur diaubkeun dina kagiatan-kagiatan formal jeung sérémonial wungkul, henteu tepi ka langsung ancrub dina widang industri pariwisata.

Lian ti dirojong ku pamaén-pamaén moka jabar, ieu pintonan musikal gé dirojong ku seniman jeung generasi ngora ti sawatara sanggar, pelajar SMA, jeung mahasiswa di Bandung. Éta téh kaasup anu lolos seleksi audisi dina widang pameran (akting), ngahaleuang (musikalisasi), jeung gerak (seni tari), anu diayakeun 30-31 Méi jeung 7 Juni 2011 kaliwat.

Event Director Musikal Lutung Kasarung, Satria Yanuar Akbar, nendeskeun, pintonan musikal Lutung Kasarung téh baris dipintonkeun 17 kali dina saminggu, ti mimiti 28 Oktober tepi ka 6 Novémber 2011. “tempatna mah teu acan ditangtoskeun, margi teu acan aya kasapukan kontrak sareng nu kagungan tempat. Tapi nu pasti mah di Bandung,” ceuk Satria.

Dédé Yusuf boga harepan, lian ti Bandung, Musikal Lutung Kasarung téh rarancangna mah rék dipagelarkeun ogé di É-Planét Singapura. Leuwih legana deui, di nagara-nagara lianna, kayaning Malaysia jeung Thailand.

“Simkuring optimis, carita-carita rayat Jawa Barat bakal ditampi tur diaprésiasi di luar negeri. Ku kituna, pintonan Lutung Kasarung téh bakal digarap kalayan daria bari inovatif,” ceuk Dédé Yusuf. \*\*\*

Rosyid É. Abby.

Dicutat tina *Galura* Édisi IV, Juni 2011 kaca 09.

SMPN 24 BEKASI

# warta



Toto Suranto, S.Pd





# Tujuan Pembelajaran

- Mengidentifikasi teks warta (berita)



# Teks Warta



**Pengertian Warta (berita)**

**Unsur-Unsur Warta  
(berita)**

**Struktur Teks Warta  
(berita)**

**Cara Mengumpulkan  
Fakta Warta**

# Pengertian warta

## Warta = Berita

Warta merupakan kabar tentang suatu peristiwa atau suatu hal, baik berupa pendapat, atau penemuan berdasarkan kenyataan (fakta).





**Orang yang sering membuat warta (berita) disebut wartawan atau jurnalis.**





Warta (berita) biasanya dimuat di...



**Media Cetak**



**Radio**



**Televisi**

# Unsur- unsur Warta (berita) 5W + 1H

**who  
(siapa)**

siapa yang diberitakan?



**why  
(kenapa)**

kenapa peristiwa tersebut terjadi?

**what  
(apa)**

apa yang diberitakan?

**when  
(kapan)**

kapan peristiwa/berita itu terjadi?

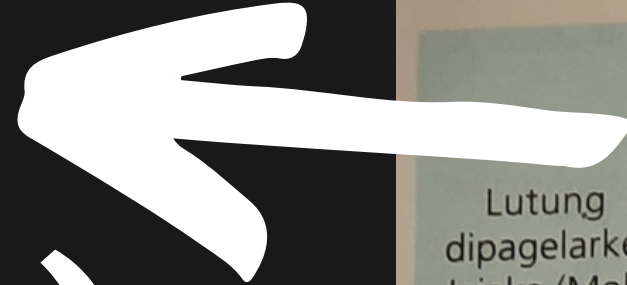
**where  
(di mana)**

Di mana peristiwa/berita itu terjadi?

**how  
(bagaimana)**

bagaimana peristiwa atau berita itu terjadi?

# Judul (headline)



## Musikal Lutung Kasarung: RÉK MAGELARAN DI MANCANAGARA

Lutung Kasarung, carita pantun ti Tatar Sunda, kiwari rék dipagelarkeun dina wanda drama musikal ku Yayasan Mojang Jajaka (Moka) Jabar jeung Yayasan Prima Ardian Tana. Éta pintonan anu disutradaraan ku Didi Pétét, dumasar naskah H. Éddy D. Iskandar téh baris digarap sacara kolosal kalawan ngabaud 100 urang pamaén, jeung 50 urang pemusik. Panata gerak/koréografer "Ayo Sekolah" Sunaryo, ari panata musik mah Ismét Ruchimat (Samba Sunda).

Wakil Gubernur H. Dédé Yusuf minangka nu boga gagasan nandeskeun, pintonan "Musikal Lutung Kasarung" téh salasihiji *pilot project* di Jawa Barat pikeun matéakeun anléhna para mojang jeung jajaka (Moka) Jabar dina widang drama, utamana drama musikal. Salila ieu, ceuk Dédé Yusuf, para Moka téh ngan saukur diaubkeun dina kagiatan-kagiatan formal jeung sérémonial wungkul, henteu tepi ka langsung ancrub dina widang industri pariwisata.

Lian ti dirojong ku pamaén-pamaén Moka Jabar, ieu pintonan musikal gé dirojong ku para seniman jeung generasi ngora ti sawatara sanggar, pelajar SMA, jeung mahasiswa di Bandung. Éta téh kaasup anu lolos seleksi audisi dina widang pemeranan (akting), ngahaleuang (musikalitas), jeung gerak (seni tari), anu diayakeun 30-31 Méi jeung 7 Juni 2011 kaliwat.

Event Director Musikal Lutung Kasarung, Satria Yanuar Akbar, nandeskeun, pintonan musikal Lutung Kasarung téh baris dipintonkeun 17 kali dina saminggu, ti mimiti 28 Oktober tepi ka 6 Nopémber 2011. "Tempatna mah teu acan ditangtoskeun, margi teu acan aya kasapukan kontrak sareng nu kagungan tempat. Tapi nu pasti mah di Bandung," ceuk Satria.

Dédé Yusuf boga harepan, lian ti di Bandung, Musikal Lutung Kasarung téh rarancangna mah rék dipagelarkeun ogé di É-Planét Singapura. Leuwih legana deui, di nagara-nagara lianna, kayaning Malaysia jeung Thailand.

"Simkuring optimis, carita-carita rayat Jawa Barat bakal ditampi tur diaprésiasi di luar negeri. Ku kituna, pintonan Lutung Kasarung téh bakal digarap kalayan daria bari inovatif," ceuk Dédé Yusuf.\*\*\*  
Rosyid É. Abby.

Dicutat tina *Galura* Édisi IV, Juni 2011 Kaca

## Lead (Pembukaan)

## struktur warta

1. JUDUL (HEADLINE)
2. LEAD (PEMBUKAAN, INTRO)
3. TUBUH WARTA

## tubuh warta

# Pengumpulan Fakta Warta Berita



## Pengamatan (observasi)



mengamati peristiwa atau keadaan .  
apa saja yang terlihat, terasa,  
terdengar, atau teralami.  
suatu peristiwa atau keadaan bisa jadi  
warta (berita) kalau dianggap luar  
biasa.

## Wawancara



mewawancarai seseorang, baik  
seorang ahli, maupun orang biasa  
yang dianggap tahu tentang hal  
yang akan diberitakan. Orang yang  
diwawancara untuk kepentingan  
warta disebut sumber warta atau  
nara sumber.

## Riset Media/Dokumen



mengumpulkan informasi dengan  
cara membaca sumber-sumber  
yang sudah ada seperti dari buku,  
majalah, atau sumber lainnya.



# Contoh warta (berita) Sunda di TV

Sumber: [https://www.youtube.com/watch?v=anDzVC\\_fBs4](https://www.youtube.com/watch?v=anDzVC_fBs4)

Rampok

Silaturahmi Idul Fitri 1427 H

Salah sahiji bukti tina Idul Fitri, nyaéta silaturahmi nu ngandung harri sili lubarkeun kasalahan sakaligus mageuhkeun beungkeutan duduhan di antara sasama umat Islam (ukhuwah Islamiyah).

Suasana silaturahmi Idul Fitri 1427 nu ayeuna masih kénéh haneut, sakaduna jadi sumber pamanggih ukhuwah Islamiyah. Rupa-rupa perbédaan, boh pamanggih, boh amal-amalan di antara sasama umat Islam - kaasup béda-béda dina mungkas shaum Romadon jeung ngaya-keun Lebaran 1 Syawal - kudu bisa kahiji-keun deui ku momentum Idul Fitri. Luyu jeung pancén ad-Dienul Islam, ngatur jeung nata kahirupan dumasar kana "duduluran" nu raket dalit, sabobot saphandén sabata sarimbagan. Innamal mu'minuna ikhwatun. Yén sakabéh jalma iman éta téh dulur (Q.s.al Hujurat : 10). Wal mu'minuna wal mu'minatu ba'dhum aulau ba'dlin. Jalma-jalma iman, boh lalaki boh awéwé (kudu) sili pikanyoah di antara sasama (Q.s. at Tambah : 71).

Salila ieu, ku saréréa katangen, yén di antara sasama umat Islam, mindeng taya kasaluyuan paham. Réa bentrok dina rupa-rupa urusan. Ti mimiti urusan aqidah, nu nimbulkeun papaséan di antara "firqoh-firqoh" - saperti Sunni, Syiah, Mu'tazilah, jsb - nepi ka urusan ibadah, nu sarua matak ngahudang permusuhan ukur ku hal-hal "furuiyah" nu teu kaasup prinsip. Balukarna, umat Islam nu sakayakinan ngikrorkeun "syahadatain" jeung nyekel kitab suci nu sarua - al Quran - leuwih haget ngabéla kayakinan jeung aturan "firqoh" masing-masing ti batan ngabéla Allah jeung Rosalna, ti batan nanjeurkeun ngamalkeun ajaran kitab suciNa.

Tujuan ukhuwah Islamiyah, nu unggal taun dianyarkeun ku silaturahmi Idul Fitri, nyaéta ngaraketkeun hubungan rasa karut pikir umat Islam, dina adegan nu weweg tur sampurna. Al bina'ul Islam. Adegan nu ngawengku akidah, ibadah, ahlak jeung mu'ammalah. Nepi ka umat Islam bener-bener jadi "wihdatush shaf" hiji barisan nu kuat kokoh. Jauh tina kondisi bencéng cewéng panyéréwédan, pagirang-girang tampian. Kesatuan jeung persatuan umat Islam nu dibeungkeut ku silaturahmi jeung ukhuwah baris jadi conto kumaha kanyataan masyarat nu bener-bener luyu kekecapan jeung paripolahna. Masyarakat nu "ka cai jadi salewi ka darat jadi sologak. Sakanyeri sakapeurih. "Kal jasadul wahid". Ibarat hiji awak nu mun sabagéan keuna ku nyeri atawa peutih, karasa ku sakabéhna. Henteu wungkul ku nu tatu wungkul.

Sembayan-sembayan idéal ngeunaan "wihdatush shaf" jeung "wihdatul fakir" umat Islam, geus ditandeskeun ku Allah SWT, dibéjérbéaskeun Kangjeng Nabi Saw, jeung dilaksanakeun ku para "salafush solihin" - generasi umat Islam nu ahli ibadah jeung ahli amal soléh. Hanjakal beuki dieu, beuki sirna ku rupa-rupa perkara, nu leuwih nonjolkeun fanatisme mazhab di hiji pihak, ngagung-ngagung paham séjén saluareun Islam di pihak séjénna. Nya timbul kelompok nu asa "Islam pangbenerna sorangan" jeung kelompok nu nganggap "Islam pangsalahna pisan". Bari jeung kana ajaran Islam nu gembeng tur lengkep teu engeuh. Mapaharkeun. Cukup ku ngalakonan sabagian, jeung ngalélécé sabagian deui.

Sakali deui, ieu kanyataan nu geus prah dina hirup kumbuh. Nu kudu sagancang-gancangna diungkulan ku sikep jiwa nu

Di tanjakan Nagreg patalimarga lancar

Mudik lebaran taun ieu leuwih meuweuh motor ti nimbang mobil



BANDUNG (KS)

Boh arus mudik boh arus balik, taun ieu kawilang lancar, lobana mobil nu ngaliwat ka jalur Nagrég, dina erogan meumeujeuhna magol, dina émprona mah lancar jeung rada nyirorot. Sedeng, nu maraké motor kawilang meuweuh dibanding jeung taun kamari.

"Puncak arus balik téh nyatana kamari dina H+3, Poé Saptu, 28 Oktober 2006, jumlah kendaraan nu ngaliwat ka Nagrég téh 33.328 unit mobil, teu kaasup motor. Sedeng taun kamari mah, puncak arus balik téh dina H+3-na, nepi ka 35.472 unit mobil," cek Ke-

pala Dinas Perhubungan (Dishub) Kabupaten Bandung, Bambang Budirahardjo, ka KORAN SUNDA, hareupeun Poskorpas Pengawasan & Pengendalian Angkutan Lebaran 2006 Dishub Kab. Bandung, Minggu (29/10).

Ngan pihakna teu boga catetan ngeunaan jumlah motor nu lalar-liwat, sok sanajan nyebutkeun yén motor téh leuwih loba batan mobil, dumasar kana panitén di lapangan.

"Kawasna butuh alat busus keur ngitung motor mah, da éta ku renyekna kawas sireum, jadi wéh bangga ngitungna ogé," pokna.

Bambang ogé nandéna lancarna arus kendaraan lantaran koordinasi anu Dishub jeung Polri kudu alus. Lian ti éta, unsur prormas, pramuka katut lianna, ogé boga peran gedé kana lancarna arus dik jeung arus balik.

"Lancarna arus di Nagrég, ogé kabantuan ku jalan alternatif jalan Cijapan ngundak 368 % mobil nu ngaliwat ka dinya, dibanding jeung taun 2005. Lantaran jeung pencerampatan dihadéan," pokna.

Ka hareupna, cek Bambang jalur Nagrég nu kaasup di provinsi téh, dipindahkeun magol deui, lantaran Patroli tah Kabupaten Bandung ngararancang bakal ngundak ngun Fly Over nu panjangna ratus méter, jeung jalan kar luar nu jauhna diluar kilométer.

"Fly Over mah keur ditatan jalan karéta, nu ngaliwati jadi salasabug di Nagrég, ari jalan kar luar mah ngarah kudu nu rék ka Garutkeun ngaliwatan tanjakan pudunan Nagrég. Tab ngunanana téh bakal ditian nincak taun 2007," pokna nandeskeun "Anj dillah (Poto: Atep)

Lembang kaséblok magol

BANDUNG (KS)



Contoh  
warta  
(berita)  
Sunda tulis  
di koran

Sumber: [https://id.wikimedia.org/wiki/Berkas:Mei\\_11\\_2019\\_APG18\\_Koran\\_Sunda\\_dari\\_Perpustakaan\\_Ajip\\_Rosidi.jpg](https://id.wikimedia.org/wiki/Berkas:Mei_11_2019_APG18_Koran_Sunda_dari_Perpustakaan_Ajip_Rosidi.jpg)



# Hatur Nuhun

Toto Suranto, S.Pd