

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Majalaya

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas /Semester : XII / Semester 1

Materi Pokok : Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, tokoh seni dan nilai estetisnya.

Alokasi waktu : (3 minggu) 2 Jam Pelajaran x 45 Menit.

A. Kompetensi Inti (KI)

KOMPETENSI INTI
Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

No	KD Pengetahuan	No	KD Keterampilan
3.1	Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, tokoh seni dan nilai estetisnya dalam berkarya seni rupa.	4.1	Membuat analisis karya seni rupa tokoh seni dan nilai estetisnya.
No	IPK Pengetahuan	No	IPK Keterampilan
3.1.1	Menganalisis konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, tokoh seni dan nilai estetisnya dalam berkarya seni rupa.	4.1.1	Mempresentasikan hasil analisis karya seni secara tertulis dan lisan (presentasi kelompok).

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran “Karya seni rupa” mempelajari materi “Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, tokoh seni dan nilai estesisnya” perlu ditanamkan kepada peserta didik sikap menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. dengan penuh, kejujuran, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif, kreatif, kolaboratif, komunikatif sebagai bagian dalam berinteraksi secara efektif dengan mengembangkan karya berkelompok. Hasil karya seni rupa dua dimensi berupa karya gabungan yang memiliki satu kesatuan sehingga terciptanya proses kreasi dan inovasi.

D. Materi Pembelajaran

1. Konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, tokoh seni dan nilai estesisnya.
2. Menganalisis karya seni rupa dan tokoh senimannya.

Materi Pembelajaran Pertemuan 1:

1. Konsep Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi.

Materi Pembelajaran Pertemuan 2:

1. Konsep Karya seni rupa berdasarkan tokoh seni dan nilai estesisnya.

Materi Pembelajaran Pertemuan 3:

1. Menganalisis karya seni 2 dimensi dari mulai
2. Mempresentasikan hasil analisis karya yang dipilih.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
 - a. Metode : Discovery Learning
 - b. Model Pembelajaran : Diskusi, tanya jawab dan literasi

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
3. Mengaitkan *materi/tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi.
4. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
5. Menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran yang akan dipelajari dalam karya seni 2 dimensi (*rasa ingin tahu*)
6. Menyimak uraian materi dari buku teks pegangan siswa (*Literasi*)
7. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang materi konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya. sebagai sebagai stimulus pengantar/orientasi untuk menemukan masalah. Materi bisa siswa baca dari buku paket kelas XI SDB BSE.	15'
2	Penugasan, mengidentifikasi masalah	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan topik untuk di pecahan siswa dengan mengidentifikasi sebuah karya seni rupa yang guru berikan untuk ditindaklanjuti konsep yang terkandung dalam karyanya.	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mencari informasi melalui berbagai macam sumber belajar, diantaranya studi literatur, website/blog internet dll.▪ Siswa menganalisis topik yang diberikan guru.	10'
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mempresentasikan hasil analisis karya seni rupa yang dihubungkan dengan konsep berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya.▪ Guru membuka forum tanya jawab, untuk di diskusikan bersama-sama.	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mencermati hasil pembahasan konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya. Guru memberikan arahan untuk materi pertemuan selanjutnya.	5'

c. Penutup (10 menit)

1. Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
2. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.
3. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik
4. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perseorangan (jika diperlukan).
5. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
6. Mengahiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

Pertemuan 2 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
3. Mengaitkan *materi/tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi.
4. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan berkaitan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya.
5. Menyampaikan kompetensi yang akan dipelajari dan manfaatnya.
6. Memberi tugas alat dan bahan yang di siapkan untuk materi yang akan datang
7. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang materi tentang materi tokoh seniman dalam berkarya seni rupa sebagai stimulus pengantar/orientasi untuk menemukan masalah. Materi bisa siswa baca dari buku paket kelas XI SDB BSE.	5'
2	Penugasan, mengidentifikasi masalah	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan topik untuk di pecahan siswa dengan mengidentifikasi tokoh seni rupa yang guru berikan untuk ditindaklanjuti konsep yang terkandung tentang memahami : unsur, prinsip, bahan dan teknik, dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mencari informasi melalui berbagai macam sumber belajar, diantaranya studi literatur, website/blog internet dll.▪ Siswa menganalisis topik yang diberikan guru.	15'
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mempresentasikan hasil analisis tokoh seniman karya seni rupa yang dihubungkan dengan konsep berkaryanya.▪ Guru membuka forum tanya jawab, untuk di diskusikan bersama-sama.	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mencermati hasil pembahasan tokoh seniman seni rupa.▪ Guru memberikan arahan untuk materi pertemuan selanjutnya.	10'

c. Penutup (10 menit)

1. Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
2. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.
3. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik
4. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perseorangan (jika diperlukan).
5. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
6. Mengahiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

Pertemuan 3 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

8. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
9. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
10. Mengaitkan *materi/tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi.
11. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan berkaitan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya.
12. Menyampaikan kompetensi yang akan dipelajari dan manfaatnya melalui konsep berarya seni rupa 2 dimensi pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan saat membahas materi.
13. Memberi tugas alat dan bahan yang di siapkan untuk materi yang akan datang
14. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang materi tokoh seniman dalam berkarya seni rupa sebagai gambaran pengulangan dari pertemuan sebelumnya.	5'
2	Penugasan, mengidentifikasi masalah	<ul style="list-style-type: none">▪ Perkelompok mengidentifikasi tokoh seniman dalam sebuah karya seni rups untuk ditindaklanjuti konsep yang terkandung dalam karyanya.	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa bekerja sama mengumpulkan informasi data yang relevan melalui diskusi kelompok untuk menjawab analisis topik.▪ Siswa mencari informasi melalui berbagai macam sumber belajar, diantaranya studi literatur, website/blog internet dll.	15'

		<ul style="list-style-type: none"> Siswa melalui kelompok kerja masing-masing menganalisis topik untuk bahan presentasi. 	
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> Perkelompok siswa mempresentasikan melalui karya-karya seni rupa yang dihasilkan tokoh seniman dihubungkan dengan konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estesisnya. Siswa membuka forum tanya jawab, untuk di diskusikan bersama-sama. 	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mencermati hasil pembahasan karya dari tokoh seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estesisnya. 	10'

c. Penutup (10 menit)

- Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.
- Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik

G. Alat, Media, Sumber belajar

1. Alat:

- Laptop & infocus
- Kertas

2. Media:

- Poster Prinsip dan Unsur Seni Rupa
- Lembar penilaian
- LCD Proyektor

3. Sumber belajar:

- Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI BSE
- Buku refensi yang relevan
- Media Internet

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

(Penilaian otentik, lisan, tulisan, pengamatan, penugasan), meliputi tiga aspek yaitu kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan)

No.	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Rubrik penilaian
1	Pengetahuan	3.1	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estesisnya. 	Penugasan Tertulis	Tugas Uraian	Terlampir	Terlampir
		3.2	<ul style="list-style-type: none"> Memahami dan menerapkan 				

			konsep berkarya seni rupa.				
2.	Keterampilan	4.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya. 	Produk Presentasi	Data Presentasi	Terlampir	Terlampir

1. Kisi-kisi

No.	IPK	Materi	Level	Indikator Soal	Jenis Soal
1	Menjelaskan konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya.	Permasalahan karya seni rupa		Diberikan permasalahan topik sebuah konsep karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya.dalam karya seni tersebut.	Uraian
2	Menjelaskan Tokoh-tokoh seni rupa.	Tokoh-tokoh seni rupa.		Presentasi	

2. Soal Uraian

Indikator Soal	Uraian Soal
Diberikan permasalahan topik sebuah karya 2 dimensi, siswa dapat menjelaskan prinsip, unsur, teknik dan bahan dalam karya seni tersebut.	<p>Dalam sebuah karya seni ini dijelaskan secara deskripsi, dan dapat di analisis hasil gambar unsur dan prinsip yang terkandung, serta teknik dan media yang di pakai, berupa:</p> <p>1. Tokoh:</p> <p>1. Jenis:</p> <p>2. Tema:</p> <p>4. Fungsi:</p>

Penskoran	5. Nilai estetis:
Jawab: Skala 50-100	

Rubrik Praktek/ Diskusi

No	Instrumen yang di nilai	Nama siswa				
		1	2	3	4	5
1.	Memberikan kontribusi materi					
2.	Kerjasama					
3.	Ikut berdiskusi					
4.	Kerja keras					
Jumlah						

Rubrik Laporan Presentasi

No	Instrumen yang di nilai	Ya/tdk	KETERANGAN
1.	Identitas/Judul/Topik		
2.	Urutan Penulisan		
3.	Konten		
4.	Kesimpulan		
5.	Sumber/Pustaka		
	Jumlah		

Pedoman Penskoran :

1 = jika tidak benar/tidak tepat/tidak lengkap/tidak sesuai

2 = Jika Kurang benar/ tepat/ lengkap/kurang sesuai

3 = jika tepat/benar/ lengkap/sesuai

Penilaian: Jumlah SKOR X 100

Remedial : Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan penilaian.

1. Bentuk Pelaksanaan Pembelajaran Remedial

- a) Pemberian bimbingan secara khusus dan perorangan bagi peserta didik yang belum atau mengalami kesulitan dalam penguasaan KD tertentu.
- b) Pemberian tugas-tugas atau perlakuan (*treatment*) secara khusus, yang sifatnya penyederhanaan dari pelaksanaan pembelajaran regular.
- c) Memberikan perbaikan bagi peserta didik yang belum mampu berkreasi dalam membuat tabel/peta konsep/charta tentang berkarya 2 Dimensi berdasarkan ciri(dengan teknik penugasan).
- d) Melakukan bentuk penyederhanaan materi pembelajaran dengan teknik pembelajaran ulang.

Pemberian nilai KD bagi peserta didik yang mengikuti pembelajaran remedial yang dimasukkan sebagai hasil penilaian harian (PH) diberikan dengan cara : Peserta didik diberi nilai sesuai capaian yang diperoleh peserta didik setelah mengikuti remedial. Keuntungan menggunakan ketentuan ini:

- (1) Meningkatkan motivasi peserta didik selama mengikuti pembelajaran remedial karena peserta didik mempunyai kesempatan untuk memperoleh nilai yang maksimal.

Pembelajaran Pengayaan

- a. Memberi kegiatan pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai batas ketuntasan atau melebihi target pencapaian konsep konsep seni, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi, dengan memberikan perluasan materi atau peningkatan kompetensi (menyiapkan modul pembelajaran pengayaan);
- b. Peserta didik yang sudah terampil memahami tentang berkreasi dalam membuat tabel/peta konsep/charta tentang konsep seni, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi berdasarkan ciri dengan penugasan dan mampu menyajikan model/charta/gambar/ yang merepresentasikan pemahamannya tentang konsep seni, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi.
- c. Memberikan apresiasi terhadap hasil kerja peserta didik (misal: dipajangkan, digandakan, diumumkan terbuka, dsb.)

Bandung, 26 Juni 2019

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Majalaya

Guru Mata Pelajaran SeniBudaya

Drs. H. Alan Suherlan, M.Pd.
NIP. 19620407 198803 1 006

Leni Umar Windiani
NIP. 19940604 201903 2 017