

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Majalaya

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas /Semester : XII / Semester 1

Materi Pokok : Pameran Seni Rupa (perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa)

Alokasi waktu : (5 minggu) 2 Jam Pelajaran x 45 Menit.

A. Kompetensi Inti (KI)

KOMPETENSI INTI
Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

No	KD Pengetahuan	No	KD Keterampilan
3.1	Menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa.	4.1	Menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi.
No	IPK Pengetahuan	No	IPK Keterampilan
3.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis konsep perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya seni rupa • Menyusun rancangan pameran karya seni rupa • Menyusun proposal pameran karya seni rupa bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa. 	4.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan pameran karya seni perkelas di sekolah • Membuat laporan pelaksanaan pameran • Mempresentasikan laporan pameran ceraca tulis dan lisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran “Pameran Seni Rupa” dalam mempelajari materi perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa perlu ditanamkan kepada peserta didik sikap menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. dengan penuh, kejujuran, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif, kreatif, kolaboratif, komunikatif sebagai bagian dalam berinteraksi secara efektif dengan mengembangkan sikap kerja sama dalam berkelompok. Hasil karya seni rupa dua dimensi dan 3 Dimensi hasil proses kreasi siswa di pameran untuk di apresiasi bersama.

D. Materi Pembelajaran

1. Konsep seni pameran Seni Rupa (perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa)

Materi Pembelajaran Pertemuan 1:

1. Konsep dasar pameran Seni Rupa.
2. Pengertian pameran.
3. Teknis pameran.
4. Pembentukan panitia pameran.

Materi Pembelajaran Pertemuan 2:

1. Perencanaan pameran Seni Rupa.
2. Pembuatan Proposal kegiatan pameran Seni Rupa.
3. Pembagian tugas dan jabatan panitia pameran

Materi Pembelajaran Pertemuan 3:

1. Konsep pengumpulan dan display karya seni 2D dan 3D.

Materi Pembelajaran Pertemuan 4:

1. Kegiatan Pameran Seni Rupa.

Materi Pembelajaran Pertemuan 5:

2. Mempresentasikan hasil kegiatan Pameran Seni Rupa secara tulis dan lisan.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
 - a. Metode : Discovery Learning dan Project base learning
 - b. Model Pembelajaran : Diskusi, tanya jawab dan praktek

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (2×45 menit)

a. **Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)

3. Mengaitkan *materi/tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi.
4. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
5. Menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran yang akan dipelajari dalam pembuatan proposal pameran (*rasa ingin tahu*)
6. Menyimak uraian materi dari buku teks pegangan siswa (*Literasi*)
7. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang materi Pameran Seni Rupa sebagai stimulus pengantar/orientasi untuk mengetahui rangkaian proses pameran seni rupa. Materi bisa siswa baca dari buku paket kelas XI SDB BSE. 	10'
2	Penugasan, mengidentifikasi masalah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan topik untuk di pecahan siswa. ▪ Siswa mengidentifikasi sebuah tanyangan permasalahan Pameran Seni Rupa untuk ditindaklanjuti konsep yang terkandung tentang memahami ;proses sebuah pameran seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi. 	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengumpulkan informasi data yang relevan melalui diskusi kelompok untuk menjawab analisis topik. ▪ Siswa mencari informasi melalui berbagai macam sumber belajar, diantaranya studi literatur, website/blog internet dll. ▪ Siswa masing-masing menganalisis tanyangan permasalahan untuk bahan tanya jawab. 	15'
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mempresentasikan hasil analisisnya mengenai Pameran Seni Rupa dua dimensi dan tiga dimensi yang dihubungkan dengan konsep pameran dalam proses berkarya. ▪ Siswa membuka forum tanya jawab, untuk di diskusikan bersama-sama. 	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati hasil pembahasan konsep dasar, dan teknik dalam pameran, dalam proses sebuah pameran seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi. 	5'

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan arahan untuk materi pertemuan selanjutnya. 	
--	--	--	--

c. Penutup (10 menit)

1. Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
2. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.
3. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik
4. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perorangan (jika diperlukan).
5. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
6. Mengakhiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

Pertemuan 2 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
3. Menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran yang akan dipelajari dalam membuat proposal pameran seni rupa (*rasa ingin tahu*)
4. Menyimak uraian materi dari buku teks pegangan siswa (*Literasi*)
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang materi Pembuatan Proposal Pameran Seni Rupa sebagai sebagai stimulus pengantar/orientasi untuk mengetahui rangkaian proses pameran seni rupa. Materi bisa siswa baca dari buku paket kelas XI SDB BSE. 	10'
2	Penugasan, Pembuatan Proposal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan topik contoh proposal agar siswa mengidentifikasi proposal Pameran Seni Rupa untuk membuat proposal kegiatan pameran yang akan dibuat di kelas. 	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengumpulkan informasi data yang relevan melalui diskusi kelompok untuk membuat proposal kegiatan pameran. ▪ Siswa mencari informasi melalui berbagai macam sumber belajar, diantaranya studi literatur, website/blog internet dll. 	15'
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mempresentasikan hasil analisisnya dalam membuat proposal kegiatan pameran yang dihubungkan dengan konsep pameran 	30'

		<p>dalam proses berkarya dan Pembagian tugas dan jabatan panitia pameran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka forum tanya jawab, untuk di diskusikan bersama-sama. 	
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati hasil pembahasan dalam dalam membuat proposal kegiatan pameran, dalam proses sebuah pameran seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi. ▪ Guru memberikan arahan untuk materi pertemuan selanjutnya. 	5'

c. Penutup (10 menit)

1. Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
2. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perseorangan (jika diperlukan).
4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
5. Mengahiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

Pertemuan 3 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
3. Menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran yang akan dipelajari dalam tata cara display karya (*rasa ingin tahu*)
4. Menyimak uraian materi dari buku teks pegangan siswa (*Literasi*)
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang materi tata cara pendisplay dalam Pameran Seni Rupa sebagai stimulus pengantar/orientasi untuk mengetahui rangkaian proses pameran seni rupa. Materi bisa siswa baca dari buku paket kelas XI SDB BSE. 	10'
2	Penugasan, pendataan karya 2 Dimensi dan 3 Dimensi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan topik contoh proposal agar siswa mengidentifikasi proposal Pameran Seni Rupa untuk membuat proposal kegiatan pameran yang akan dibuat di kelas. 	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengumpulkan informasi data yang relevan melalui diskusi kelompok untuk 	15'

		mendata karya yang akan dipameran di kegiatan pameran.	
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mempresentasikan hasil data dan teknik yang akan dibuat dalam kegiatan pameran yang dihubungkan dengan konsep pameran dalam proses berkarya dan Pembagian tugas dan jabatan panitia pameran. 	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati hasil pembahasan dalam dalam tata cara pelaksanaan dislay karya untuk pameran, dalam proses sebuah pameran seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi. ▪ Guru memberikan arahan untuk materi pertemuan kegiatan pameran. 	5'

c. Penutup (10 menit)

1. Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
2. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perorangan (jika diperlukan).
4. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
5. Mengakhiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

Pertemuan 5 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
2. Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
3. Menyampaikan garis besar cakupan materi kegiatan pameran (*rasa ingin tahu*)
4. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Penugasan, praktek pameran	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mempraktekan dari semua rangkaian yang telah diberikan guru. ▪ Siswa memulai rangkaian kegiatan Pameran Seni Rupa. 	10'
2	Penugasan, pendataan jumlah apresiator.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan tugas agar siswa mendata setiap apresiator yang berujung ke kelasnya dalam Pameran Seni Rupa . 	10'
3	Pengumpulan point pameran.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengumpulkan hasil point dari nilai pengunjung melalui pembagian format nilai di kegiatan pameran. 	15'

4	Presentasi karya, tanya jawab.	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mempresentasikan hasil karya baik 2D dan 3D yang dibuat dalam kegiatan pameran kepada apresiator (pengunjung). 	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan siswa mencermati hasil evaluasi pameran. 	5'

c. Penutup (10 menit)

- Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
- Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perorangan (jika diperlukan).
- Menyampaikan apresiasi dan motivasi terhadap hasil kegiatan pameran seni rupa.
- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Mengahiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

Pertemuan 5 (2×45 menit)

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
- Memeriksa kehadiran peserta didik. (*disiplin*)
- Mengaitkan *materi/tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- Menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran yang akan dipelajari (*rasa ingin tahu*)
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

b. Kegiatan Inti (70 menit)

NO	Sintaks/Tahapan Pembelajaran	Langkah-langkah Pembelajarannya	Alokasi waktu
1	Pemberian stimulus kepada peserta didik sebagai pengantar.	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan paparan yang ditayangkan guru tentang rangkaian proses pameran seni rupa yang sudah terlasana. Materi bisa siswa baca dari buku paket kelas XI SDB BSE. 	15'
2	Penugasan, Presentasi	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan tugas pada siswa untuk mempresentasikan hasil kegiatan rangkaian proses pameran seni rupa yang sudah terlasana. 	10'
3	Pengumpulan dan pengolahan data	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengumpulkan data yang relevan hasil kegiatan pameran melalui diskusi kelompok untuk menjawab. 	10'

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa masing-masing menganalisis pemaparan relevan hasil kegiatan pameran untuk bahan tanya jawab. 	
4	Presentasi dan Diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mempresentasikan hasil kegiatan mengenai kegiatan Pameran Seni Rupa dua dimensi dan tiga dimensi yang dihubungkan dengan konsep pameran dalam proses berkarya. ▪ Siswa membuka forum tanya jawab, untuk di diskusikan bersama-sama. 	30'
5	Menyimpulkan (Identifikasi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencermati hasil pembahasan pelaporan hasil kegiatan dalam pameran seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi. 	5'

d. Penutup (10 menit)

1. Melakukan refleksi pembelajaran dan menyusun kesimpulan
2. Memeriksa pekerjaan hasil laporan siswa.
3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/perseorangan (jika diperlukan).
4. Mengahiri pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam

G. Alat, Media, Sumber belajar

1. Alat:
 - Laptop & infocus
2. Media:
 - Lembar penilaian
 - LCD Proyektor
3. Sumber belajar:
 - Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI BSE
 - Buku refensi yang relevan
 - Media Internet

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

(Penilaian otentik, lisan, tulisan, pengamatan, penugasan), meliputi tiga aspek yaitu kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan)

No.	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Rubrik penilaian
1	Pengetahuan	3.1 3.2	Menjelaskan Konsep dasar pameran Seni Rupa. Meliputi: Pengertian pameran, teknis pameran. Merencanakan pameran Seni Rupa. Meliputi pembuatan	Penugasan Tertulis	Tugas Uraian	Terlampir	Terlampir

			<p>Proposal kegiatan pameran Seni Rupa, pembentukan panitia dan pembagian tugas jabatan panitia pameran.</p> <p>Merancang konsep pengumpulan dan tata cara display pameran karya seni 2D dan 3D.</p>				
2.	Keterampilan	4.1	Membuat kegiatan pameran Seni Rupa 2 Dimensi dan 3 Dimensi.	karya pameran kelas	Hasil karya 2D dan 3D pameran kelas.		
		4.2	Mempresentasikan hasil kegiatan pameran Seni Rupa.	Produk Presentasi	Data Presentasi	Terlampir	Terlampir

1. Kisi-kisi

No.	IPK	Materi	Level	Indikator Soal	Jenis Soal
1	Menjelaskan Konsep dasar pameran Seni Rupa. Meliputi: Pengertian pameran, teknis pameran, tata cara pameran, pembentukan tim panitia.	Pameran Seni Rupa		Diberikan permasalahan dalam perencanaan pameran terdiri dari: 1. Pengertian Pameran 2. Konsep dan rancangan kegiatan 3. Teknis pameran. 5. Tata cara diplay pameran 5. Tugas dan fungsi Panitia Pameran	Uraian
2	Penerapan kegiatan pameran Seni Rupa	Membuat Penilaian kegiatan pameran.		Pembuatan lembar penilaian (keterampilan)	

2. Soal Uraian

Indikator Soal	Uraian Soal Dalam sebuah pameran dijelaskan secara detail proses pembuatan kegiatan pameran dari perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan dapat di analisis hasil kegiatan pameran seni rupa, berupa: 1. Pengertian Pameran 2. Konsep dan rancangan kegiatan 3. Teknis pameran. 5. Tata cara diplay pameran 5. Tugas dan fungsi Panitia Pameran
Diberikan permasalahan merancang sebuah pameran, siswa dapat menjelaskan seluruh tahapan pameran dalam kegiatan pameran tersebut.	
Penskoran	
Jawab: Skala tiap soal point tertinggi 20 Nilai (50-100)	

Keterampilan

No.	Nama Siswa/ Kelompok Pameran	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Nilai
		Hasil karya Pameran	Konsep Pameran	Estetika	Kesesuaian dengan tema		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Pedoman Penskoran :

1 = jika tidak benar/tidak tepat/tidak lengkap/tidak sesuai

2 = Jika Kurang benar/ tepat/ lengkap/kurang sesuai

3 = jika tepat/benar/ lengkap/sesuai

Penilaian:

Jumlah SKOR X 100

Rubrik Praktek/ Diskusi

No	Instrumen yang di nilai	Nama siswa				
		1	2	3	4	5
1.	Memberikan kontribusi materi					
2.	Kerjasama					
3.	Ikut berdiskusi					
4.	Kerja keras					
Jumlah						

Rubrik Laporan Presentasi

No	Instrumen yang di nilai	Ya/tdk	KETERANGAN
1.	Identitas/Judul/Topik		
2.	Urutan Penulisan		
3.	Konten		
4.	Kesimpulan		
5.	Sumber/Pustaka		
Jumlah			

Pedoman Penskoran :

1 = jika tidak benar/tidak tepat/tidak lengkap/tidak sesuai

2 = Jika Kurang benar/ tepat/ lengkap/kurang sesuai

3 = jika tepat/benar/ lengkap/sesuai

Penilaian: Jumlah SKOR X 100

Remedial : Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan penilaian.

1. Bentuk Pelaksanaan Pembelajaran Remedial

- a) Pemberian bimbingan secara khusus dan perorangan bagi peserta didik yang belum atau mengalami kesulitan dalam penguasaan KD tertentu.
- b) Pemberian tugas-tugas atau perlakuan (*treatment*) secara khusus, yang sifatnya penyederhanaan dari pelaksanaan pembelajaran regular.
- c) Memberikan perbaikan bagi peserta didik yang belum mampu berkreasi dalam membuat tabel/peta konsep/charta tentang berkarya 2 Dimensi berdasarkan ciri(dengan teknik penugasan).
- d) Melakukan bentuk penyederhanaan materi pembelajaran dengan teknik pembelajaran ulang.

Pemberian nilai KD bagi peserta didik yang mengikuti pembelajaran remedial yang dimasukkan sebagai hasil penilaian harian (PH) diberikan dengan cara : Peserta didik diberi nilai sesuai capaian yang diperoleh peserta didik setelah mengikuti remedial. Keuntungan menggunakan ketentuan ini:

(1) Meningkatkan motivasi peserta didik selama mengikuti pembelajaran remedial karena peserta didik mempunyai kesempatan untuk memperoleh nilai yang maksimal.

Pembelajaran Pengayaan

- a. Memberi kegiatan pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai batas ketuntasan atau melebihi target pencapaian konsep konsep seni, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi, dengan memberikan perluasan materi atau peningkatan kompetensi (menyiapkan modul pembelajaran pengayaan);
- b. Peserta didik yang sudah terampil memahami tentang berkreasi dalam membuat tabel/peta konsep/charta tentang konsep seni, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi berdasarkan ciri dengan penugasan dan mampu menyajikan model/charta/gambar/ yang merepresentasikan pemahamannya tentang konsep seni, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi.
- c. Memberikan apresiasi terhadap hasil kerja peserta didik (misal: dipajangkan, digandakan, diumumkan terbuka, dsb.)

Bandung, 26 Juni 2019

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Majalaya

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Drs. H. Alan Suherlan, M.Pd.

Leni Umar Windiani

NIP. 19620407 198803 1 006

NIP. 19940604 201903 2 017