

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**  
**KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI**  
**(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

**Satuan Pendidikan** : SDN 1 Pagentan Singosari  
**Kelas / Semester** : IV (Empat) / 1  
**Tema 1** : Indahnya Kebersamaan  
**Sub Tema 1** : Keberagaman Budaya Bangsaku  
**Pembelajaran** : 1  
**Alokasi Waktu** : 1 Hari

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Melalui kegiatan eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. <i>Religius</i></li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Indahnya Kebersamaan". <i>Nasionalis</i></li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sebelum memulai pembelajaran, guru menayangkan gambar anak-nusantara yang memakai baju tradisional.dan latar belakang gambar alat musik daerah nusantara (<i>Mengamati</i>)</li> <li>▪ Siswa diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, dan siswa menjawab (<i>tanya jawab</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- siapa di antara kalian yang berasal dari suku Sunda, Suku Jawa, Suku Minang, dan seterusnya. (<i>bertanya</i>)</li> </ul> </li> <li>▪ Siswa bersama teman sebangkunya saling bercerita tentang asal sukunya masing-masing (<i>Mengkomunikasikan</i>)</li> <li>▪ Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan banyak informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. Siswa kemudian diajak untuk membaca teks bacaan yang diberikan oleh guru. secara individual (<i>eksplorasi</i>)</li> <li>▪ Kegiatan dilanjutkan secara berkelompok. Siswa yang sudah dibentuk kelompok terdiri dari 4 orang rolling kelompok tiap minggu segera duduk berkelompok dan melaksanakan diskusi untuk menyelesaikan tugas LKS kelompok yaitu diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu. (<i>eksplorasi</i>) untuk selanjutnya dilaksanakan diskusi kelas membahas hasil LKS kelompok (<i>mengkomunikasikan</i>)</li> <li>▪ Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam</li> </ul>	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>menemukan isi cerita yang disebut gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dan gagasan pendukung dari suatu paragraf.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selanjutnya Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung pada paragraf kedua (<i>melatih</i>)</li> <li>▪ Siswa kembali memperhatikan tayangan gambar terkait alat musik daerah nusantara dengan fokus mengamati benda benda penghasil bunyi (<i>mengamati</i>)</li> <li>▪ Beberapa siswa diminta menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb.)</li> <li>▪ Siswa kemudian diajak bereksplorasi menggunakan benda-benda yang ada di kelas yang dapat menghasilkan bunyi</li> <li>▪ Kegiatan selanjutnya adalah diskusi kelas menggali informasi untuk menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai ragam benda-benda di sekitar</li> <li>▪ Guru bersama siswa menyimpulkan bahwa bangsa Indonesia memiliki ragam budaya yang kaya dengan busana, tarian ,alat musik nusantara yang beraneka dengan berbagai bunyi yang dihasilkannya</li> <li>▪ Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku,dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia serta menjadi bangsa yang bangga bertanah air Indonesia. <i>Nasionalis</i></li> <li>▪</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dengan bimbingan guru mampu mengemukakan hasil belajar hari ini</li> <li>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</li> <li>3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li>4. Siswa mencatat tugas mandiri di rumah terkait membuat daftar alat musik dan cara menghasilkan bunyi</li> <li><b>5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</b></li> <li>6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</li> </ol>	15 menit

### C. PENILAIAN (ASSESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan berupa hasil pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

**Perangkat Penilaiannya sebagai berikut:**

#### 1. Lembar Pengamatan Sikap (selama kegiatan belajar mengajar berlangsung)

No	Nama Siswa	Keaktifan			Keterangan
		Sangat aktif	aktif	Kurang aktif	

Keterangan : Sangat aktif =90-100(A)  
Aktif =75- 89  
Kurang aktif=65- 74

## 2. Tes Pengetahuan

- a. Temukan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang terdapat pada paragraf berikut ini

### SOAL

#### Paragraf 1

“ Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.”

### KUNCI JAWABAN

No.	Paragraf	Gagasan Utama	Gagasan Pendukung
1.	Paragraf 1	Pawai budaya menarik perhatian warga Kampung Babakan	Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia

- b. Tulislah cara menghasilkan bunyi pada benda-benda berikut ini

### SOAL

No.	Nama Benda	Cara Menghasilkan Bunyi
1.	Peluit	
2.	Piano	
3.	Drum	
4.	Gitar	
5.	Bel Listrik	

### JAWABANNYA

No.	Nama Benda	Cara Menghasilkan Bunyi
1.	Peluit	Peluit ditiup sehingga terjadi getaran pada bagian tertentu pada peluit dan getaran tersebut menghasilkan bunyi.
2.	Piano	Piano dimainkan dengan cara ditekan pada tuts-tutnya. Dalam kotak piano terdapat dawai-dawai yang bergetar jika dipukul.
3.	Drum	Drum dimainkan dengan cara dipukul. Getaran pada membran akan menggetarkan udara yang ada dalam tabung drum.
4.	Gitar	Gitar dimainkan dengan cara memetik dawai atau senarnya. Senar yang dipetik akan menghasilkan getaran yang dapat menggetarkan udara dalam kotak gitar.
5.	Bel Listrik	Bel Listrik yang dapat menghasilkan suara secara terus menerus ketika diberikan arus listrik. Arus listrik akan mengalir ke Kumparan Elektromagnet melalui Interuptor sehingga terjadi medan magnet untuk menarik pemukul. Pemukul yang ditarik tersebut kemudian memukul Lonceng sehingga Bel Listrik berbunyi.

## 3. Hasil unjuk kerja

- a. Hasil LKS kelompok untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung

## SOAL

### Paragraf 2

“ Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik”

### JAWABAN

No.	Paragraf	Gagasan Utama	Gagasan Pendukung
2.	Paragraf 2	Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku	Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan.

b. Hasil Penugasan mandiri

Tuliskan cara menghasilkan bunyi alat musik daerah nusantara berikut ini:

## SOAL

No.	Nama Alat Musik	Asal Daerah	Cara memainkan dan cara terjadinya bunyi
1.	Suling	Jawa Barat	
2.	Tifa	Maluku dan Papua	
3.	Kendang	Jawa Tengah	
4.	Angklung	Jawa Barat	
5.	Kecapi	Jawa Barat	
6.	Gong	Jawa tengah	

### JAWABAN

No.	Nama Alat Musik	Asal Daerah	Cara memainkan dan cara terjadinya bunyi
1.	Suling	Jawa Barat	Alat tersebut dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran pada seruling dan getaran menghasilkan bunyi.
2.	Tifa	Maluku dan Papua	Alat ini dimainkan dengan cara dipukul. Bagian yang dipukul berbentuk membran yang terbuat dari kulit. Getaran dari membran akan menggetarkan udara yang ada dalam tabung.
3.	Kendang	Jawa Tengah	Kendang pada prinsipnya sama dengan tifa yaitu alat musik pukul dengan membran yang terbuat dari kulit. Ketika membran dipukul maka udara dalam kendang akan ikut bergetar
4.	Angklung	Jawa Barat	Angklung dimainkan dengan cara menggoyangkan batang bambu. Angklung dapat berbunyi karena benturan tabung resonator besar dan tabung resonator terkecil dengan tabung dasar. Getaran yang

			dihasilkan diperkuat oleh resonator sehingga bisa menghasilkan bunyi.
5.	Kecapi	Jawa Barat	Bentuk kecapi adalah sebuah kotak kayu yang diatasnya berjajar dawai/senar, kotak kayu tersebut berguna sebagai resonatornya.
6.	Gong	Jawa tengah	Gong dimainkan dengan cara dipukul. Bentuk gong adalah bulat, lingkaran, dan mempunyai titik di tengahnya sebagai pusat resonansi dengan bentuk yang lebih menonjol.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Malang, 17 Juli 2020  
Guru Kelas 4

.....  
NIP. ....

**YUNI SUPRPTI, MKPd,MPd.**  
NIP. 197006301993082001