

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

NAMA PAUD : TK DAARUL MA'AARIF

SEMESTER/BULAN/ : 1/OKTOBER/13

MINGGU

KELAS/USIA : B/5-6 TAHUN

TEMA/SUB TEMA : BINATANG/BINATANG AIR (IKAN)

HARI/TANGGAL : **Senin/ 13 Oktober 2021**

Kompetensi Dasar : NAM 1.1-1.2
FM 3.3 - 4.3
KOG 3.6 - 4.6
BHS 3.11 - 4.11 dan 3.12 – 4.12
SOSE 2.5
M
SENI 3.15-4.15

Materi :
1 Ciptaan-ciptaan Tuhan
2 Menggunakan Anggota Tubuh untuk pengembangan motorik kasar
3 Mengelompokkan dan mensortir/memilah ikan berdasarkan ukuran
4 Menceritakan kembali tentang apa yang sudah dilakukan/pengalaman
5 Bangga terhadap hasil karya
6 Mengenal Berbagai Karya dengan Aktivitas Seni
7 Menulis Huruf dan kata yang dipahami

Alat dan Bahan : Gambar Ikan, Kertas, Pensil, Lem dan Biji-bijian

Kegiatan Motorik Kasar : Menirukan gerakan ikan berenang

Kegiatan Pembukaan : Penerapan SOP Pembukaan
(07.30-08.30) Upacara Bendera
Berdoa sebelum dan sesudah belajar
Membaca Surat Pendek (Al-Lahab ayat 1-2)
Menyanyikan lagu Ikan Berenang

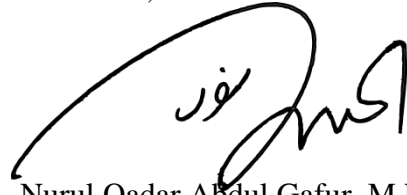
Kegiatan Inti : Kegiatan Inti memberi kesempatan untuk anak bereksplorasi
(08.30-09.30) membangun pengalaman bermain yang bermakna dengan menerapkan pendekatan saintifik, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, dan mengkomunikasikan melalui kegiatan main berikut

- 1 Bercerita tentang pengalaman (ikan peliharaanya)
- 2 Mengelompokkan Ikan yang besar dengan yang kecil
- 3 Menirukan menulis kata “IKAN” di atas pasir
- 4 Membuat kolase gambar ikan dengan biji- bijian

Istirahat (Makan : • Membaca doa ke kamar mandi dan keluar kamar mandi
Snack dan bermain • Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan
bebas) • Berdoa sebelum dan sesudah makan
(09.30 – 10.00) • Makan bersama
• Bermain bersama

Kegiatan Penutup : • Evaluasi : Tanya jawab tentang materi hari ini
(10.00-10.30) • Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan tentang materi hari ini
• Menyampaikan kegiatan untuk besok hari
• Doa pulang

Pasirkuda, 13 Oktober 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop on the left and a more complex, stylized set of strokes on the right.

Nurul Qadar Abdul Gafur, M.Pd