

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(KD 3.1/4.1)

Sekolah	: SMP N 1 Mlonggo
Kelas /Semester	: VII /Semester I
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni tari)
Materi Pokok	: Ruang, Waktu, dan Tenaga pada Gerak Tari
Pokok Bahasan	: Ruang Gerak Tari
Alokasi waktu	: 1 x pertemuan (3 JP)
Tahun Ajaran	: 2021/2022

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah belajar tentang tari kreasi, peserta didik diharapkan mampu :

1. memahami pengertian gerak dalam tari
2. mengidentifikasi elemen-elemen yang terdapat pada gerak tari
3. menjelaskan pengertian ruang, pada gerak tari
4. melakukan gerak dengan ruang gerak lebar dan ruang gerak semp

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Guru mengawali pembelajaran dengan salam, memimpin do'a, dilanjutkan dengan ice breaker lagu Topi Saya Bundar. Berikutnya guru menginformasikan materi dan ruang lingkup pembelajaran, tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran, dan teknik penilaian yang akan dilaksanakan.
2. Guru menjelaskan pengertian gerak tari serta menyebutkan elemen-elemen gerak tari. Meliputi ruang, waktu, dan tenaga, siswa **memperhatikan** sambil menyimak buku paket suplemen seni budaya tahun lalu hal 53-57 atau pdf, internet, video tari)
3. Guru memberi contoh gerak tari dengan ruang lebar dan gerak tari dengan ruang sempit  
Siswa **mengamati** peragaan dari guru
4. Siswa **menyampaikan pertanyaan** terkait penjelasan guru yang belum mereka pahami
5. Siswa **menggali informasi** tentang ruang, waktu, dan tenaga dalam gerak tari, guru memberikan penguatan
6. Siswa **mengeksplorasi** gerak dengan ruang lebar maupun sempit
7. Siswa **memeragakan gerak** dengan ruang lebar maupun sempit
8. Guru memberi umpan balik hasil pembelajaran
9. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran dengan bantuan guru dilanjutkan refleksi
10. Guru memberikan penugasan untuk pembelajaran yang akan datang
11. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup

### C. PENILAIAN

1. Sikap : sosial dan spiritual
2. Pengetahuan : ulangan tertulis (uraian)
3. Keterampilan : praktik

Mengetahui,  
Kepala Sekolah,

Mlonggo, 13 Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

EKO SULISTIYANTO, S.Pd.Kons, M.Pd  
NIP. 19680420 199003 1 006

DWI RUMEL, S.Pd  
NIP. 19760510 200501 2 008

## LAMPIRAN

### 1. PENILAIAN SIKAP SOSIAL DAN SPIRITUAL

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut	Tanda Tangan siswa
1						
2						
3						

### 2. PENILAIAN ANTARTEMAN

Nama teman yang dinilai :  
Nama penilai :  
Kelas :  
Semester :  
Waktu penilaian :

NO	Pernyataan	ya	tidak
1.	Berusaha belajar dengan sungguh-sungguh		
2.	Mengikuti pembelajaran dengan penuh perhatian		
3.	Mengerjakan tugas yang diberikan guru tepat waktu		
4.	Mengajukan pertanyaan jika ada yang tidak dipahami		
5.	Berperan aktif dalam kelompok		
6.	Menyerahkan tugas tepat waktu		
7.	Selalu membuat catatan hal-hal yang dianggap penting		
8.	Menguasai dan dapat mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik		
9.	Menghormati dan menghargai teman		
10.	Menghormati dan menghargai guru		



## SOAL PENILAIAN HARIAN

**Nama Sekolah** : .....  
**Nama Siswa** : .....  
**Kelas** : .....  
**No. Absen** : .....

### BUTIR SOAL :

1. Jelaskan pengertian gerak dalam tari!
2. Mengapa properti berperan penting dalam tari?
3. Bagaimanakan hubungan antara wiraga dengan wirama dalam tari? Uraikan pendapatmu!
4. Analisalah perbedaan antara ruang gerak dengan ruang pentas dalam pertunjukan tari!
5. Jelaskan tentang tempo, meter dan ritme dalam tari!

### Kunci Jawaban, Skor dan Rubrik Penilaian

No Soal	Kunci Jawaban	Skore
1	Gerak tari adalah gerak yang tertata, terangkai dan berirama sebagai ungkapan jiwa manusia	20
2	Properti adalah alat yang digunakan dalam tari.maka seorang penari harus trampil berolah properti.hal inilah yang membuat tari menjadi lebih hidup/menarik. Maka, penggunaan properti menjadi salah satu unsur pendukung penting dalam mewujudkan keindahan/daya tarik tari	20
3	Wiraga berkaitan dengan gerak tarin sedangkan wirama berkaitan dengan iringan tari. Tari yang indah adalah tari yang geraknya selaras dengan iringannya.	20
4	Ruang gerak tari adalah lebar sempitnya ruang yang tercipta akibat gerak tari Ruang pentas adalah tempat pertunjukan tari	20
5	Komponen waktu terdiri atas : Tempo : cepat lambatnya gerak dalam tari Meter : batas/ketukan perpindahan gerak dalam tari Ritme : pengulangan gerak dalam tari	20
	Skor Maksimum	100

<b>No Soal</b>	<b>Rubrik penilaian</b>	<b>Skore</b>
1	Apabila menjawab tepat	20
	Apabila menjawab kurang tepat	15
	Apabila menjawab setengah tepat	10
	Apabila menjawab tetapi salah	5
	Apabila tidak menjawab	0
2	Apabila menjawab tepat	20
	Apabila menjawab kurang tepat	15
	Apabila menjawab setengah tepat	10
	Apabila menjawab tetapi salah	5
	Apabila tidak menjawab	0
3	Apabila menjawab tepat	20
	Apabila menjawab kurang tepat	15
	Apabila menjawab setengah tepat	10
	Apabila menjawab tetapi salah	5
	Apabila tidak menjawab	0
4	Apabila menjawab tepat	20
	Apabila menjawab kurang tepat	15
	Apabila menjawab setengah tepat	10
	Apabila menjawab tetapi salah	5
	Apabila tidak menjawab	0
5	Apabila menjawab tepat	20
	Apabila menjawab kurang tepat	15
	Apabila menjawab setengah tepat	10
	Apabila menjawab tetapi salah	5
	Apabila tidak menjawab	0
	Jumlah skore max	100

**Pedoman Penskoran:**

**Skor perolehan**

$$NA = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

**Skor maksimal**

#### 4. PENILAIAN KETRAMPILAN

##### Kisi-kisi Penilaian Keterampilan

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlonggo  
 Kelas/Semester : VII/ Satu  
 Tahun pelajaran : 2021/2022  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

N0	KD	Materi	Indikator	Level	No Soal	Bentuk Soal
1	4.1.Memeragakan gerak tari kreasi berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga	Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga	1. Melakukan gerak tari dengan ruang gerak lebar dan sempit	L 5	1	Praktik
			2. melakukan gerak tari bertermo cepat dan lambat	L5	2	Praktik

#### SOAL

1. Buatlah gerak gerak tari dengan unsur ruang gerak lebar dan sempit, sebanyak 2x8 hitungan, kemudian peragakan di depan kelas
2. Buatlah gerak gerak tari dengan tempo cepat dan lambat, sebanyak 2x8 hitungan, kemudian peragakan di depan kelas!

#### Rubrik pensekoran penilaian praktik

Menggunakan skala penilaian / rating scale/Likert Skala

No	Indikator	Hasil Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Ide / gagasan				
	Komposisi				
	Teknik/Kreatifitas				
	Performan hasil karya				
2.	Ide / gagasan				
	Komposisi				
	Teknik/Kreatifitas				
	Performan hasil karya				

Hasil

4 = sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)

3 = baik (bila hasilnya sempurna)

2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)

1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)

.

NA = Perolehan skor

Skor maksimal

X 100

Contoh :  $16/16 \times 100 = 100$

