

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

**Satuan Pendidikan** : SDN 2 SEPUNGGUR  
**Kelas / Semester** : 6 /1  
**Tema** : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)  
**Sub Tema** : Rukun dalam Perbedaan (Sub Tema 1)  
**Muatan Terpadu** : PPkN, SBdP  
**Pembelajaran ke** : 2  
**Alokasi waktu** : 10 menit

### A. TUJUAN

1. Dengan mengamati gambar siswa mampu mengidentifikasi manfaat persatuan dan sikap yang harus dikembangkan dalam menerapkan hidup rukun dalam perbedaan dengan tepat.
2. dengan berdiskusi, siswa mampu menguraikan contoh pengalaman menerapkan nilai persatuan dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
3. Dengan mengamati vidio tarian daerah, siswa mampu membandingkan pola lantai tarian daerah dengan benar.
4. Dengan eksplorasi siswa mampu mempraktikkan pola lantai dari salah satu tarian daerah dengan tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiat	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	1. Melakukan Pembukaan dengan Salam, mengecek kehadiran siswa dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa ( <b>Religius</b> ). 2. Menyanyikan <b>lagu "Satu Nusa Satu Bangsa"</b> . ( <b>Nasionalisme</b> ) 3. Pembiasaan membaca/menulis dimulai dengan guru menunjukkan cerita inspirasi atau motivasi . ( <b>literasi</b> ) 4. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari ( <b>Apersepsi</b> ) 5. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ( <b>Motivasi</b> )	3 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Ayo Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati gambar yang disajikan dan membaca teks Makna Persatuan dalam Perbedaan ( <b>Mandiri</b> )</li> <li>• Siswa mendiskusikan pertanyaan yang telah di sajikan. Guru meminta satu atau dua siswa untuk menyampaikan hasilnya dan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk memberikan masukan atau mengajukan pertanyaan. ( <b>Critical thinking and problem solving</b> )</li> <li>• Siswa menguraikan contoh pengalaman di Sekolah yang telah dilakukan untuk menciptakan persatuan dalam perbedaan.</li> </ul> <b>Ayo Berkreasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati vidio "Tari Lego-Lego". Tari adat Alor yang bermakna persatuan. ( <b>Mandiri</b> )</li> <li>• Siswa bersama kelompoknya mendiskusikan tentang tarian Lego-Lego ( <b>collaboration</b> )</li> <li>• Siswa mengamati contoh berbagai formasi tarian yang terdapat pada buku siswa ( <b>Mandiri</b> )</li> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk menemukan berbagai tarian daerah dan membandingkan pola lantai tarian nya.(<b>Creativity and Innovation</b>)</li> <li>• Siswa diminta untuk mempresentasikan hasilnya ( <b>comunication</b> )</li> <li>• Siswa kemudian mempraktikkan salah satu pola lantai tarian yang dipilihnya dan setiap siswa menuliskan langkah pola lantai dan menggambarinya. ( <b>Creativity</b> ).</li> </ul>	5 menit
<b>Kegiatan Penutup</b>	<b>A. Ayo Renungkan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa membuat kesimpulan</li> </ul> <b>B. Kerja Sama dengan Orang Tua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta menuliskan contoh pengalaman hidup rukun yang menunjukkan persatuan dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ul> <b>C. Pelajaran diakhiri dengan Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa (Religius)</b>	2 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

- Penilaian sikap : Lembar Observasi
- Penilaian pengetahuan : Tes
- Penilaian keterampilan : Unjuk Kerja

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Tanah Bumbu, 2 Januari 2022  
Guru Kelas 6

**Lilis Rukayah, S.Pd**  
NIP. 19640618 198509 2 003

**Lisna Andayani, S.Pd.SD**  
NIP. 19861205 201101 2 010

## **SUMBER, MEDIA, ALAT DAN BAHAN AJARAN**

### **Sumber Belajar :**

1. Buku Pedoman Guru Tema 2 Kelas 6
2. Buku Siswa Tema 2 Kelas 6  
(Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
3. Bupena jilid 6 A
4. Lingkungan Sekitar

### **Media :**

1. LCD
2. LAPTOP
3. LKPD
4. Power Point

### **Alat dan Bahan :**

1. Karton
2. Pensil, pulpen
3. Kertas HVS
4. Teks bacaan tentang persatuan dalam perbedaan.

## **PENDEKATAN & METODE**

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Teknik	: <i>Problem Based Learning</i>
Metode	: Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab dan penugasan.

## MATERI PEMBELAJARAN

### 1. Muatan PPKn

#### Makna Persatuan Dalam Perbedaan

Indonesia adalah bangsa dengan beragam suku bangsa, budaya, agama, serta keadaan ekonomi. Ada banyak contoh perbedaan disekitar kita, perbedaan tersebut adalah kekayaan bangsa kita. Untuk menjaga persatuan dalam perbedaan, kita perlu hidup dengan rukun. Hidup rukun dapat dibangun mulai dari lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat.

Adapun beberapa sikap yang diperlukan untuk mencapai persatuan dalam perbedaan. Sikap tersebut perlu diterapkan oleh semua anggota masyarakat. Sikap-sikap tersebut antara lain :

- a. Peduli
- b. Mendahulukan kepentingan bersama
- c. Toleransi kepada orang lain,

### 2. Muatan SBdP

**Lego-Lego, Tari Adat Alor Bermakna Persatuan**

Tarian adat adalah salah satu kekayaan budaya yang disampaikan secara turun-temurun dari nenek moyang. Tarian adat kerap memiliki pesan dan makna yang luhur. Salah satunya ada pada tari Lego-lego dari Kabupaten Alor, Nusa Tenggara Timur (NTT).

Tarian ini ditujukan untuk mengajak masyarakatnya bersatu membangun kampung dan negeri. Pada masing-masing kawasan di Kabupaten Alor terdapat gaya tari dan nyanyian yang berbeda-beda, namun formasinya tetap sama, yakni lingkaran. Masing-masing nyanyian dan pantun yang diungkapkan saat menari, memiliki arti serta harapan yang berbeda-beda. Beberapa literatur menyatakan bahwa tarian ini sempat menjadi tari perang. Sekarang tarian ini lebih sering digunakan untuk menyambut tamu.



#### Pola Lantai dalam Gerak Tari

##### 1. Gerak Tari

Gerak tari merupakan salah satu unsur pada tari. Gerak tari ada berbagai macam yaitu :

- Gerak tari klasik, merupakan Gerakan yang menirukan kegiatan manusia dan Gerakan hewan. Contohnya tari Topeng, tari Golek, dan tari Bedhaya.
- Gerak tari kerakyatan, merupakan Gerakan yang meniru kegiatan dan emosi manusia atau perangai hewan. Contohnya tari Reog Ponorogodan tari Ketuk Tilu.
- Gerak tari kreasi baru, merupakan gerak tari yang dibentuk dari gerak tari yang sudah ada, misalnya gerak tari klasik atau tari kerakyatan yang dikembangkan atau dipadukan menjadi rangkaian gerak baru yang sesuai dengan zaman saat ini. Contohnya gerak tari Saman, tari Kecak, dan tari Seringi

##### 2. Pola Lantai

Saat melakukan tari kelompok , para penari membuat bentuk atau formasi tertentu yang disebut pola lantai. Pola lantai merupakan garis yang dilalui para penari saat melakukan Gerak tari. Pola lantai dapat dibentuk secara tunggal, berpasangan, atau berkelompok. Terdapat dua pola garis dasar pada pola lantai, yaitu garis lurus dan lengkung.

Pola garis lurus terdiri atas pola horizontal, vertical, dan diagonal.

Pola garis lurus ini masing-masing mengalami perkembangan. Pola garis lurus berkembang menjadi pola segi tiga, segi empat, segi lima, dan zig-zag.

Sementara pola garis lengkung berkembang menjadi pola lingkaran, lengkung kedepan, lengkung kebelakang, dan membentuk angka delapan.

## Lampiran 2

### Lembar Kerja Peserta Didik

1. Bacalah cerita berikut dengan seksama, Selanjutnya diskusikan pertanyaan yang diberikan !

#### Tetangga Baru

Keluarga Fitri memiliki tetangga baru. Mereka berasal dari Bali. Keluarga itu memiliki anak yang seumur dengan Fitri. Nama anak itu Komang. Keluarga Komang berasal dari suku Bali dan beragama Hindu. Mereka sangat ramah dan baik hati. Mereka memperkenalkan diri kepada para tetangga, termasuk kepada keluarga Fitri.

Fitri dan Komang kini berteman baik. Mereka sering belajar dan bermain bersama. Keluarga mereka juga saling membantu, tanpa membeda-bedakan. Meskipun mereka memiliki suku dan agama yang berbeda, mereka selalu rukun. Hidup rukun diperlukan untuk menjaga persatuan dalam perbedaan yang ada.

- a. Apakah tokoh-tokoh dalam cerita diatas telah menunjukkan sikap persatuan dalam perbedaan ?  
Jelaskan !
  - b. Apakah Contoh perbedaan yang ada dalam cerita tersebut ?
2. Apa saja sikap yang diperlukan untuk mencapai persatuan dalam perbedaan ?
  3. Apa manfaat hidup rukun dalam kehidupan Sehari-hari ?
  4. Tuliskan tiga contoh kegiatan yang menunjukkan persatuan dalam kehidupan sehari-hari !
  5. Ceritakan kegiatan di Sekolah yang telah dilakukan untuk menciptakan persatuan dalam perbedaan !  
Tuliskan ceritamu tersebut di kertas tugas !

#### Jawaban

1. a. Ya, tokoh-tokoh dalam cerita diatas telah menunjukkan sikap persatuan dalam perbedaan, karna meskipun mereka berbeda suku dan agama mereka hidup rukun, mereka saling membantu tanpa membeda-bedakan latar belakang masing-masing.  
b. Contoh perbedan dalam cerita tersebut yaitu perbedaan suku dan agama
2. Sikap yang diperlukan untuk mencapai persatuan dalam perbedaan adalah
  - Peduli
  - Mendahulukan kepentingan bersama
  - Toleransi
  - Menghormati orang lain
  - Saling mengasihi, Dll
3. Manfaat hidup rukun dalam kehidupan sehari-hari adalah
  - ✓ Menciptakan kedamaian
  - ✓ Hidup menjadi aman, nyaman, dan tentram
  - ✓ Menghindari perselisihan
  - ✓ Dapat saling membantu ketika mengalami kesusahan
  - ✓ Mempererat persatuan dan kesatuan
4. Contoh kegiatan yang menunjukkan persatuan dalam kehidupan sehari-hari
  - ❖ Mengerjakan pekerjaan kelompok bersama-sama
  - ❖ Gotong royong membersihkan lingkungan Sekolah
  - ❖ Bermain bersama tanpa membedakan suku, ras, agama dan budaya.

## SOAL EVALUASI

Berilah tanda silang ( X ) didepan huruf a, b, c dan d yang merupakan pilihan jawaban yang tepat. !

1. Uni memiliki teman dari berbagai daerah. Manfaat yang bisa didapat Uni untuk menambah wawasan pengetahuan adalah ....
  - a. Dapat berlibur ke berbagai daerah
  - b. Memiliki banyak teman
  - c. Mengenal adat dan bahasa daerah lain
  - d. Mendapatkan bantuan saat ditimpa musibah
2. Arti penting persatuan dan kesatuan bagi pembangunan Indonesia adalah ....
  - a. Memperkaya keragaman budaya Indonesia
  - b. Mempercepat pembangunan di segala bidang
  - c. Memperkuat bangsa untuk menguasai bangsa lain
  - d. Meningkatkan bantuan dana dari negara lain
3. Yang bukan merupakan sikap mencegah perselisihan adalah . . .
  - a. Individualisme
  - b. Nasionalisme
  - c. Sukuisme
  - d. Rasionalisme
4. Saling menghormati dan menghargai perbedaan satu sama lain. Merupakan sikap ....
  - a. Peduli
  - b. Toleransi
  - c. Mengasihi
  - d. Menyayangi
5. Formasi tarian lurus kekanan atau kekiri merupakan pola lantai . . .
  - a. Horizontal
  - b. Vertikal
  - c. Diagonal
  - d. Zig-zag
6. Salah satu tujuan pola lantai karya tari adala . . .
  - a. Memperindah karya tari
  - b. Memudahkan penari berinteraksi
  - c. Mengetahui nama-nama penari
  - d. Mengetahui jumlah penari
7. Yang membedakan pola lantai tarian Kecak daerah Bali dengan tarian Saman daerah Aceh adalah . . .
  - a. Horizontal dan Lingkaran
  - b. Horizontal dan Vertical
  - c. Lingkaran dan Vertical
  - d. Lingkaran dan Horizontal
8. Perhatikan gambar berikut.  


Pola lantai tarian pada gambar di atas adalah ....

  - a. Segi empat
  - b. Lingkaran
  - c. Segi Tiga
  - d. Lurus

### Kunci Jawaban

1. c. mengenal adat dan bahasa daerah lain
2. b. mempercepat pembangunan di segala bidang
3. b. Nasionalisme
4. b. Toleransi
5. a. Horizontal
6. a. Memperindah karya tari
7. d. Lingkaran dan Horizontal
8. c. Segi Tiga

## BENTUK INSTRUMEN PENILAIAN

### 1. Sikap

No	Nama siswa	Percaya diri	Disiplin	Bertanggung Jawab
1				
2				
3				
4				
Dst				

Keterangan: 1 : kurang    2. Cukup    3. Baik    4. Amat baik

### 2. Pengetahuan

Panduan Konversi Nilai:

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

### RUBRIK PENILAIAN

NO	NAMASISWA	PPKn				SBdP				SKOR PEROLEHAN		NILAI	
		NOMOR SOAL/SKOR				NOMOR SOAL/SKOR				PPKn	SBdP	PPKn	SBdP
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1													
2													
3													
4													
Dst													

### 3. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Ketepatan dalam mempraktikkan Gerakan dan pola lantai tari daerah	Mampu melakukan semua Gerakan tari sesuai pola lantai dengan tepat dan kompak	Mampu melakukan semua gerakan tari sesuai pola lantai dengan kurang tepat namun kompak	Mampu melakukan semua Gerakan tari sesuai pola lantai dengan tepat, namun kurang kompak	Kurang mampu melakukan semua gerakan tari sesuai pola lantai dengan tepat dan kompak.

#### Rubrik Instrumen Pengamatan Diskusi

No	Nama Siswa	Kriteria												Jumlah skor	Nilai
		Komunikasi				Komunikasi non verbal				Partisipasi					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1															
2															
3															
4															
dst															

Catatan :

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$$