

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TM dan PJJ

MATA PELAJARAN : SEJARAH PEMINATAN
KELAS : X IPS
SEKOLAH : SMA NEGERI 1 MALUKU TENGAH
MATERI POKOK : SEJARAH SEBAGAI ILMU KISAH DAN SENI
ALOKASI WAKTU : 9 x @45 Menit (3 kali Pertemuan)

KOMPETENSI DASAR :

- 3.1 Menganalisis sejarah sebagai ilmu, peristiwa, kisah, dan seni
- 4.1. Menyajikan hasil telaah tentang sejarah sebagai ilmu, peristiwa, kisah dan seni dalam bentuk lisan, tulisan dan/atau media lain

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah kegiatan pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat mampu menganalisis Sejarah sebagai Ilmu, Fakta dan Peristiwa secara kritis, kalian juga mampu membuat laporan hasil kajian tentang Sejarah sebagai Ilmu, fakta dan Peristiwa, sesuai dengan pemahaman kalian secara baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

Sejarah Sebagai Ilmu Kisah dan Seni

Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : Pendekatan pembelajaran berdiferensiasi dengan pendekatan Sosial - Emosional (PSE)
Metode : Strategi Pembelajaran Campuran (Sinkronus dan Asinkronus)
Tanya jawab, wawancara, diskusi, tugas mandiri

MEDIA / ALAT BAHAN / SUMBER BELAJAR

Media

1. Lembar Penilaian
2. Chanel Youtube guru maple : <https://youtu.be/7aqaNa59wIY>
3. ZOOM, PPT, Live Streaming youtube

Alat dan bahan

1. Proyektor dan laptop,HP,
2. Karton manila /spidol

Sumber belajar

1. Quipper school
2. Buku Elektrik Sejarah Indonesia Siswa Kelas X, @2020, Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN
3. Buku Sejarah Indonesia kelas X semester 1 kementerian Pendidikan dan Kebudayaan – Edisi Revisi 2014
4. Google Classroom dan Youtube : <https://youtu.be/7aqaNa59wIY>

LANGKAH - LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN ke 1

Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan 15 menit

1. Guru memulai dengan kegiatan rutin membuka kelas (salam, berdoa, dsb) dan melakukan presensi kehadiran (Zoom jika PJJ) / TM
2. Meminta salah satu murid untuk memimpin doa
3. Guru mengajak murid untuk melakukan “ice breaking Pemahaman mengenai “ pengertian **Ilmu dan Peristiwa,** ”
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Guru dan murid membuat kesepakatan kelas bersama menyepakati aturan atau tata tertib selama proses pembelajaran berlangsung baik secara PJJ maupun TM

Kegiatan Inti (90 menit)

Diferensiasi Konten (sinkron)

- ❖ Guru mengajak siswa melakukan **STOP (PSE: Pengelolaan Emosi dan Fokus)**
- ❖ Siswa diajak mengamati lingkungan (gambar Reformasi 1998) atau melihat tayangan video atau gambar tentang museum rumah budaya banda naira,,
- ❖ Siswa juga dapat mengamati tulisan dan gambar tentang **Sejarah Sebagai Ilmu dan Peristiwa** pada buku teks yang disediakan (Jika TM)
- ❖ Guru melakukan tanya jawab tentang gambar dan materi yang telah mereka amati. Pertanyaan pemandu tentang : Apa pemahaman kalian tentang sejarah sebagai Ilmu dan sejarah sebagai peristiwa

Diferensiasi Proses

- ❖ Guru mengajak murid untuk Berdiskusi dan mendengar pendapat murid atau mendengar cerita murid terkait contoh – contoh sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa
- ❖ Guru mengajak siswa untuk melakukan **(PSE : Pengambilan Keputusan yang Bertanggungjawab)** Menanyakan pendapat dan opini murid tentang sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa? Apakah ada kesamaan atau kemiripan antara ilmu sejarah dan ilmu alam?
- ❖ Bagaimana menurut kalian ciri - ciri sejarah sebagai ilmu? dan cirri – cirri sejarah sebagai peristiwa?
- ❖ Siswa menyimak penguatan yang diberikan guru terkait dengan materi sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa
- ❖ Siswa mencatat link materi yang diberikan guru terkait informasi yang diminatinya untuk digali lebih dalam terkait sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa : berupa Link youtube guru, materi pada google classroom, quipper School
- ❖ Siswa dapat mencari informasi pada sumber belajar lainnya atau pada literature lainnya secara mandiri tentang sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa

Diferensiasi Produk (asinkron)

- ❖ Siswa membuat produk secara mandiri tentang contoh sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa (boleh dalam bentuk info grafis, poster, diagram frayer, klipng, video, makalah, gambar dll) (Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan minat, hobi, bakat dan gaya belajarnya siswa)
- **Siswa yang suka menggambar** membuat produk berupa info grafis atau peta konsep : atau menggambarkan tentang sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa
- **Siswa yang praktek langsung** membuat produk berupa video tentang sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa dan mempublikasikannya pada akun media socialnya.
- **Siswa yang suka menulis** membuat produk berupa makalah tentang sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa Laporan dibuat dengan kriteria yang jelas terkait apa saja yang harus dibahas dan ada pada laporan.

- ❖ Guru dan murid membuat kesepakatan kelas bersama (**terintegrasi dalam maple**) menyepakati batas pengumpulan tugas Individu dan kelompok terkait materi sejarah sebagai ilmu dan sejarah sebagai peristiwa (satu Minggu kedepan tugas dikumpulkan) untuk di presentasikan

Kegiatan penutup (15 menit)

- ❖ Guru memberikan umpan balik dan apresiasi kepada siswa terkait proses pembelajaran berlangsung secara damai aman nyaman dan menyenangkan.
- ❖ Guru memberikan kesempatan pada murid untuk merefleksikan proses pembelajaran yang sudah diikuti (apa yang disukai/ mudah/ menantang/ dll)
- ❖ Guru melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal latihan
- ❖ Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa, serta mengingatkan untuk selalu melaksanakan 3M. (Memakai Masker, Mencuci tangan, Menjaga jarak, dan Menghindari kerumunan)

PERTEMUAN ke 2

TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu menganalisis Sejarah sebagai Kisah dan Seni dalam Sejarah secara kritis, kalian

juga mampu membuat laporan hasil kajian tentang Sejarah sebagai Kisah dan Seni dalam Sejarah sesuai dengan pemahaman kalian.

Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan 15 menit

1. Guru memulai dengan kegiatan rutin membuka kelas (salam, berdoa, dsb) dan melakukan presensi kehadiran (Zoom jika PJJ) / TM
2. Meminta salah satu murid untuk memimpin doa
3. Guru mengajak murid untuk melakukan “ice breaking Pemahaman kata mengenai “Sejarah sebagai Kisah dan Seni”
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Guru dan murid membuat kesepakatan kelas bersama menyepakati aturan atau tata tertib selama proses pembelajaran berlangsung baik secara PJJ maupun TM

Kegiatan Inti (90 menit)

Diferensiasi Konten (sinkron)

- ❖ Guru mengajak siswa melakukan **STOP (PSE: Pengelolaan Emosi dan Fokus)**
- ❖ Siswa diajak mengamati lingkungan (gambar tentang Sejarah sebagai Kisah dan Seni Siswa juga dapat mengamati tulisan dan gambar pada Buku teks tentang Sejarah sebagai Kisah dan Seni (Jika TM)
- ❖ Guru melakukan tanya jawab tentang gambar dan materi yang telah mereka amati. Pertanyaan pemandu tentang : (gambar Sejarah sebagai Kisah dan Seni)

Diferensiasi Proses

- ❖ Guru mengajak murid untuk Berdiskusi dan mendengar pendapat murid atau mendengar cerita murid terkait (Sejarah sebagai Kisah dan Seni)
- ❖ Guru mengajak siswa untuk melakukan (**PSE : Pengambilan Keputusan yang Bertanggungjawab**) Menanyakan pendapat dan opini murid tentang Sejarah sebagai Kisah dan Seni
- ❖ Bagaimana menurut kalian apakah ada perbedaan antara sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni ?
- ❖ Siswa menyimak penguatan yang diberikan guru terkait dengan sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni

- ❖ Siswa mencatat link materi yang diberikan guru terkait informasi yang diminatinya untuk digali lebih dalam terkait sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni berupa Link youtube guru, materi pada google classroom, quipper School ,
- ❖ Siswa dapat mencari informasi pada sumber belajar lainnya atau pada literature lainnya secara mandiri tentang sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni

Diferensiasi Produk (asinkron)

- ❖ Siswa membuat produk secara mandiri tentang contoh penerapan Diakronik sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni (boleh dalam bentuk info grafis, poster, diagram frayer, kliping, video, makalah, gambar dll)
- ❖ (Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan minat, hobi, bakat dan gaya belajarnya siswa)

- **Siswa yang suka menggambar** membuat produk berupa info grafis atau peta konsep : atau menggambarkan tentang sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni

- **Siswa yang praktek langsung** membuat produk berupa video atau vlog terkait dengan peristiwa sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni dan mempublikasikannya pada akun media socialnya.

- **Siswa yang suka menulis** membuat produk berupa makalah tentang sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni Laporan dibuat dengan kriteria yang jelas terkait apa saja yang harus dibahas dan ada pada laporan.

Guru dan murid membuat kesepakatan kelas bersama (**terintegrasi dalam maple**) menyepakati batas pengumpulan tugas Individu dan kelompok terkait materi Berfikir Diakronik, serta contoh penerapan sejarah sebagai kisah dan sejarah sebagai seni (satu Minggu kedepan tugas dikumpulkan)

Kegiatan penutup (15 menit)

- ❖ Guru memberikan umpan balik dan apresiasi kepada siswa terkait proses pembelajaran berlangsung secara damai aman nyaman dan menyenangkan.
- ❖ Guru memberikan kesempatan pada murid untuk merefleksikan proses pembelajaran yang sudah diikuti (apa yang disukai/ mudah/ menantang/ dll)
- ❖ Guru melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal latihan
- ❖ Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa, serta mengingatkan untuk selalu melaksanakan 3M. (Memakai Masker, Mencuci tangan, Menjaga jarak, dan Menghindari kerumunan)

PERTEMUAN ke 3

TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu menganalisis Kajian Ilmu Sejarah, Tujuan dan Makna Belajar Masa Lalu secara

kritis, kalian juga mampu membuat laporan hasil kajian tentang Kajian Ilmu Sejarah, Tujuan

dan Makna Belajar Masa Lalu sesuai dengan pemahaman kalian.

Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan 15 menit

1. Guru memulai dengan kegiatan rutin membuka kelas (salam, berdoa, dsb) dan melakukan presensi kehadiran (Zoom jika PJJ) / TM
2. Meminta salah satu murid untuk memimpin doa
3. Guru mengajak murid untuk melakukan “ice breaking Pemahaman mengenai “KAJIAN ILMU SEJARAH”
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

5. Guru dan murid membuat kesepakatan kelas bersama menyepakati aturan atau tata tertib selama proses pembelajaran berlangsung baik secara PJJ Maupun TM

Kegiatan Inti (90 menit)

Diferensiasi Konten (sinkron)

- ❖ Guru mengajak siswa melakukan **STOP (PSE: Pengelolaan Emosi dan Fokus)**
- ❖ Siswa diajak mengamati lingkungan (gambar tentang pemberontakan petani banten 1888)
- ❖ Siswa juga dapat mengamati tulisan dan gambar pada Buku teks tentang Kajian Ilmu Sejarah (Jika TM)
- ❖ Guru melakukan tanya jawab tentang gambar dan materi yang telah mereka amati. Pertanyaan pemandu tentang : (gambar tentang Olimpiade Barcelona yang dimenangkan oleh Susi Susanti)

Diferensiasi Proses

- ❖ Guru mengajak murid untuk Berdiskusi dan mendengar pendapat murid atau mendengar cerita murid terkait (gambar tentang Perlawanan Petani Banten tahun 1888 dan olimpiade Barcelona yang dimenangkan oleh putrid terbaik Susi Susanti)
- ❖ Guru mengajak siswa untuk melakukan **(PSE : Pengambilan Keputusan yang Bertanggungjawab)** Menanyakan pendapat dan opini murid tentang apa yang anda ketahui tentang kajian ilmu sejarah dalam berbagai bidang baik bidang ekonomi, social, politik, mentalitas, intelektual, agraria, kebudayaan dan maritim
- ❖ “Bagaimana menurut kalian mengenai kajian sejarah dalam berbagai bidangnya?”
- ❖ Siswa menyimak penguatan yang diberikan guru terkait dengan materi tentang kajian sejarah dari berbagai bidang diantaranya : ekonomi, social, politik, mentalitas, intelektual, agrarian, kebudayaan dan maritime.
- ❖ Siswa mencatat link materi yang diberikan guru terkait informasi yang diminatinya untuk digali lebih dalam terkait dengan kajian ilmu sejarah berupa Link youtube guru, materi pada google classroom, quipper School ,
- ❖ Siswa dapat mencari informasi pada sumber belajar lainnya atau pada literature lainnya secara mandiri tentang kajian ilmu sejarah dan contoh penerapannya.

Diferensiasi Produk (asinkron)

- ❖ Siswa membuat produk secara mandiri tentang kajian ilmu sejarah di berbagai bidang dan contoh penerapannya (boleh dalam bentuk info grafis, poster, diagram frayer, kliping, video, makalah, gambar dll)
- ❖ (Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan minat, hobi, bakat dan gaya belajarnya siswa)
- **Siswa yang suka menggambar** membuat produk berupa info grafis atau peta konsep : atau menggambarkan tentang kajian ilmu sejarah di berbagai bidang dan contoh penerapannya
- **Siswa yang praktek langsung** membuat produk berupa video atau vlog terkait kajian ilmu sejarah di berbagai bidang dan contoh penerapannya dan mempublikasikannya pada akun media socialnya.
- **Siswa yang suka menulis** membuat produk berupa makalah tentang kajian ilmu sejarah di berbagai bidang dan contoh penerapannya. Laporan dibuat dengan kriteria yang jelas terkait apa saja yang harus dibahas dan ada pada laporan.

Guru dan murid membuat kesepakatan kelas bersama (**terintegrasi dalam maple**) menyepakati batas pengumpulan tugas Individu dan kelompok terkait materi kajian ilmu sejarah di berbagai bidang dan contoh penerapannya (satu Minggu kedepan tugas dikumpulkan)

Kegiatan penutup (15 menit)

- ❖ Guru memberikan umpan balik dan apresiasi kepada siswa terkait proses pembelajaran berlangsung secara damai aman nyaman dan menyenangkan.
- ❖ Guru memberikan kesempatan pada murid untuk merefleksikan proses pembelajaran yang sudah diikuti (apa yang disukai/ mudah/ menantang/ dll)
- ❖ Guru melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal latihan

Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa, serta mengingatkan untuk selalu melaksanakan 3M. (Memakai Masker, Mencuci tangan, Menjaga jarak, dan Menghindari kerumunan)

F. PENILAIAN

Penilaian

- Sikap Penilaian terhadap sikap tanggung jawab siswa dalam ketepatan pengumpulan tugas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.
- Pengetahuan Menunjukkan kemampuan dalam Menganalisis sejarah sebagai ilmu, peristiwa, kisah dan seni
- Keterampilan Membuat Produk tulisan tentang hasil kajian mengenai sejarah sebagai ilmu, peristiwa, kisah dan seni

Strategi dan Alat Penilaian

Penilaian Sikap

Strategi : Observasi

Alat : Catatan Anekdote

Nama Murid	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis (soal Terlampir)

Penilaian Keterampilan

Strategi : Unjuk kerja

Alat : *Check list*

Nama Siswa :

Indikator	Checklist			Catatan
Keterampilan	Tercapai	Berkembang	Baru Terlihat	Catatan Tambahan
Kreativitas				
Kesesuaian Isi				
Penggunaan Kosa kata				

Penilaian Diri

NO	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Saya mengikuti pembelajaran sejarah tentang sejarah sebagai ilmu, fakta dan peristiwa dengan sungguh-sungguh.		

2	Saya aktif mencari informasi sejarah sebagai ilmu, fakta dan peristiwa dalam sejarah		
3	Saya mengikuti pembelajaran sejarah tentang kaidah sejarah sebagai Kisah, Seni, Fiksi dan Mithos dengan sungguh-sungguh.		
4	Saya aktif mencari informasi kaidah sejarah sebagai Kisah, Seni, Fiksi dan Mithos		
5	Saya dapat mengikuti pembelajaran sejarah tentang Kajian Ilmu Sejarah serta Tujuan dan Makna Belajar Masa Lalu dengan sungguh-sungguh.		

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Maluku Tengah

Banda, 02 Agustus 2021
Guru Sejarah **INDONESIA**

BADIUN, S. Pd., M. MPd
NIP. 196412311989011004

DARMAYANTI KARMEN, S. Pd
NIP. 19781208 200604 2 020