

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 2 NAGRAK
 Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan
 Kelas/Semester : IX / Ganjil
 Materi Pokok : **Aktivitas pembelajaran senam irama**
 Alokasi Waktu : 1 X Pertemuan (2 JP) @ 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--|---|
| 3.7 Memahami variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama | <ul style="list-style-type: none"> • Memahami variasi dan kombinasi langkah dasar • Memahami variasi dan kombinasi gerak dan ayunan lengan dan tangan • Memahami variasi dan kombinasi pelurusan sendi tubuh • Memahami variasi dan kombinasi irama gerak |
| 4.7 mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama | <ul style="list-style-type: none"> • Merangkaikan variasi dan kombinasi gerak rangkaian aktivitas gerak berirama dengan diiringi music yang disesuaikan. |

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik mengetahui gerakan dasar senam irama
- Melalui pengamatan link video youtube peserta didik mampu mempelajari dan membuat rangkaian gerak senam irama
- Peserta didik mampu membuat gerakan sendiri dan di videokan sebagai hasil dari proses Pembelajaran

D. Media Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar

Media /Alat pembelajaran : Grup WA Kelas, Gambar dan video/ music senam irama

Metode : PBL (*Problem Base Learning*)

Sumber Belajar: Buku Siswa PJOK Kls IX, Kemendikbud, Tahun 2018 (hal 158-174)

Laman: <https://www.youtube.com/watch?v=uw01wLlhSvs&t=30s> dan https://www.youtube.com/watch?v=pFOoP7vaH_A

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan Pendahuluan (10 Menit) |
|---|
| Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, menanyakan kabar dan meminta salah seorang siswa memimpin berdoa. Untuk memulai pembelajaran, guru memeriksa kehadiran peserta didik, pakaian, penampilan sebagai sikap disiplin, kegiatan absensi di lakukan melalui media google form kelas yang sudah di buat untuk dokumen. |
| Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. |
| Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Aktivitas senam irama |

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh, dalam materi pembelajaran senam irama.

Tidak lupa mengingatkan siswa agar melakukan pemanasan terlebih dahulu sebelum berolahraga, salahsatunya dengan membuka link <https://www.youtube.com/watch?v=2VZGsaEnruo> sebagai pemanasan dan siswa di arahkan untuk mengikuti gerakan pemanasan tersebut.

Kegiatan Inti (60 Menit)

| | |
|--------------------------|---|
| Kegiatan Literasi | Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Peserta didik di berikan motivasi mengenai bagai mana merangkai gerakan senam irama, kemudian mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi aktivitas senam irama <i>dengan mengunjungi</i> https://www.youtube.com/watch?v=uw01wLlhSvs&t=30s dan https://www.youtube.com/watch?v=pFOoP7vaH_A |
| Critical Thinking | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat analisa individu. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi gerakan senam irama. |
| Collaboration | Peserta didik mendiskusikan, mengumpulkan informasi sebanyak mungkin melalui sumber apapun yang mereka dapatkan, mengenai senam irama, dengan waktu 20 menit. Diskusi ini dilakukan dengan kelompoknya dengan menggunakan media WA grup kelompok yang sudah di bagi sebelumnya oleh guru. |
| Communication | Setelah selesai berdiskusi dengan kelompoknya, peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh siswa/kelompok yang lain, proses penyampaian hasil diskusi dilakukan dengan masuk kembali ke dalam google meeting bersama guru dan kelompok lainnya. |
| Creativity | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait gerak senam irama, berdasarkan hasil diskusi bersama mengenai materi senam irama. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami kepada guru |

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran mengenai gerakan senam irama.

Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

F. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian sikap** berupa penilaian observasi, penilaian diri, dan penilaian teman sebaya
- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis
- **Penilaian Keterampilan** Penilaian proyek

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Nagrak

.....,Mei 2021
Guru Mata Pelajaran,

Iyus Andi Nugraha, S.Pd, MM
NIP. 19660966 199702 1 001

M Novi Supriatno, S.Pd
NIP 19841103 201001 1 014

PENGERTIAN DAN ASAL USUL AKTIVITAS GERAK BERIRAMA

Senam irama atau disebut juga aktivitas gerak berirama adalah gerakan senam yang dilakukan dalam irama musik, atau pembelajaran bebas yang dilakukan secara berirama. Aktivitas gerak berirama dapat dilakukan dengan menggunakan alat ataupun tidak menggunakan alat. Alat yang sering digunakan adalah gada, simpai, tongkat, bola, pita, topi dan sebagainya.

Secara prinsip antara senam biasa dengan senam irama tidak ada perbedaan, hanya saja pada senam irama ditambahkan irama (ritme). Tekanan yang harus diberikan pada senam irama ialah: irama, kelentukan tubuh dan kontinuitas gerakan.

Senam mulai dikenal di Indonesia pada tahun 1912. Senam pertama kali masuk ke Indonesia pada zaman penjajahan Belanda. Masuknya senam ini bersamaan dengan ditetapkannya pendidikan jasmani sebagai pelajaran wajib di sekolah-sekolah.

Senam yang diperkenalkan pertama kali adalah senam sistem Jerman. Pada tahun 1916, sistem ini digantikan sistem Swedia (yang menekankan pada gerak). Sistem ini dibawa dan diperkenalkan oleh seorang perwira kesehatan dari angkatan laut kerajaan Belanda bernama Dr. H.F. Minkema.

Masuknya Jepang ke Indonesia pada tahun 1942 merupakan akhir dari kegiatan senam yang berbau barat di Indonesia. Jepang melarang semua bentuk senam di sekolah dan di lingkungan masyarakat diganti oleh "Taiso". Taiso adalah sejenis senam pagi (berbentuk kalestenik) yang harus dilaksanakan di sekolah-sekolah sebelum pelajaran dimulai.

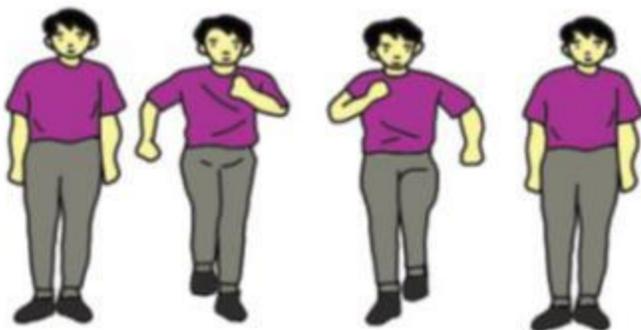
Senam irama termasuk ke dalam jenis olahraga senam umum karena memiliki ciri-ciri sebagai berikut: (1) Mudah diikuti, (2) Tidak membutuhkan biaya yang mahal, (3) Diiringi musik atau nyanyian, (4) Melibatkan banyak peserta, dan (5) Bermanfaat untuk kesehatan tubuh.

Gerak berirama merupakan alat pada pembelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan yang bertujuan untuk meningkatkan kebugaran jasmani, irama yang dimaksud dapat berupa hitungan, ketukan atau musik, dilakukan secara bertahap, pengertian bertahap adalah pembelajaran gerak dilakukan dari yang ringan ke yang berat, dari yang sederhana ke yang rumit agar siswa dapat dengan mudah mempelajari gerak, hingga dalam penguasaan kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan tidak mendapat kesulitan, terutama yang berhubungan dengan gerak variasi dan kombinasi gerak berirama.

Pada tahapan ini siswa melakukan pembelajaran dengan melakukan variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, irama yang menjadi pengiring diusahakan musik yang riang cepat seperti lagu-lagu Mars atau lagu yang siswa sukai, jika tidak ada musik irama, dapat berupa ketukan, tepukan tangan atau hitungan, gerakan yang siswa lakukan seperti:

a. Jalan di tempat.

- 1) Amati gambar dengan seksama
- 2) Tanyakan jika terdapat hal-hal yang tidak pahami.
- 3) Lakukan gerak jalan di tempat mengikuti irama sebanyak 4 X 8 hitungan, hitungan dilakukan setiap sentuhan kaki kanan ke lantai

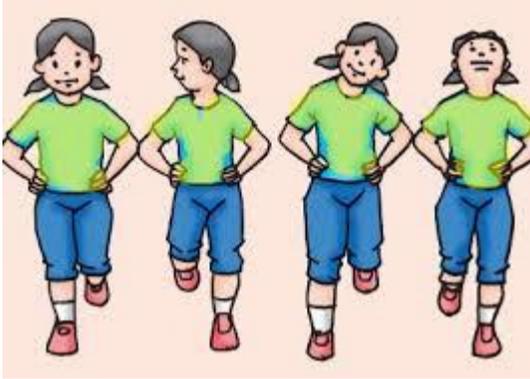


Sumber Gambar: Buku PJOK kelas IX Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

b. Gerak jalan di tempat berirama sambil menolehkan ke samping kiri dan kanan

- 1) Amati gambar dengan seksama
- 2) Tanyakan jika terdapat hal-hal yang kurang dipahami

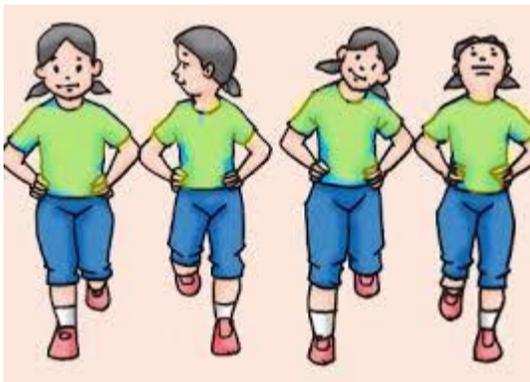
- 3) Lakukan gerak jalan di tempat berirama sambil menolehkan kepala mengikuti irama sebanyak 4 X 8 hitungan,
- 4) Hitungan 2 melakukan gerak jalan di tempat menoleh samping kanan
- 5) Hitungan 4 melakukan gerak jalan di tempat menoleh samping kiri



Sumber Gambar: Google

c. Gerak jalan ditempat berirama sambil sambil memiringkan kepala ke atas dan bawah.

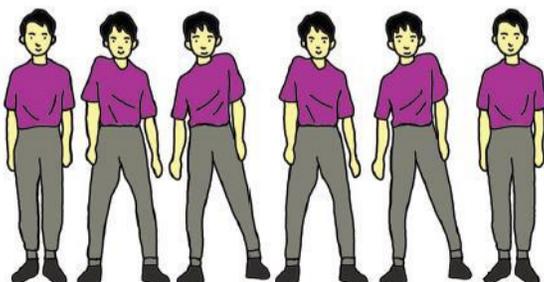
- 1) Amati gambar dengan seksama
- 2) Tanyakan jika terdapat hal-hal yang tidak di pahami
- 3) Lakukan gerak jalan di tempat berirama sambil menolehkan kepala mengikuti irama sebanyak 4 X 8 hitungan,
- 4) Hitungan 1 melakukan gerak jalan di tempat menundukkan kepala ke atas
- 5) Hitungan 3 melakukan gerak jalan di tempat menundukkan kepala ke bawah



Sumber Gambar: Google

d. Gerak melangkah berirama sambil menggerakkan bahu ke berbagai arah

- 1) Amati gambar dengan seksama
- 2) Tanyakan jika terdapat hal-hal yang tidak di pahami
- 3) Lakukan gerak jalan di tempat berirama sambil menggerakkan bahu mengikuti irama sebanyak 4 X 8 hitungan,
- 4) Hitungan 1 melangkahkan kaki kanan kearah kanan sambil memutar bahu kanan
- 5) Hitungan 2 melangkahkan kaki kiri kearah kiri sambil memutar bahu kanan
- 6) Hitungan 3 melangkahkan kaki kanan kearah kanan sambil memutar bahu kanan
- 7) Hitungan 4 melangkahkan kaki kiri kearah kiri sambil memutar bahu kanan

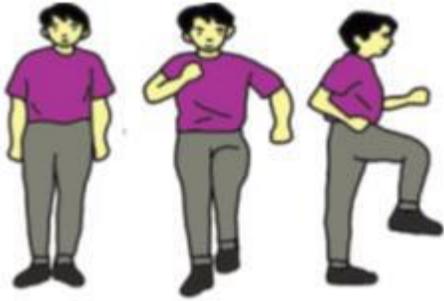


Sumber Gambar: Buku PJOK kelas IX Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

e. Gerak lari ditempat

1) Amati gambar dengan seksama

2) Lakukan gerak lari di tempat mengikuti irama sebanyak 4 X 8 hitungan, hitungan dilakukan setiap sentuhan kaki kanan ke lantai



f. Gerak menekuk lutut dan gerakan lengan berirama

1) Amati gambar dengan seksama

2). Tanyakan jika terdapat hal-hal yang kurang di pahami

3). Ananda melakukan gerakan seperti dalam gambar dengan pengulangan 2 X 8 hitungan gerakan dihitug setiap ayunan lengan

www.kemendiknas.go.id



g. Gerak melangkah berirama sambil menggerakkan lengan ke samping kiri dan kanan

Itulah sedikit contoh beberapa gerakan dalam senam irama, Untuk lebih jelasnya ada di dalam buku pegangan siswa hal 158-174, selain itu silahkan kalian perbanyak lagi berbagai macam gerakan dalam senam irama dan kembangkan lebih banyak lagi variasi variasi gerakannya dari berbagai sumber yang kalian dapatkan..

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan Pendidikan : SMPN 2 NAGRAK
Mata Pelajaran : PJOK
Kelas : IX

Kompetensi dasar

4.1 Mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/ dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama.

Indikator

4.1.1. Mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak rangkaian dalam aktivitas gerak berirama (langkah dasar, gerak dan ayunan lengan dan tangan, pelurusan sendi tubuh, dan irama gerak)

Tujuan Pembelajaran

Siswa secara individu mampu membuat rangkaian gerakan senam irama secara sederhana dengan di iringi oleh musik yang sesuai dengan gerakan dengan gerakan dasar yang sudah di contohkan, dengan waktu minimal 5 menit. Kemudian di tampilkan melalui video yang mereka buat.

Nama senam :

Nama siswa :

| No | Aspek | Skor | | | |
|------------|--|------|--|--|--|
| 1 | Perencanaan | | | | |
| 2 | Proses Pembuatan a. Persiapan Alat dan gerakan b. Gerakan dasar c. Musik yang digunakan | | | | |
| 3 | Hasil Produk a. Kesesuaian gerakan dasar b. Variasi gerakan c. Kesesuaian musik dan gerakan d. Tingkat kesulitan gerakan | | | | |
| Total Skor | | | | | |

- Aspek yang dinilai disesuaikan dengan rangkaian gerakan
- Waktu minimal gerakan selama 5 Menit berisi gerakan pemanasan, inti, pendinginan.
- Video di upload di link google form yang telah di persiapkan.
- Video juga dapat di upload di chanel youtube siswa yang telah memiliki dan mengirimkan linkny pada guru

MEDIA PEMBELAJARAN

Media Pembelajaran yang di tampilkan dalam Pembelajaran kali ini adalah

1. Aplikasi kin master yang di ulod di chanel youtube
Dengan link <https://www.youtube.com/watch?v=uw01wLlhSvs&t=30s>



2. Aplikasi Video you tube Senam SKJ 2020 dengan link
https://www.youtube.com/watch?v=pFOoP7vaH_A



3. Buku paket PJOK Kls 9 Tahun 2018 Sebagai buku sumber utama yng dimiliki oleh seluruh siswa
4. Grup Whatsap Kelas 9 PJOK
5. Google Form untuk upload Tugas
6. Link youtube siswa bagi yang sudah memiliki

Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru.

| No | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai | | | | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
| | | BS | JJ | TJ | DS | | | |
| 1 | ... | 75 | 75 | 50 | 75 | 275 | 68,75 | C |
| 2 | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut format penilaiannya :

| No | Pernyataan | Ya | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1 | Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan. | 50 | | 250 | 62,50 | C |
| 2 | Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara. | | 50 | | | |
| 3 | Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok. | 50 | | | | |
| 4 | ... | 100 | | | | |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

| No | Pernyataan | Ya | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1 | Mau menerima pendapat teman. | 100 | | 450 | 90,00 | SB |
| 2 | Memberikan solusi terhadap permasalahan. | 100 | | | | |
| 3 | Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok. | | 100 | | | |
| 4 | Marah saat diberi kritik. | 100 | | | | |
| 5 | ... | | 50 | | | |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
4. Kode nilai / predikat :
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: Ujian Tulis
- b. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran

a. Soal ujian tulis

Nama :
Kelas :

| No. | Aspek dan Soal Uji Tulis | Jawaban |
|-----|---|---------|
| 1 | Fakta Sebutkan gerak dasar senam irama | |
| 2 | Konsep Jelaskan mengenai gerakan pemanasan, gerakan inti, dan gerakan pendinginan dalam senam irama. | |
| 3 | Prosedur Jelaskan cara merangkai gerakan senam irama yang disesuaikan dengan music yang di pergunakan. | |

b. Pedoman penskoran

1) Penskoran

- a) Soal nomor 1
 - (1) Skor 3, jika jenis disebut secara lengkap
 - (2) Skor 2, jika jenis disebut secara kurang lengkap
 - (3) Skor 1, jika jenis disebut tidak lengkap
- b) Soal nomor 2
 - (1) Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
 - (2) Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap
 - (3) Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap
 - (4) Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap
- c) Soal nomor 3
 - (1) Skor 3, jika jenis disebut secara lengkap
 - (2) Skor 2, jika jenis disebut secara kurang lengkap
 - (3) Skor 1, jika jenis disebut tidak lengkap
- d) Soal nomor 4
 - (1) Skor 4, jika urutan benar dan lengkap
 - (2) Skor 3, jika urutan benar tetapi kurang lengkap
 - (3) Skor 2, jika sebagian urutan tidak benar dan kurang lengkap
 - (4) Skor 1, jika hanya sebagian urutan yang benar dan tidak lengkap.

2) Pengolahan skor

Skor maksimum: 24
Skor perolehan siswa: SP
Nilai yang diperoleh siswa: $SP/24 \times 100$

3. Penilaian Keterampilan

Dalam penilaian ketrempila ini siswa di tugaskan untuk membuat rangkaian gerak senam irama yang di buat oleh kelompok masing masing. Kriteria penilaian

- Rangkaian gerak pemanasan, inti, pendinginan
- Urutan gerakan senam
- Keseuaian gerakan dengan irama/musik yang ditampilkan
- Pengumpulan tugas dilakukan di upload kedalam google form yang sudah dibuat oleh guru / chanel youtube siswa.

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Nagrak

.....Mei 2021
Guru Mata Pelajaran,

Iyus Andi Nugraha, S.Pd, MM
NIP. 19660966 199702 1 001

M Novi Supriatno, S.Pd
NIP 19841103 201001 1 014

