

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 1 Sigi
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VII/2
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (9 JP)

Tujuan Pembelajaran	KD. 3	KD. 4
	3.3 Memahami konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan	4.3 Memainkan alat music sederhana secara perorangan
	IPK. 3	IPK.4
	3.3.1 Menjelaskan pengertian musik ansambel 3.3.2 Menyebutkan ciri alat musik serta cara memainkan alat musik ritmis, melodis, dan harmonis 3.3.3 Menjelaskan bagian bagian alat musik pianika 3.3.4 Menjelaskan teknik bermain alat musik pianika	4.3.1 Memainkan alat musik ritmis, melodis dan harmonis secara perorangan. 4.3.2 Memainkan alat musik ritmis, melodis dan harmonis secara berkelompok
Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan - Teknik memainkan alat music sederhana secara perorangan 	

<p>Model : Discovery Learning</p> <p>Produk : Tabel alat musik dan teknik memainkannya</p>	<p>Langkah Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulation (Pemberian rangsangan) <ul style="list-style-type: none"> - Menayangkan video pertunjukan music ansambel sederhana 2. Problem Statement (Mengidentifikasi Masalah) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membentuk kelompok dan masing masing kelompok mengungkapkan ciri alat music serta cara memainkan alat music berdasarkan pengetahuan yang dimiliki siswa. 3. Data Collection (Mengumpulkan Data) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencari informasi dan mengumpulkan data teknik memainkan alat music sederhana 4. Data Processif (Mengolah dan menganalisis data) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyusun, memilah, menyesuaikan dan mencocokkan
--	--

<p>Deskripsi : Peserta didik secara kolaboratif membuat table yang berisi alat musik sederhana</p>	<p>teknik memainkan alat music sederhana</p> <p>5. Verification (Pembuktian)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan pembuktian melalui pembedingan antara data dan video - Guru membimbing dan memberikan koreksi <p>6. Generalization (Menarik Kesimpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik difasilitasi untuk menarik kesimpulan dan memilihkan salah satu alat musik untuk ditirukan/replikasi secara kelompok. - Peserta didik membuat simpulan dan mempresentasikan cara memainkan alat musik secara berkelompok berdasarkan data dalam table
<p>Alat/Bahan Dan Media</p> <ul style="list-style-type: none"> - alat musik - Buku Pel. - Alat Tulis 	
<p>Asesmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis dan penugasan - Produk (Tabel pengamatan alat musik daerah) Dan (musik ansambel sederhana) 	

Biromaru, 2020

Menyetujui,
Pengawas Pembina

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Sigi

Guru Mata Pelajaran

Hi. SUDIN, S.Pd.,M.M
NIP. 19661231199602 1 004

MAS'AT, S.Ag
NIP. 19630527 198602 2 007

Hj. ANDI RAPANNA, S.Pd
NIP. 19661024 199403 2 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP. 3.4)

Sekolah : SMPN 1 Sigi
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VII/2
Materi Pokok : Memainkan alat musik campuran
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (9 JP)

Tujuan Pembelajaran	KD. 4	KD. 4
	3.4 Memahami konsep dasar ansambel musik	4.4 Memainkan ansambel musik sejenis dan campuran
	IPK.4	IPK.4
	3.4.1 Menjelaskan konsep dasar musik ansambel sejenis dan campuran 3.4.2 Mengamati pertunjukan musik sejenis dan campuran melalui video 3.4.3 Mengidentifikasi perbedaan musik ansambel sejenis dan campuran 3.4.4 Menyimpulkan konsep dasar ensambel sejenis dan campuran	4.4.1 Bermain ansambel sejenis 4.4.2 Bermain ansambel campuran
Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Musik ansambel sejenis dan campuran - Teknik memainkan musik ansambel musik sejenis dan campuran 	

<p>Model : Discovery Learning</p> <p>Produk : Tabel alat musik dan teknik memainkannya</p> <p>Deskripsi : Peserta didik secara kolaboratif membuat table</p>	<p>Langkah Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulation (Pemberian rangsangan) <ul style="list-style-type: none"> - Guru menayangkan video pertunjukan musik sejenis dan campuran 2. Problem Statement (Mengidentifikasi Masalah) <ul style="list-style-type: none"> Guru mengidentifikasi perbedaan musik ansambel musik sejenis dan Campuran. mengungkapkan ciri alat music serta cara memainkan alat music berdasarkan pengetahuan yang dimiliki siswa. 3. Data Collection (Mengumpulkan Data) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencari informasi dan mengumpulkan data tentang Konsep dasar memainkan alat music sejenis dan campuran 4. Data Processif (Mengolah dan menganalisis data) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengolah data tentang konsep dasar memainkan alat musik sejenis dan campuran
---	---

<p>yang berisi alat musik sederhana</p> <p>Alat/Bahan Dan Media</p> <ul style="list-style-type: none"> - alat musik - Buku Pel. - Alat Tulis 	<p>5. Verification (Pembuktian)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan pembuktian teknik memainkan alat musik sejenis dan campuran. - Guru membimbing dan memberikan koreksi <p>6. Generalization (Menarik Kesimpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memfasilitasi peserta didik untuk memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep dasar ansambel sejenis dan campuran.
<p>Asesmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis dan penugasan - Produk (Tabel alat musik dan teknik memainkannya) 	

Biromaru, 2020

Menyetujui,
Pengawas Pembina

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Sigi

Guru Mata Pelajaran

Hi. SUDIN, S.Pd.,M.M
NIP. 19661231199602 1 002

MAS'AT, S.Ag
NIP. 19630527 198602 2 007

Hj. ANDI RAPANNA, S.Pd
NIP. 19661024 199403 2 008

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 1 Sigi
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VII/2
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (9 JP)

Tujuan Pembelajaran	KD. 3	KD. 4
	3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	4.3 Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai
	IPK .3	IPK .4
	3.3.1 Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai pada gerak tari dengan menggunakan media 3.3.2 Melakukan dan mendiskusikan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai. 3.3.3 Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai 3.3.4 Membuat sinopsis dan menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai 3.3.5 Mempresentasikan konsep level dan pola lantai pada gerak tari secara lisan dan tertulis 3.3.6 Mendiskusikan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai.	4.3.1 Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai

Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Level dan pola lantai pada gerak tari - Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai
----------------------------	---

	Langkah Pembelajaran
<p>Model Discovery Learning</p> <p>Produk : Tabel pola lantai sesuai gerak tari</p> <p>Deskripsi : Peserta didik secara kelobarotif membuat table yang berisi daftar pola lantai sesuai gerak tari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. stimulation (Pemberian rangsangan) Peserta didik mengamati video pertunjukan tari dan menjelaskan konsep gerak tari sesuai dengan pola lantai 2. Problem Statemnt (Mengidentifikasi masalah) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik duduk kelompok dan memberikan video pertunjukan tari lainnya untuk dikaji dan format tabel pola lantai sesuai gerak tari yang harus diisi - Peserta didik dalam kelompok mengobservasi video dan membagi pekerjaan untuk mengkaji konsep pola lantai sesuai dengan gerak tari. 3. Data collection (Mengumpulkan Data) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencari informasi dan mengumpulkan data-data pola lantai sesuai gerak tari 4. Data Processif (Mengolah dan menganalisis Data) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyusun, memilah, menyesuaikan dan mencocokkan data-data pola lantai sesuai dengan gerak tari untuk dituangkan dalam tabel. 5. Verification (Pembuktian) <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan pembuktian melalui perbandingan antara data yang disusun dengan video rujukan - Guru membimbing pembuktian dan memberikan koreksi 6. Generalization (Menarik Kesimpulan) <ul style="list-style-type: none"> - Guru memfasilitasi peserta untuk menarik simpulan dan memilihkan salah satu pola lantai sesuai gerak tari untuk ditiruakan/replikasi secara kelompok - Peserta didik membuat simpulan dan mempresentasikan pola lantai sesuai gerak tari secara berkelompok berdasarkan data pola lantai dalam tabel.
<p>Alat, bahan dan Media</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video pertunjukan tari - Buku pelajaran - Alat tulis 	

Asesmen

- Tes tertulis dan penugasan
- Produk (Tabel pola lantai sesuai gerak tari kesesuaian format dan keterbacaan table dan ketepatan memilah pola lantai dengan gerak

Biromaru, 2020

Menyetujui,
Pengawas Pembina

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Sigi

Guru Mata Pelajaran

Hi. SUDIN, S.Pd.,M.M
NIP. 19661231199602 1 004

MAS'AT, S.Ag
NIP. 19630527 198602 2 007

Hj. ANDI RAPANNA, S.Pd
NIP. 19661024 199403 2 008

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 1 Sigi
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : VII/2
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (9 JP)

Tujuan Pembelajaran	KD. 4	KD. 4
	Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai sesuai iringan	Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai sesuai iringan
	IPK.4	IPK.4
	3.4.1 Mendengarkan berbagai musik Iringan tari 3.4.2 Melakukan latihan ragam gerak tari sesuai dengan level. 3.4.3 Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan	4.4.1 Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai 4.4.2 Memeragakan gerak tari Sesuai dengan level dan pola lantai sesuai iringan
Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Gerak tari dan iringan - Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. 	

	Langkah Pembelajaran
Model Discovery Learning	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemberian rangsangan Mendengarkan berbagai musik iringan tari 2. Mengidentifikasi masalah <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dalam kelompok mengobservasi video dan membagi

<p>Produk : Tabel pola lantai sesuai gerak tari</p> <p>Deskripsi : Peserta didik secara kelobarotif membuat table yang berisi daftar pola lantai sesuai gerak tari</p>	<p>pekerjaan untuk mengkaji konsep level dan pola lantai sesuai iringan pada gerak tari.</p> <p>3. Mengumpulkan Data - Mencari informasi dan mengumpulkan data-data level dan Pola lantai sesuai iringan pada gerak tari</p> <p>4. Mengolah dan menganalisis Data - Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>5. Pembuktian - Melakukan latihan ragam gerak tari sesuai dengan level - Membimbing pembuktian dan memberikan koreksi</p> <p>6. Menarik Kesimpulan</p>
<p>Alat, bahan dan Media</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video pertunjukan tari - Buku pelajaran - Alat tulis 	<p>- Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p>
<p>Asesmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes tertulis dan penugasan - Produk (Tabel pola lantai sesuai gerak tari kesesuaian format dan keterbacaan table dan ketepatan memilah pola lantai dengan gerak) 	

Biromaru, 2020

Menyetujui,
Pengawas Pembina

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Sigi

Guru Mata Pelajaran

Hi. SUDIN, S.Pd.,M.M
NIP. 19661231199602 1 004

MAS'AT, S.Ag
NIP. 19630527 198602 2 007

Hj. ANDI RAPANNA, S.Pd
NIP. 19661024 199403 2 008

