

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Satuan Pendidikan</b> : SMPN 3 RUMBIO JAYA	<b>Mata Pelajaran</b> : Seni Budaya
<b>Kelas</b> : VII/Ganjil	<b>Aspek</b> : Seni Musik
<b>Alokasi Waktu</b> : 10 menit	<b>Materi Pokok</b> : Konsep dasar bernyanyi dua suara atau lebih secara berkelompok
	<b>Sub Materi</b> : Artikulasi, Phasering dan Intonasi

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- Menjelaskan Artikulasi dalam bernyanyi
- Menjelaskan Phasering dalam bernyanyi

**KOMPETENSI DASAR**

- 3.2 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok
- 4.2 Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vocal

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KEGIATAN PENDAHULUAN ( ... Menit)**

**Penguatan Pendidikan Karakter**

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin
- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya.
- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi Artikulasi, Phasering dan Intonasi dalam kehidupan sehari-hari
- ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar

**KEGIATAN INTI ( ... Menit)**

<b>Model :</b> Discovery learning  <b>Pendekatan:</b> Saintifik  <b>Praktik :</b>  <b>Deskripsi :</b> Artikulasi, Phasering dan Intonasi  <b>Alat, Bahan, dan Media:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Buku</li> <li>❖ Video</li> <li>❖ Referensi Digital</li> <li>❖ Alat Tulis</li> <li>❖ Sumber Internet</li> <li>❖ Modul</li> </ul>	<b>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</b>	<b>Literasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi Artikulasi, Phasering dan Intonasi melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</li> </ul> <b>Mengamati</b> Peserta didik bersama kelompoknya <b>melakukan pengamatan</b> dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan Artikulasi, Phasering dan Intonasi
	<b>Problem statemen (Identifikasi masalah)</b>	<b>Critical Thinking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang Artikulasi, Phasering dan Intonasi Misalnya                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan artikulasi, phasering, dan intonasi?</i></li> </ul> </li> <li>❖ Peserta didik diminta mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket;</li> </ul>
	<b>Data collection (pengumpulan data)</b>	<b>Kegiatan Literasi &amp; Collaboration (Kerjasama)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Artikulasi, Phasering dan Intonasi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk mengumpulkan informasi data/infomasi dengan membaca buku siswa dan mencari di internet tentang Artikulasi, Phasering dan Intonasi</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Data processing (pengolahan Data)</b>	<b>Collaboration (Kerjasama) Dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang Artikulasi, Phasering dan Intonasi dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
	<b>Verification (pembuktian)</b>	<b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber</li> </ul>
	<b>Generalization (menarik kesimpulan)</b>	<b>Communication (Berkomunikasi) &amp; Creativity (Kreativitas)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Artikulasi, Phasering dan Intonasi</li> <li>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

**PENUTUP ( ... Menit)**

- ❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya
- ❖ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ❖ Berdoa dan Memberi salam.

**C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

**Sikap** : *Pengamatan Langsung*  
**Pengetahuan** : *Tes Tertulis*  
**Keterampilan** : *Tes Praktek*

Mengetahui  
Kepala SMPN 3 RUMBIO JAYA

Batang Batindah, 01 Januari 2020  
Guru Mata Pelajaran

**HASBULLAH.MA**  
NIP. 197510142008011016

**BENNY ANDI PRANATA.S.Pd**  
NIP.