

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SELEKSI SIMULASI MENGAJAR GURU PENGGERAK

Satuan Pendidikan	SMP Advent Unklab Airmadidi
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	VII / 1
Kompetensi Dasar	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono
Tema	Bernyanyi Satu Suara
Sub Tema	Teknik Vokal dalam Bernyanyi
Pembelajaran ke	1
Alokasi Waktu	1 x 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan model pembelajaran <i>Discovery Learning</i> , peserta didik diharapkan dapat:	
<ul style="list-style-type: none"> menjelaskan pengertian unisono dengan tepat mengidentifikasi teknik vokal bernyanyi secara tepat 	
IFVL	Mazmur 105:2 - <u>Bernyanyilah</u> bagi-Nya, bermazmurlah bagi-Nya, percakapkanlah segala perbuatan-Nya yang ajaib!
Karakter	rasa syukur, mandiri, sopan santun

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

		Media
Pendahuluan (2 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memberi salam dan menuntun doa buka Guru menuntun peserta didik memberi salam dan menuntun doa, mengecek kehadiran peserta didik dan kesiapan peserta didik dalam pembelajaran Guru memberi apersepsi mengenai bernyanyi dan manfaat pembelajaran dari topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran dan teknik penilaian, serta IFVL dan karakter peserta didik yang diharapkan dalam pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint YouTube Buku: <i>Seni Budaya 1 (Yudhistira)</i>
Inti (6 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati dua contoh video kelompok nyanyi dari YouTube Peserta didik memberi pendapat mengenai perbedaan kedua video itu berhubungan dengan bernyanyi satu suara Peserta didik diberi penegasan mengenai perbedaan bernyanyi unisono dan bernyanyi dua atau lebih suara Peserta didik diberi penjelasan mengenai teknik vokal dalam bernyanyi Peserta didik diberi kuis mengenai bernyanyi unisono dan teknik vokal 	
Penutup (2 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diarahkan untuk mengumpulkan lembar jawaban kuis Peserta didik membahas pertanyaan kuis secara lisan dan singkat untuk mengkonfirmasi pemahaman terhadap pembelajaran Peserta didik diberi informasi mengenai topik pembelajaran berikutnya, yaitu menyanyi unisono secara berkelompok (keterampilan) Peserta didik bersama guru merefleksikan pengalaman belajar Peserta didik diinstruksikan untuk doa penutup pertemuan dan memberi salam 	

C. PENILAIAN

Sikap	Observasi saat proses pembelajaran (<i>terlampir</i>)
Pengetahuan	Kuis (<i>terlampir</i>)

Mengetahui,
Kepala SMP Advent Unklab Airmadidi

Adrin A. Lumangkun, S.Pd., MAEd.
NUPTK: 0146 7496 5120 0043

Airmadidi, Januari 2021
Guru Mata Pelajaran,



Ray J.V. Sahetapy, S.Kom., M.Pd.
NUPTK:

LAMPIRAN PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Mandiri (1 – 4)	Sopan Santun (1 – 4)	Total	Skor (Total x 100 / 8)
1.	Anna...				
2.					
3.					
dst.					

Rubrik penilaian sikap

Sikap	Kriteria	Keterangan nilai
<i>Mandiri</i>	1) Mampu mengerjakan tugas individu yang diberikan 2) Membawa kebutuhan belajar sendiri 3) Tidak banyak bertanya pada teman saat mengerjakan tugas/ujian	4 = Jika 3 point dilakukan 3 = Jika 2 point dilakukan 2 = Jika 1 point dilakukan
<i>Sopan Santun</i>	1) Menghormati guru dan orang yang lebih tua 2) Tidak berkata-kata kotor di kelas dan sekolah 3) Tidak menggunakan suara keras (membentak) di kelas dan sekolah 4) Tidak mencela pekerjaan atau karya orang lain 5) Duduk dengan posisi yang baik (sopan) 6) Tidak menyela saat guru atau orang lain sedang berbicara 7) Meminta izin untuk masuk kelas jika datang terlambat 8) Tidak makan saat pembelajaran	4 = Jika 8 point dilakukan 3 = Jika 6 point dilakukan 2 = Jika 4 point dilakukan 1 = Jika 2 point dilakukan

2. Penilaian Pengetahuan

Kuis

1. Apa yang dimaksud dengan unisono?
2. Teknik menjangkau tinggi rendahnya nada dalam bernyanyi disebut
3. Teknik pengucapan kata dalam bernyanyi disebut
4. Teknik pernapasan yang terbaik dalam bernyanyi adalah
5. Salah satu sikap badan yang baik dalam bernyanyi adalah

No.	Kunci Jawaban	Skor	Keterangan nilai
1.	Bernyanyi secara berkelompok dengan satu suara (melodi utama)	0 – 2	2 = jawaban lengkap 1 = jawaban kurang lengkap 0 = tidak menjawab
2.	Intonasi	0 – 2	2 = jawaban tepat 1 = jawaban tidak tepat 0 = tidak menjawab
3.	Artikulasi	0 – 2	2 = jawaban tepat 1 = jawaban tidak tepat 0 = tidak menjawab
4.	Pernapasan diafragma	0 – 2	2 = jawaban tepat 1 = jawaban tidak tepat 0 = tidak menjawab
5.	Badan tegak / tidak membungkuk / tidak menutup rongga udara / mulut terbuka dengan baik	0 – 2	2 = jawaban tepat 1 = jawaban tidak tepat 0 = tidak menjawab
Skor Total		10	Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Total}} \times 100$



Bab 5 - Bernyanyi Satu Suara (Unisono)

Seni Budaya - 7

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik diharapkan dapat:

- memahami teknik vokal bernyanyi unisono dan vokal grup



IFVL

Mazmur 105:2 - **Bernyanyilah** bagi-Nya, bermazmurlah bagi-Nya, percakapkanlah segala perbuatan-Nya yang ajaib!

Karakter

- rasa syukur
- mandiri
- sopan santun



Amati kedua video ini. Apa perbedaannya?



Unisono → bernyanyi satu suara (melodi utama saja)

VS

Vokal Grup → bernyanyi lebih dari satu suara (suara 1, 2, 3, dst.)

Teknik Vokal Dalam Bernyanyi (hal. 77)

Artikulasi

pengucapan kata-kata yang baik dan jelas





Phrasering

pemenggalan kata/kalimat

Waktu Tuhan pasti yang terbaik (**napas**)

Waktu Tuhan pasti (**napas**) yang terbaik

Waktu Tuhan (**napas**) pasti yang terbaik

Waktu Tuhan (**napas**) pasti (**napas**) yang terbaik

Waktu Tuhan pas(**napas**)ti yang terbaik



Intonasi

tinggi-rendahnya nada yang harus dijangkau dengan tepat



Pernapasan

pengaturan napas yang seperlunya dalam bernyanyi

3 jenis pernapasan

1. Pernapasan Dada
2. Pernapasan Perut
3. Pernapasan Diafragma 👍



Resonansi

memfungsikan rongga udara (mulut & tenggorokan) untuk memperindah suara (*bulat*)



Vibrato

memberi gelombang suara yang bergetar secara teratur



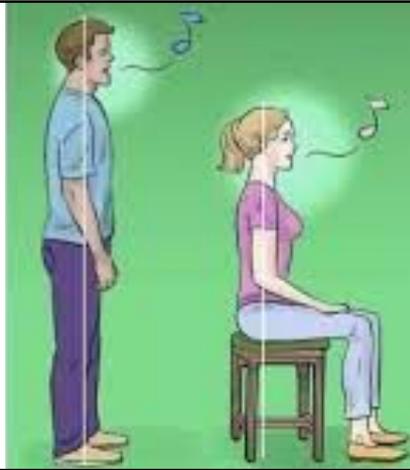
Improvisasi

mengubah atau menambah sebagian melodi lagu tanpa mengubah melodi pokoknya



Sikap Badan

posisi badan yang baik saat bernyanyi (*berdiri atau duduk*)



QUIZ

1. Apa yang dimaksud dengan unisono?
2. Teknik menjangkau tinggi rendahnya nada dalam bernyanyi disebut . . .
3. Teknik pengucapan kata dalam bernyanyi disebut . . .
4. Teknik pernapasan yang terbaik dalam bernyanyi adalah . . .
5. Salah satu sikap badan yang baik dalam bernyanyi adalah . . .