

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)				
Satuan Pendidikan	Mata Pelajaran	Kelas/SMT	Tahun Pelajaran	Alokasi Waktu
SMAN 1 KOBI	SENI BUDAYA	XII/1	2020/2021	2 x 45

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan pembelajaran berdiferensiasi dengan menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning* Peserta didik dapat secara aktif menghimpun, mengumpulkan dan mengkaji materi dari berbagai sumber, dapat bekerjasama, kritis, disiplin, santun dan bertanggung jawab dalam mensyukuri, mengkomunikasikan dan menyaji tentang teknik, konsep dan prosedur dalam berkarya tari kreasi dengan tepat.

B. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan 1 (2 x 45) Topik : Peragaan Tari Kreasi	
A.	Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> Siswa mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar, kerapian dan kebersihan ruang kelas. Siswa memimpin doa bersama bersama yang dilanjutkan dengan membaca al-quran secara bersama-sama selama 10 menit Siswa menyimak pendalaman doa yang dilakukan oleh guru dan penguatan tentang aspek motivasi belajar dan sikap spiritual peserta didik berkaitan dengan rasa syukur atas karunia Allah SWT, sehingga masih dapat melaksanakan aktivitas pembelajaran dengan baik Siswa memperhatikan penjelasan kompetensi yang harus dikuasi di akhir pembelajaran dan skenario penilaian selama proses pembelajaran berlangsung Guru membangun sikap positif siswa terhadap pentingnya materi pembelajaran dengan menceritakan perkembangan tari kreasi modern yang telah go internasional Guru mengaitkan materi yang akan dibahas dengan materi sebelumnya dengan mengupas jawaban siswa terhadap pertanyaan penjajagan yang diberikan tentang bagaimana menarik tari kreasi sesuai konsep, teknik dan prosedur.
B.	Kegiatan Inti Orientasi peserta didik pada masalah <ol style="list-style-type: none"> Guru menunjukkan ilustrasi/paparan secara singkat tentang konsep, teknik dan prosedur tari kreasi. Beberapa Peserta didik mengamati video tentang salah satu jenis tari kreasi. Sebagian Peserta didik membaca buku sumber tentang konsep, teknik dan prosedur tari kreasi. Sementara yang lain menelusuri contoh tari kreasi lainnya melalui internet. Guru meminta peserta didik untuk menganalisis suatu permasalahan

	<p>yang terkait tari kreasi yang sudah di tonton, ditelusuri dikaitkan dengan konsep, teknik dan prosedur yang dibaca melalui buku sumber.</p> <p>Mengorganisasi peserta didik Untuk Belajar</p> <p>4. Guru membagi peserta didik dalam 4 kelompok besar yang bersifat heterogen, dengan pembagian tugas yang sama yaitu melakukan analisis terhadap bagaimana teknik, konsep dan proseder tari kreasi yang sudah di tonton, dan mendorong peserta didik untuk menciptakan tari kreasi secara berkelompok yang selaras dengan konsep, teknik dan prosedur yang ada.</p> <p>Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok</p> <p>5. Guru membantu dan membimbing peserta didik untuk mengumpulkan informasi sertamenciptakan tari kreasi sesuai dengan konsep, teknik dan prosedur yang tepat sesuai dengan hasil analisis kelompok</p> <p>6. Guru memberikan masukan terhadap hasil analisa kerja kelompok mengenai konsep, teknik dan prosedur tari kreasi serta hasil tari kreasi kelompok yang diciptakan oleh peserta didik</p> <p>Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>7. Guru membimbing peserta didik dalam kelompok untuk menyusun laporan analisa kelompok, membuat bahan tayang (Power Point) dan mempersiapkan demonstrasi tari kreasi ciptaan kelompok sesuai dengan konsep, teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>8. Guru membimbing setiap kelompok untuk menyajikan hasil analisis dan mendemonstrasikan tari kreasi hasil ciptaan kelompok. Kegiatan penyajian dan demonstrasi dilakukan secara bergantian di depan kelas dan kelompok lain memberikan masukan dan komentar terhadap penyajian dan penampilan setiap kelompok.</p>
C.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>1. Sebelum mengakhiri pelajaran, guru bersama peserta didik menyimpulkan materi yang disajikan dalam presentasi dan demonstrasi kelompok mengenai konsep, teknik dan prosedur tari kreasi.</p> <p>2. meminta peserta didik untuk mendalami materi yang telah dibahas secara individu di rumah dan dikaitkan dengan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya serta tugas analisis yang telah dibagikan secara kelompok.</p> <p>3. Menugaskan siswa untuk memberikan bantuan terhadap tetangga yang membutuhkan pertolongan sesuai dengan kemampuan yang dimilikinya</p> <p>4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar</p>

C. Penilaian

1. Penilaian Sikap :

a. Penilaian Diri

- b. Jurnal Sikap
- 2. Pengetahuan :**
 - a. Ulangan Harian
 - b. Penugasan
- 3. Ketrampilan :**
 - a. Praktek
 - b. Portofolio

Mengetahui
SMA Negeri 1 Kota Bima
Kepala Sekolah,

Dedy Rosadi, M.Pd. M.Sc
NIP. 19760528 200212 1 008

Kota Bima,.....
Guru Mata Pelajaran
.....

Rahmah Fitirah S.Sn
NIP. 19810809 200901 2 008