

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK NEGERI 1 RAJADESA

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)

Kelas/Semester : X / Ganjil

Materi Pokok : Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

Alokasi Waktu : 3 X 45 Menit (4 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

Mengidentifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa

Mengidentifikasi teknik dalam berkarya seni rupa

Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model benda mati, benda hidup dan foto/gambar

Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan mengeksplorasi berbagai media dan teknik

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

I. Kegiatan Pendahuluan (... Menit)	
	<ul style="list-style-type: none">Melaksanakan pembukaan mengucapkan salam, merapikan kondisi kelas sebagai manusia yang beradab dan berdoa, mempersiapkan peralatan pembelajaran serta memeriksa kehadiran peserta didik
	<ul style="list-style-type: none">Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran pernah dilakukan dengan pengalaman maupun materi yang di dapatkan oleh peserta didik sebelumnya, dengan mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya yang akan di bahas.
	<ul style="list-style-type: none">Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh baik tujuan maupun manfaat dengan mempelajari materi : Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa.
	<ul style="list-style-type: none">Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,
II. Kegiatan Inti (..... Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang di tampilkan.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar khususnya pada materi Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa .
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
III. Kegiatan Penutup (... Menit)	
	<ul style="list-style-type: none">Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran.Peserta didik dan guru memberikan kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran.Guru Memberikan penghargaan pada peserta didikMenugaskan pada Peserta didik untuk terus mencari informasi dan lebih kritis terhadap hal yang berkaitan dengan materi yang telah di sampaikan atau yang akan pelajari dimana saja.Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap : Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan : Tes lisan dan tes tulis bentuk uraian
3. Penilaian Keterampilan : Praktek

Ciamis 22 Juli 2021

Guru Matapelajaran

Aries Harmoko

Lembar Penilaian Pengetahuan

1. Penilaian Pengetahuan Lisan dan Tulis

a. Penugasan mencari informasi dan presetasekan.

1. Pengertian Seni
2. Tujuan Seni
3. Jenis-jenis Seni
4. Unsur-Unsur Seni Rupa
5. Prinsip-Prinsip Penyusunan Seni Rupa.

b. Keterangan penilaian

Nilai setiap butir soal (0 s.d 100). Dan nilai akhir jumlah sekor keseluruhan di bagi 5 baik lisan maupun tulis

Tabel 1. Penilaian Pengetahuan

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian KD no.... (0 s.d 100)						Jumlah sekor		Nilai Jumlah Lisan dan Tulis /2
		1. Faktual		2. Konseptual		3. Prosedural		Lisan/3	Tulis/3	
		Lisan	Tulis	Lisan	Tulis	Lisan	Tulis			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Ciamis,.....,2021

Guru Matapelajaran

Aries Harmoko .

Lembar Penilaian Keterampilan

2. Penilaian Keterampilan

Jumlah skor/3 = Nilai KD keterampilan

Table 2. Penilaian Keterampilan

No	Aspek Penilaian	Sekor
1	Perencanaan a. Latar belakang b. Rumusan masalah c. Tujuan penulisan	Setiap satu point a, b, c. adalah (0 s.d 100) di jumlah dan jumlah / 3 = nilai sekor
2	Pelaksanaan. a. Hasil gambar b. Orisinalitas laporan c. Mendeskripsikan Hasil karya dan jenis, dan tujuan sesuai konsep seni rupa dua dimensi d. Mendeskripsikan bahan dan alat, media serta teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi e. Penulisan laporan disusun dengan jelas sopan sesuai metode penulisan laporan f. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)	Setiap satu point a. sampai f. adalah (0 s.d 100) di jumlahkan dan jumlah / 6 = nilai sekor
3	LAPORAN PROYEK a. Kesimpulan sesuai dengan perumusan masalah b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi masukan untuk mencintai hasil karya seni rupa Indonesi	Tiap point a,b.adalah (0 s.d 100) di jumlahkan dan jumlah / 2 = nilai nilai sekor

Tabel 3. Penilaian Keterampilan Tiap Kelompok

No.	Nama Kelompok	Jumlah sekor	Nilai Jumlah/3
1.	A		
2.	B		
3.	C		

Tabel 4. Nilai Keterampilan KD....

No.	Nama Peserta Didik	Nama Kelompok	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Ciamis,..... ,2021

Guru Matapelajaran

Aries Harmoko .