RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMAN 1 Anak Ratu Aji
Kelas/Semester	: XI / Genap
Tema	: Peragaan Tari Kreasi
Sub Tema	: Menarikan Tari Kreasi Sesuai Konsep, Teknik, dan Prosedur
Pembelajaran Ke	: 1
Alokasi Waktu	: *10 Menit (1 X Pertemuan)*

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui penerapan model *discovery* learning pada materi ini peserta didik diharapkan mampu menciptakan gerak tari kreasi berdasarkan hasil penjajakan gerak (eksplorasi gerak) sesuai dengan stimulus awal dalam menarikan tari kreasi serta dapat menerapkan sikap jujur dan bertanggung jawab.

B. *Langkah-Langkah Pembelajaran*

Kegiatan Pendahuluan (2 Menit)	
• Guru Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan menanyakan kabar pesertadidik. • Guru bersama peserta didik berdo'a • Guru mengecek kehadiran • *Guru melakukan Apersepsi dan Motivasi* • Guru menyampaikan materi tujuan pembelajaran	
kegiatan inti (6 menit)	
Kegiatan literasi	• Guru memberikan penjelasan kepada peserta didik tentang materi Teknik Menarikan Tari Kreasi berdasarkan hasil Eksplorasi gerak dengan stimulus awal penciptaan gerak tari kreasi . • Peserta didik diberi motivasi untuk melihat, mengamati dan memahami penjelasan yang ditampilkan oleh guru untuk menumbuhkan rasa ingin tahu.
Critical thinking	• Guru Mengarahkan peserta didik untuk melakukan proses kreatif dalam mencari gerak tari kreasi dengan melakukan Eksplorasi Gerak sebagai tahap awal menciptakan dan menarikan tari kreasi berdasarkan stimulus awal penciptaan gerak tari kreasi .
Collaboration	• Guru membimbing Peserta didik (kolaborasi guru-peserta didik) dan diharapkan akan muncul pertanyaan tentang materi Teknik menarikan Tari Kreasi berdasarkan hasil eksplorasi gerak rati kreasi, diarahkan untuk mendiskusikan, mengumpulkan formasi, mempersentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai materi Teknik Berkarya/ menarikan Tari Kreasi.
Communication	• Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang . • Masing- masing kelompok memperagakan Eksplorasi gerak tari kreasi sesuai hasil kreativitas kelompok. • Guru membimbing peserta didik dalam berdiskusi tentang eksplorasi gerak tari kreasi • Guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan penampilan dari perwakilan masing- masing kelompok.
Creativity	• Guru membimbing peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait dengan berkarya tari kreasi berdasarkan hasil eksplorasi gerak tari kreasi.

Kegiatan penutup (2 menit)
• Peserta didik menyampaikan refleksi dan umpan balik , tentang poin-poin yang penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan.
• Guru menyampaikan kesimpulan pelajaran tentang poin-poin yang penting dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan. • Guru menutup pembelajaran dengan mengajak peserta didik berdo'a dan mengucap salam penutup (PPK)

DiPindai dengan CamScanner

C. Penilaian Pembelajaran dan Pengayaan

1) Teknik penilaian

Pengetahuan : Penilaian tertulis/ Tes Tertulis
Sikap : Penilaian sikap dalam proses pembelajaran
Keterampilan : Unjuk Kerja , Observasi , dan diskusi

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 ANAK RATU AJI

SUTANTO, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19691122 200903 1 001

Anak Ratu Aji, 03 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

SUHENDI YOPI, S.Sn.
NUPTK. 1863766668200002

DiPindai dengan CamScanner

LAMPIRAN

EVALUASI / INSTRUMEN PENILAIAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 ANAK RATU AJI
Kelas / semester : XI (Sebelas) / Genap
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari
Topik : Peragaan Tari Kreasi
Waktu : 1 X Pertemuan

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	IndikatorPencapaianKompetensi
3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan Fungsi, Tekni, Bentuk, Jenis, dan Nilai Estetis sesuai iringan	3.2.1 Mengumpulkan dan mengolah data tentang Stimulus awal dalam melakukan penjajakan gerak tari kreasi 3.2.2 Mengumpulan dan mengolah data tentang teknik berkarya tari atau memperagakan tari kreasi berdasarkan gerak eksplorasi.
4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, symbol, jenis, dan nilai estetis sesuai dengan iringan	4.2.1 Mempresentasikan hasil eksplorasi gerak tari kreasi sesuai dengan stimulus awal penciptaan gerak tari kreasi

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui penerapan model *discovery* learning pada materi ini peserta didik diharapkan mampu menciptakan gerak tari kreasi berdasarkan hasil penjajakan gerak (eksplorasi gerak) sesuai dengan stimulus awal dalam menarikan tari kreasi serta dapat menerapkan sikap jujur dan bertanggung jawab.

C. TEKNIK PENILAIAN

Prosedur penilaian sebagi baerikut

No	Kompetensi	Teknik	Instrumen	Keterangan
1	K1 dan K2	Non Tes	Jurnal sikap selama proses pembelajaran daring	-
2	K 3	Tes	Pilihan Ganda	Terlampir
3	K 4	Tes	Tugas Keterampilan	Terlampir

a) PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

Penilaian sikap spiritual

No	Aspek Pengetahuan
1	Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan belajar
2	Mengucap syukur keapada Tuhan YME
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat

Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Aspek Pengamatan												Jumlah	Nilai	Ket
		1				2				3						
1	Andika	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	12	100	A
2																
3																
Dst																

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor x 100}}{12}$$

DiPindai dengan CamScanner

Petunjuk Pengisian Penilaian Sikap Spiritual

4	**Selalu**, apabila peserta didik selalu melakukan sesuai pernyataan
4	**Sering**, apabila peserta didik sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukannya.
3	**Kadang-kadang**, apabila peserta didik kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukannya
2	**Tidak pernah**, apabila peserta didik tidak pernah melakukannya.

1. ***Teknik Penilaian (terlampir)***

a. **SIKAP**

- **Penilaian Observasi**

  Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	dika	75	75	50	75	275	68,75	C
dst		...	...	...	...	...	...	...

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Cukup
25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = 100 x 4 = 400
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = 275 : 4 = 68,75
4. Kode nilai / predikat :

   75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
   50,01 – 75,00 = Baik (B)
   25,01 – 50,00 = Cukup (C)
   00,00 – 25,00 = Kurang (K)

b) TES PENGETAHUAN

Petunjuk Belajar: Cermati langkah-langkah lembar kerja dibawah ini

1. Pelajari materi tentang Teknik Berkarya Tari Kreasi
2. Kerjakan soal pilihan ganda dengan seksama sesuai dengan pertanyaan, kerjakan dibuku latihan
3. Jika mengalami kesulitan silahkan diskusikan dengan teman terdekat atau hubungi guru bersangkutan.

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Kompetensi Dasar	Kelas	Materi	Indikator soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan Fungsi, Tekni, Bentuk, Jenis, dan Nilai Estetis sesuai iringan	XI	Teknik berkarya Tari Kreasi	Disajikan teks tentang Stimulus Gerak Tari Kreasi , peserta didik dapat menentukan jenis stimulus gerak tari dengan tepat	C2	Pilihan Ganda	1
				Disajikan teks tentang tahapan proses	C2	Pilihan Ganda	2

DiPindai dengan CamScanner

				penciptaan gerak tari kreasi, peserta didik *mampu* menyebutkan tahapan berkarya tari kreasi			
				Disajikan teks tentang contoh tahapan proses penciptaan gerak tari kreasi peserta didik menentukan tahapan dalam berkarya tari dengan tepat	C2	Pilihan Ganda	3
				Disajikan teks tentang contoh tahapan proses penciptaan gerak tari kreasi peserta didik menentukan tahapan dalam berkarya tari dengan tepat	C2	Pilihan Ganda	4
				Disajikan teks tentang stimulis kinestetik, peserta didik menentukan *jawaban dengan* tepat	C2	Pilihan Ganda	5
				Disajikan teks tentang sebuah tahapan proses penggarapan tari , peserta didik Menganalisis tahapan dalam berkarya tari dengan tepat	C4	Pilihan ganda	6
				Disajikan teks tentang sebuah tahapan proses penggarapan tari , peserta didik Menganalisis tahapan dalam berkarya tari dengan tepat	C4	Pilihan ganda	7
				Disajikan teks tentang cirikhas tari kreasi baru , peserta didik mampu menjelaskan pengertian ciri khas tari kreasi baru berdasarkan pengamatan	C4	Pilihan ganda	8

DiPindai dengan CamScanner

				Disajikan Teks tentang gerak tari kreasi , *peserta didik* mampu mengkasifikasikan dengan tepat	C4	Pilihan ganda	9
				Disajikan Teks tentang kegiatan yang dilakukan oleh ani , peserta didik menentukan penjajakan gerak yang dilakukan oleh ani dengan tepat	C4	Pilihan ganda	10

NO	Rumusan Butir soal	Pilihan Jawaban	Jawaban
1	Srimulus yang dilakukan dengan merasakan tekstur suatu benda disebut stimulus ….	a. Visual b. Idesional c. Raba d. Kinestetik e. Auditif	C
2	Berikut yang merupakan tahapan dalam proses penggarapan tari adalah ..	a. Eksplorasi, Improvisasi, Evaluasi , dan Transformasi b. Eksplorasi, Improvosasi, Evaluasi, dan Komposisi c. Eksplorasi, Akuisisi, Evaluasi, dan Komposisi d. Eliminasi, Improvisasi, Evaluasi, dan Komposisi e. Eliminasi, Improvisasi, Eksposisi, dan komposisi	B
3	Setelah memutuskan untuk membuat tari dengan property caping, penari menjajaki berbagai kemungkinan gerak yang dapat diciptakan dari properti caping tersebut. dalam proses penggarapan tari rahapan ini disebut dengan …	a. Eksplorasi b. Improvisasi c. Evaluasi d. Komposisi e. Redevinisi	A
4	Tahapan mengurutkan gerak yang sudah dipilih dari tahap evaluasi disebut tahap	a. Eksplorasi b. Improvisasi c. Evaluasi d. Transformasi e. Komposisi	E
5	Stimulus yang dilakukan dengan banyak memiliki pembendaharaan gerak seperti melihat pertunjukan tari, seni beladiri , senam, gerak kompak para prajurit berbaris, atau pun teater anak anak, disebut stimulus …	a. Visual b. Raba c. Kinestetik d. Auditif e. Idesional	C

DiPindai dengan CamScanner

6	Proses menggarap tari Penentuan gerak, ritme, dan hitungan dapat dilakukan pada tahap ….	a. Eksplorasi b. Improvisasi c. Evaluasi d. *Komposisi* e. Redevinisi	C
7	Tahap mengurutkan gerak yang sudah dipilih pada tahap evaluasi disebut …	a. Eksplorasi b. Improvisasi c. Evaluasi d. Komposisi e. Redevinisi	D
8	*Ciri Khas dari tari kreasi baru adalah ..*	a. *Kelanjutan dari tari* tradisional b. Menghilangkan ciri dari nilai tradisi c. Tidak memiliki aturan yang baku d. Melestarikan gerak tari Tradisional e. Pedoman pada paken yang ada dimasyarakat	C
9	Perhatikan tarian berikut ! 1. Bukaan dan angkatan tangan 2. Bukaan dan angkatan kaki 3. gerakan dan anggukan kepala 4. Angkatan dan putaran bahu 5. Pandangan Mata Contoh Kebebasan yang sangat jelas pada tari kreasi baru ditunjukan pada nomor …	a. 1,2, dan 3 b. 1,2, dan 5 c. 2, 3,dan 4 d. 2,3, dan 5 e. 3,4, dan 5	A
10	Ani bergerak ditepi pantai dan merasakan desiran semilir angin ,yang menembus dibagian kulitnya sehingga dia merasa sangat menikmati setiap sentuhan hembusan angin tersebut. Penjajakan gerak yang dilakukan oleh ani merupakan stimulus dari ….	a. Raba dari Angin b. Kinestetik c. Audio dari suara Angin d. Visual desiran ombak e. Pemikiran Awal yang muncul	A

PEDOMAN PENSKORAN

bentuk Soal	Penskoran
Pihan Ganda	Setiap jawaban benar diberi skor 10 dan bila jawaban salah diberi skor 0

CARA PERHITUNGAN NILAI AKHIR

Jumlah soal benar x skor 10 = 10 x 10= 100

DiPindai dengan CamScanner

c) TES KETERAMPILAN

1. Lembar Penilaian Presentasi

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari
Materi Pokok : Menarikan Tari Kreasi Sesuai Konsep, Teknik, dan Prosedur
Nama Siswa :
NIS/ NISN :
Kelas/ Semester : XI / Genap

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistem Penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak Ada Komunikasi	Kurang Komunikasi	Komunikasi dengan Baik
Sistem Penyampaian	Tidak Sistematis	Kurang Sistematis	Sistematis dengan Baik
Wawasan	Kurang berwawasan	Berwawasan Sedang	Berwawasan Baik
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian Sedang	Keberanian Baik
Antusias	Tidak Berantusias	Kurang Berantusias	Berantusias dengan Baik
Penampilan	Tidak ada penampilan	Penampilan Sedang	Penampilan Baik

2. Lembar Penilaian Praktek

Format Penilaian Praktek

Teknik Penilaian : Tes Praktek
Instrumen Penilaian : Memperagakan Eksplorasi Gerak Tari Kreasi

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari
Materi Pokok : Menarikan Tari Kreasi Sesuai Konsep, Teknik, dan Prosedur
Nama Siswa :
NIS/ NISN :
Kelas/ Semester : XI / Genap

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Stimulus/ Ide Awal	• Kreativitas dalam penentuan stimulus awal menciptakan gerak tari kreasi					**20 %**
	Jumlah					
Gerak	• Totalitas dalam melakukan penjajakan gerak tari kreasi / Eksplorasi gerak tari kreasi					**50 %**
	• Penguasaan Ragam Gerak tari kreasi yang dihasilkan dari Eksplorasi					
	Jumlah					
Property / Objek	• Kreativitas dalam memainkan property / menghidupkan property saat melakukan eksplorasi					**30 %**
	Jumlah					
Jumlah Total						

DiPindai dengan CamScanner