

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Krian
Kelas / Semester : XII
Tema : Karya Seni Rupa 3 Dimensi
Sub Tema : Membuat Patung non-Figurativ
Pembelajaran ke : 1 (pertama)
Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan Model Pembelajaran berbasis Proyek dan metode amati, tiru, serta pendekatan saintifik, peserta didik dapat memahami jenis, tema dan nilai estetis seni rupa tiga dimensi secara mandiri dan kelompok, serta peserta didik dapat membuat karya seni rupa tiga dimensi patung non-figurativ hasil imajinasi, dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri serta pantang menyerah.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PERTEMUAN PERTAMA: (2 JP)

Indikator:

- 3.2.1 Memahami jenis karya seni patung figurativ dan non-figurativ.
- 3.2.2 Memahami bahan, media, dan teknik dalam karya seni patung non-Figuratif.
- 3.2.3 Mampu mengevaluasi karya seni patung berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya.
- 4.2.1 Membuat sketsa patung non-Figuratif berdasarkan karya pematung (foto patung).

a. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam dan menanyakan kabar siswa, kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
2. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan tentang seni patung non-Figuratif.
3. Guru memberi motivasi dan informasi tentang pentingnya mempelajari materi seni patung dengan menggunakan media gambar dan contoh patung.

b. Kegiatan Inti

Sintak 1: Penentuan Pertanyaan Mendasar

1. Guru menyiapkan dan menunjukkan gambar beberapa jenis seni patung dan mengamati teknik pembuatannya.
2. Guru meminta untuk membuat pertanyaan terkait dengan jenis karya seni patung, bahan-media-teknik dan cara mengevaluasi karya patung. Selanjutnya siswa diminta mengemukakan pertanyaan yang terkait dengan seni patung:
 - a. bagaimana menerapkan teknik patung dengan bentuk-objek tertentu;
 - b. bahan dan alat apa saja yang harus dipersiapkan dalam seni patung?;
 - c. makna apa yang ingin disampaikan dalam karya patung dengan teknik tertentu?

Sintak 2: Menyusun Jadwal

- Melakukan kolaborasi dengan siswa tentang proyek
- Memberikan umpan balik. Selanjutnya memperbaiki rancangan perencanaan tugas proyek praktik seni patung non-Figuratif

Sebelum mendesain perencanaan proyek, siswa mengkaji teks (konsep, definisi, medium, teknik dan cara mengevaluasi karya seni patung) untuk mengumpulkan informasi materi seni patung melalui internet. Siswa merencanakan proyek seni patung secara kolaboratif dengan guru agar merasa “memiliki” atas proyek tersebut. Siswa membuat aturan penyelesaian proyek:

- a. Kegiatan dilakukan secara individu (bisa kelompok)
- b. Waktu melakukan tugas merancang lembar kerja dan waktu melaksanakan kegiatan
- c. Tempat melakukan tugas proyek di kelas
- d. Berupa apa, dari mana diperoleh alat-alat bahan yang diperlukan, dan bagaimana tekniknya?

Siswa merancang tugas proyek meliputi:

- a. Rancangan/desain seni patung
- b. Rancangan disertai dengan langkah-langkah praktik seni patung
- c. Rancangan (draf) laporan tugas proyek

Sintak 3: Mendesain Perencanaan Proyek

Membantu memecahkan masalah dalam penyusunan jadwal proyek dan pelaksanaan tugas praktik. Siswa juga menyusun jadwal aktivitas penjelasan proyek:

1. Jadwal: mendesain perencanaan proyek. Kegiatan antara lain:
 - a) mengkaji konsep seni patung dari internet
 - b) membuat aturan penjelasan proyek
 - c) merancang tugas proyek
2. Melaksanakan tugas praktik: berdasarkan objek yang dipilih siswa membuat sketsa patung non-Figuratif berdasarkan aktifitas manusia.

c. Kegiatan Penutup

Pemberian kuis yang berhubungan dengan seni patung dan siswa mereview hasil pembelajaran seni patung.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- a. Teknik Penilaian:
 1. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
 2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
 3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/Praktik, Portofolio
- b. Bentuk Penilaian :
 1. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
 2. Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
 3. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Krian, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Karyanto, S.Pd., M.Si.
NIP. 197110042005011003

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198011102006041024

Lampiran-lampiran:

INTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan : SMAN 1 Krian

Tahun pelajaran : 2021/2022

Kelas/Semester : XII / Semester I

Mata Pelajaran : Seni Budaya (rupa)

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN / PERILAKU	BUTIR SIKAP	+ / -	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
dst						

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Krian ,

Krian, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

Karyanto, S.Pd., M.Si.
NIP. 197110042005011003

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198011102006041024

INSTRUMEN PENUGASAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Krian
Mata Pelajaran : Seni Budaya (rupa)
Kelas : XII

KD pada KI 3	KD pada KI4
3.2 Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya	4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model
3.2.1 Memahami dan mengklasifikasi jenis, tema, dan nilai dalam karya seni patung non-Figuratif 3.2.2 Memahami bahan, media, dan teknik dalam karya seni patung non-Figuratif 3.2.3 Mampu mempresentasikan karya seni patung berdasarkan jenis, tema, dan nilai estetisnya	4.2.1 Membuat sketsa (foto/gambar) patung non-Figuratif berdasarkan karya pematung 4.2.2 Menerapkan sketsa pada media dan teknik dalam pembuatan patung non-Figuratif 4.2.3 Menyajikan karya patung non-Figuratif

Contoh Tugas (kelompok):

1. Amatilah sebuah patung karya pematung (nama pematung akan diberitahukan) non-Figuratif (pengolahan bentuk) melalui internet
2. Perhatikan konsep, unsur, prinsip, bahan dalam berkarya seni patung dan selanjutnya evaluasi karya patung berdasarkan teknik pengerjaannya
3. Buatlah laporan hasil pengamatanmu dengan tampilan yang menarik dan menggunakan bahasa Indonesia yang benar sehingga mudah dipahami. Laporan meliputi pendahuluan (tujuan penyusunan laporan, nama Pematung dan aliran seni, konsepnya bagaimana, bagaimana unsur, prinsip seni, dan bahan yang digunakan) dan bagaimana teknik pengerjaan. Serta bagaimana makna dari karya patung tersebut.

RUBRIK PENILAIAN

Nama kelompok :
Kelas : XII
Tanggal Pengumpulan :

Kriteria	Skor	Indikator
Pendahuluan	4	Memuat: (1) tujuan penyusunan laporan, (2) nama jenis patung dan nama Pematung, (3) konsep, (4) unsur dan prinsip seni, dan (5) teknik dan makna karya patung
	3	Memuat tujuan dan 3 dari 4 butir lainnya
	2	Memuat tujuan dan 2 dari 4 butir lainnya
	1	Tidak memuat tujuan penyusunan laporan, ada salah satu atau lebih dari 4 butir lainnya
	0	Tidak memuat tujuan dan 4 butir lainnya
Pelaksanaan	4	Konsep, unsur-prinsip, bahan dan teknik serta makna karya patung dideskripsikan secara lengkap
	3	Konsep, unsur-prinsip, bahan dan makna karya patung dideskripsikan secara lengkap
	2	Konsep, unsur-prinsip dan makna patung dideskripsikan lengkap
	1	Konsep, unsur-prinsip dan makna karya patung dideskripsikan kuranglempak
Kesimpulan	4	Terkait dengan pelaksanaan tugas dan ada saran untuk perbaikan penugasan berikutnya
	3	Terkait dengan pelaksanaan tugas dan ada saran untuk perbaikan penugasan berikutnya tetapi kurang memenuhi sasaran
	2	Terkait dengan pelaksanaan tugas tetapi tidak ada saran
	1	Tidak terkait dengan pelaksanaan tugas dan tidak ada saran
Tampilan laporan	4	Laporan rapi dan menarik, dilengkapi cover dan foto/gambar
	3	Laporan rapi dan menarik, dilengkapi cover atau foto/gambar
	2	Laporan dilengkapi cover atau foto/gambar tetapi kurang rapi atau kurang menarik
	1	Laporan kurang rapi dan kurang menarik, tidak dilengkapi cover dan foto/gambar

Keterangan:

Nilai = Jumlah perolehan skor X 25

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Krian,

Krian, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

Karyanto, S.Pd., M.Si.
NIP. 197110042005011003

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198011102006041024

Penilaian Kinerja/Praktik

Indikator : 4.1.3 Menerapkan media dan teknik dalam pembuatan patung non-Figuratif

Indikator Soal : siswa dapat menerapkan media dan teknik dalam pembuatan patung non-Figuratif

Rubrik Penilaian: Kinerja/Praktik Seni Patung Non-Figuratif

No	Aspek	Skor Maks
1	Perencanaan: a. Sketsa bentuk patung non-Figuratif (nilai 2) b. Keunikan bentuk (nilai 1)	30
2	Pelaksanaan: a. Pembentukan bentuk patung non-Figuratif (nilai 3) b. Teknik pewarnaan (nilai 2) c. Pewarnaan gelap terang (nilai 1)	60
3	Pengumpulan hasil karya: ketepatan waktu	10

Penilaian Proyek: Seni Patung Non-Figuratif

Indikator Soal: Siswa mampu membuat patung non-Figuratif sebagai karya patung dan menerapkan pada media beserta tekniknya.

Rumusan Tugas Proyek:

Seni patung adalah cabang seni rupa yang hasil karyanya berwujud tiga dimensi. Biasanya diciptakan dengan cara memahat, modeling (bahan tanah liat) atau kasting (dengan cetakan). Miniatur sendiri adalah suatu objek yang skalanya diperkecil dari bentuk aslinya atau bisa saja juga miniatur merupakan tiruan dari suatu objek di mana bentuk aslinya diperkecil sehingga bentuknya menjadi kecil dengan tidak mengurangi atau merubah bentuk aslinya agar terlihat proporsional. Di dalam pembuatan karya seni miniatur ada beberapa syarat yang harus dipenuhi: (a) pertama adalah proporsional sehingga bentuknya enak dipandang mirip dengan bentuk atau objek asli yang ditirunya dan (b) kedua adalah wajar, artinya miniatur harus dibuat wajar sesuai dengan fungsinya sebagai karya seni.

Sejalan dengan ilustrasi di atas, buatlah patung berdasarkan sketsa (objek bebas) dengan ketentuan sebagai berikut.

- a. Objek patung bebas (non-Figuratif)
- b. Ukuran patung minimal 10 x 20 x 5 cm menyesuaikan dengan bahan yang ada. Miniatur harus kuat/kokoh dan tidak ambruk.
- c. Karya diberi identitas yang jelas (menggunakan kertas besar, digulung, dan diselipkan)

Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 4. Buatlah laporan tentang karya seni patung yang dibuat. Laporan sekurang-kurangnya memuat foto karya, deskripsi, analisis, dan penafsiran. sistematika laporan, penggunaan bahasa, dan tampilan laporan.

Rubrik Penilaian Proyek

No	Aspek	Skor Maks
1	Perencanaan: a. Sketsa bentuk patung non-Figuratif (nilai 2) b. Keunikan bentuk (nilai 1)	30
2	Pelaksanaan: a. bentuk patung non-Figuratif (nilai 3) b. Teknik pembentukan (nilai 2) c. Pewarnaan patung (nilai 1)	60
3	Pengumpulan hasil karya (penyajian karya): ketepatan waktu	10

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Materi : Karya Seni Rupa 3 Dimensi (Patung)

Kelas : XII MIPA

Kelompok:

1.

2.

3.

4.

Petunjuk:

1. Amati dengan seksama gambar/foto patungnya.
2. Lakukan Identifikasi patung, isikan sesuai kolom yang ada.
3. Beri tanggapan/komentar pada kolom komentar.



Jenis Patung	
Bahan	
Teknik	
Fungsi	
Tema	
Nilai Estetis	
Tanggapan	

