

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) – DARING		
Nama Sekolah	SMP Bruder Singkawang	
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)	
Kelas/Semester	7/Ganjil	
Materi Pokok	Menyanyi Dengan Satu Suara	
Alokasi Waktu	4 x 35 menit (12 JP)	
Kompetensi Dasar	KD 3	KD 4
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono
Tujuan Pembelajaran	Peserta didik secara mandiri dapat mendeskripsikan keunikan lagu dan musik daerah	Peserta didik secara mandiri dapat bernyanyi lagu daerah dengan berlatih teknik vokal sesuai dengan gaya dan isi lagu
Kegiatan Pembelajaran		
<b>Pendahuluan:</b> 1. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa 2. Guru memeriksa kehadiran siswa 3. Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran		<b>Media/aplikasi:</b> <i>Microsoft Teams</i>
<b>Inti:</b>		
Pertemuan ke- 1	1. Guru mengajak peserta didik untuk membaca (literasi) buku paket Seni Budaya bab 3 2. Stimulus: guru menyajikan video lagu daerah yang dinyanyikan secara satu suara ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x9LCP4vskI">https://www.youtube.com/watch?v=x9LCP4vskI</a> ) 3. Peserta didik membuat rangkuman dan membuat pertanyaan. 4. Peserta didik menyajikan hasil rangkumannya dan diskusi bersama menjawab pertanyaan.	<b>Sumber:</b> Buku Seni Budaya Kelas 7-Edisi Revisi 2017, Bab 3 Hal. 30-43
Pertemuan ke- 2	5. Guru mengajak peserta didik bernyanyi lagu daerah Kalbar; "Sungai Kapuas". 6. Guru menyajikan video bernyanyi dengan teknik vokal yang benar serta mengajak peserta didik ikut memperagakan contohnya ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=145ZQ7tvL3c">https://www.youtube.com/watch?v=145ZQ7tvL3c</a> ) 7. Peserta didik menuliskan hasil pengamatan bernyanyi dengan teknik vokal. 8. Guru dan peserta didik membahas tes pada pertemuan sebelumnya dan membuat kesimpulan bersama.	<b>Media/aplikasi:</b> <i>Microsoft Teams</i>
Pertemuan ke- 3	9. Guru membagikan kelompok bernyanyi lagu daerah dalam bentuk unisono secara virtual. 10. Guru menjelaskan kriteria praktek bernyanyi unisono secara virtual. 11. Guru menyampaikan kriteria penilaian kelompok bernyanyi unisono. 12. Peserta didik mengajukan pertanyaan dan berdiskusi secara online.	
Pertemuan ke- 4	13. Guru menayangkan hasil rekaman video bernyanyi lagu daerah setiap kelompok. 14. Peserta didik mengapresiasi setiap penampilan kelompok dengan membuat catatan berdasarkan teknik vokal serta keunikan lagu daerah. 15. Peserta didik menyimpulkan konsep bernyanyi satu suara dalam bentuk unisono.	
<b>Penutup:</b> 1. Guru memberikan tes kepada peserta didik berkaitan dengan materi setiap pertemuan melalui <i>forms</i> dalam bentuk soal uraian. 2. Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa, dan memberikan motivasi untuk belajar, serta pesan untuk menerapkan protokol kesehatan.		<b>Media/aplikasi:</b> <i>Microsoft Teams, forms - MS Office 365</i>
Penilaian		
1. Sikap	Observasi	Fokus pada sikap kerja sama, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
2. Pengetahuan	Kuis interaktif	Soal uraian melalui <i>forms - MS Office 365</i> (terlampir)
3. Keterampilan	Praktek dan produk	Praktik bernyanyi lagu daerah dengan menerapkan teknik vokal secara virtual. Praktik nyanyi unisono dikemas dalam rekaman gabungan video/ <i>collab</i> . Guru memberi tenggat waktu pengumpulan video melalui <i>Microsoft Teams</i> (terlampir)

Mengetahui,  
Kepala Sekolah,

Kondidus Lajim, S.Pd.  
NIK: GK/PSB/250

Singkawang, Juli 2020

Guru Mapel,

Rika, S.Pd.  
NIK: GK/PSB/318

## Lampiran

### 1. Penilaian Observasi

Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Kerja Sama	Disiplin	Tanggung Jawab	Percaya Diri			
1	...							

Keterangan:

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $SS = SM : JS$
- Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

### 2. Penilaian Pengetahuan

Bentuk soal : Uraian

Jumlah Soal : 2

Skor : (Jumlah skor maksimal dikali 100) dibagi 8  $\frac{\text{Jumlah skor} \times 100}{8}$

No.	Kisi-Kisi Soal	Skor			
		Benar	Mendekati	Kurang Lengkap	Tidak Tepat
		4	3	2	0
1	Mendeskripsikan keunikan lagu daerah				
2	Menjelaskan teknik vokal				

### 3. Penilaian Keterampilan

Penilaian Praktik

Nama Praktik : .....

Nama Peserta Didik : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		91-100	83-90	75-82	< 75
1	Kualitas Vokal				
2	Teknik Vokal				
3	Kekompakan				
4	Penampilan				

\*) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat